

# Sintra

em agenda



agosto :: 2014

## XI edição SINTRA ARTE PÚBLICA

:: 11



ENTREVISTA  
**JOÃO  
CACHADO**  
*Festival de  
Sintra: envolver  
novos públicos*

:: 4



EXPOSIÇÃO  
**MARIANA  
PESSOA**  
*Fotografia  
e instalação*

:: 12

**ARABIAN DAYS**  
*13 a 17 de agosto*



:: 20

# Índice

página 3: Cronologia

página 4: Entrevista

página 6: Dia a dia >

2

4

6

9

10

11

14

16

17

18

20

21

23

24

25

30

31

página 10: Ao longo do mês

página 21: Notícias

**JOÃO CACHADO**  
EM ENTREVISTA



:: 4

**SONHO NUMA NOITE DE VERÃO**  
PARQUE DA LIBERDADE  
SINTRA



:: 12

**MU.SA**  
EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA  
E INSTALAÇÃO  
DE MARIANA PESSOA



:: 12

**ARABIAN DAYS**  
LARGO DE S. PEDRO  
SINTRA



:: 20

**OPINIÃO**  
A CASA QUE RAÚL LINO  
FEZ PARA  
FRANCISCO COSTA



:: 22

## AGOSTO na História de Sintra

**1883**

28 - O vapor Rydel naufraga no Cabo da Roca, tendo-se salvo os 20 tripulantes

**1890**

29 - Concluída a capela da Praia das Maçãs

**1891**

29 - Morre em Sintra o escritor Latino Coelho

**1901**

12 - Início da construção do elétrico que ligaria Sintra à Praia das Maçãs

**1905**

27 - I Congresso-Concurso dos Bombeiros Portugueses em Sintra

**1915**

21 - Fundação da Colónia Penal Agrícola de Sintra

**1918**

4 e 24 - Visitas a Sintra e S. Pedro do presidente Sidónio Pais para inaugurar as sopas dos pobres 5 de Dezembro e de S. Pedro

**1924**

1 - Inauguração do Casino (ver destaque)

24 - Lançada pelo presidente Teixeira Gomes a primeira pedra do futuro Hospital de Sintra, que nunca veio a ser construído

A tradicional feira de S. Pedro passa a realizar-se 2 vezes por mês, "nunca antes de 8 nem depois de 28"

**1925**

3 - Morre o ator José Ricardo

**1926**

1 - Inauguração da Sociedade Recreativa e Musical de Almoçagem

**1931**

20 - Morre Adriano Júlio Coelho, o promotor da Sociedade de Turismo de Sintra e construtor do Casino

**1938**

- Inaugurada a estação do elétrico de Sintra no Banzão, designada de Colares-Central

**1939**

14 - Inaugurado o ringue do Parque da Liberdade

16 - Morre em Sintra o primeiro Ministro da Guerra da República, general Correia Barreto

A Base Aérea nº1 instala-se na Quinta Regional de Sintra

**1940**

30 - Fundação do Hóquei Clube de Sintra

**1941**

15 - Fundação da União Recreativa e Desportiva de Fontanelas e Gouveia

**1947**

30 - Abre o Cine Teatro Chaby, em Mem Martins, com o filme "Três Espelhos" de Ladislau Vazda

**1954**

18 - Inauguração do ringue da Praia das Maçãs

**1960**

15 - O cardeal Cerejeira inaugura a igreja do Algueirão

**1978**

8 - Morte do poeta Ruy Belo

**1985**

Realização em Sintra do Congresso Internacional do Romantismo

**2009**

1 - Abre o Museu de História Natural, na Vila de Sintra (ver em Notícias Culturais)



### 1 de agosto de 1924

#### Os 90 Anos do Casino de Sintra

Depois de em 1920 Adriano Júlio Coelho ter fundado a Sociedade de Turismo de Sintra Lda, foi finalmente inaugurado a 1 de agosto de 1924 o designado "Casino" de Sintra, não obstante nunca ali terem ocorrido jogos de azar. O projeto, de Norte Júnior, foi executado por Júlio da Fonseca, com azulejos de Alves de Sá e óleos de Benvido Seia, sendo a bailarina que encima a fachada central da autoria de José da Fonseca. Com baixela adquirida na Bélgica e um chefe de cozinha francês, Monsieur Basset, atuaram na inauguração um sexteto dirigido pelo concertista Francisco Benetó, a cantora espanhola Tina de Jarque e Les Demos, bailarinos franceses.

Ali ensaiou regularmente nos anos 20 o Orfeão de Sintra.

Não obstante o sucesso dos primeiros anos, encerrou em 1937, para reabrir em 1945 para festas de Carnaval e eventos sociais, tendo sido adquirido por 800 contos pela Câmara Municipal de Sintra em 1954. Posteriormente ali funcionou a Escola Preparatória D. Fernando II e uma repartição de Finanças.

A 17 de Maio de 1997, depois de obras de recuperação, abriu como Centro de Arte Moderna, e desde este ano ali funciona o MUSA- Museu das Artes de Sintra...

# Festival de Sintra: envolver novos públicos

## JOÃO CACHADO

### ENTREVISTA

*João de Oliveira Cachado é um conhecido munícipe devotado às causas de Sintra e da sua promoção cultural e artística. Melómano militante, há muito vem acompanhando as diversas edições do Festival de Sintra, sendo um observador atento e crítico dum certame que já conheceu vários modelos e que é um marco na cena cultural nacional, razão para recolhermos as suas opiniões sobre a edição deste ano e os conselhos que como espetador atento entendeu deixar.*

**O João Cachado é um observador atento da cena cultural sintrense desde há muitos anos. Como viu a recente edição do Festival de Sintra no que a repertório e apresentações respeita?**

Para responder a esta pergunta, teria de começar por propor uma rápida análise comparativa dos programas da quadragésima nona edição do Festival de Sintra e da sexta edição do Festival ao Largo, atitude que, imediatamente, nos permitiria encontrar coincidências várias, decorrentes das sinergias em presença. Não esquecermos que, ao convidar o Prof. Adriano Jordão para Director Artístico do Festival de Sintra, a Câmara Municipal de Sintra soube acolher um grande pianista, que se move muito bem no meio musical nacional e inter-

nacional, que também é vogal do Conselho de Administração do Teatro Nacional de São Carlos, altamente envolvido no referido Festival ao Largo, que tanto êxito popular tem alcançado. Não vamos esquecer que, perante as dificuldades de preparação da edição do Festival de Sintra em 2014, nomeadamente, ao nível da programação, o convite a Adriano Jordão logo teve o benefício de possibilitar a sua concretização, aproveitando anteriores diligências do agora Director Artístico e, embora muito em cima da hora, ainda a tempo de negociar a agenda de alguns dos intervenientes, aliando a possibilidade de subordinação das peças constantes dos eventos à temática da Universalidade do Romantismo, tão cara às características emblemáticas do

Festival de Sintra. Foi assim que, sublinho, com uma coerência evidente, o programa conseguiu propiciar um conjunto de onze recitais e concertos, de bom e muito bom nível geral, através de uma diversificada abordagem que, grosso modo, integrou não só obras de referência das literaturas musicais dos diferentes períodos do romantismo alemão, russo, brasileiro e português mas também a novidade de algumas peças de um repertório que abrangeu até compositores mais recentes.

**Em sua opinião, que fragilidades e virtualidades apresenta o actual modelo e o que poderia ser feito para o melhorar?**

À partida, como todos sabemos, Sintra tem especiais condições para a organização de um festival de música com sucesso e, porque assim é, os pergaminhos falam por si, com uma galeria dos mais reputados músicos de gabarito mundial, particularmente no universo da pianística. De facto, o contexto local não pode ser mais propício, tão marcado pelo ecletismo romântico de evidências que, nos termos da classificação da Unesco, como Paisagem Cultural da Humanidade, dispõe de tantas e famosas peças de património edificado e natural, quintas e palácios, parques e jardins que, ao longo de quase cinquenta edições, têm constituído cenário ímpar ao usufruto dos mais enriquecedores e sofisticados momentos de partilha musical. Se, à partida, tal mais-valia é evidente, preciso é trabalhar sobre a evidência de uma menor afluência de público. Sou testemunha de que, em pouquíssimo tempo, se desenvolve um trabalho imenso cujos resultados não são proporcionais ao esforço e empenho. A verdade é que as fragilidades do modelo vigente, cujas flutuações das audiências se evidenciam a jusante, radicam numa inadequação

da organização às exigências de uma iniciativa cultural tão específica como é a da oferta de um festival de música erudita. Com o objectivo de resolver este problema, não tenho a menor dúvida de que se revela imprescindível afectar uma pequena equipa, em termos exclusivos, à preparação e organização do Festival. Talvez duas pessoas, em articulação com o Director Artístico, na dependência hierárquica do Director Municipal e do Vereador do Pelouro da Cultura. De facto, mesmo com gente rodada, há imenso que fazer durante todo o ano. E, algo de muito importante, tudo preparar, tudo organizar na perspectiva de que, a exemplo dos me lhores, também este Festival pretende oferecer um produto total coerente, por isso, lhe competindo cativar o público alvo para a frequência do maior número possível de eventos, com o objectivo de propiciar a percepção da proposta cujo usufruto pleno só se adquire tendo acedido ao conjunto. Além desta questão fulcral de estrutura organizativa, cuja resolução permitirá a tranquilidade das operações que é necessário desenvolver trimestre a trimestre, ainda considero que, relativamente à programação, há muito a fazer no que se refere à proposta de eventos cuja informalidade contribua para que a festa aconteça mesmo, no sentido de que se sinta e note na comunidade, conquistando não só públicos jovens mas também novos públicos. É com este objectivo que, por exemplo, além do quadro habitual de eventos nas quintas e palácios, me parece importante voltar a envolver as bandas de música, possibilitando-lhes a interpretação de peças integráveis na temática geral de cada edição do Festival e de acordo com um percurso através de locais-chave, de tal modo concebido que o público interessado possa aderir em festa informal. Outra é a vertente de



preocupação com os eventos paralelos, ou seja, entre outros, ciclos de vídeo-cinema, recitais de poesia, exposições, palestras, visitas e passeios temáticos, sempre em íntima e perfeita articulação com a temática decidida para cada edição. Veria, igualmente, com imenso interesse e como iniciativa de carácter anual, a concretização de uma audaciosa Conferência de Abertura, a proferir por figura altamente mobilizadora, como em 2005, quando o Presidente Fernando Seara convidou o Prof. Doutor António Damásio para vir ao Centro Cultural Olga Cadaval abrir o Festival de Sintra desse ano com uma conferência, que foi um autêntico espectáculo, perfeitamente ao nível dos mais altos e sofisticados momentos musicais que se têm vivido.

**Quer destacar alguns momentos ou figuras emblemáticas ligados a anteriores edições do Festival?**

Desde 1957, em quarenta e nove edições, pelo Festival de Sintra passaram os mais distintos artistas nacionais e estrangeiros. Como o frequente desde o início, tenho recordações muito especiais de alguns. E cada recordação é uma história. Assim, sendo impossível sequer contar apenas

uma, não vou responder directamente à pergunta e, em alternativa, lembrar, isso sim, grandes mentores ou simples técnicos de bastidores sem os quais o Festival de Sintra não seria o que foi e pretende ser. Em primeiríssimo plano, já se sabe, a Senhora Marquesa de Cadaval, a estu-penda mecenas que esteve na génese e foi sua alma mater. Dos Presidentes de Câmara, para não ferir susceptibilidades, apenas a nomear os já ausentes António José Pereira Forjaz e Fernando Tavares de Carvalho, determinantes para a história da iniciativa. Quanto a Director Artístico, inequivocamente, Luís Pereira Leal, figura absolutamente ímpar do mundo musical nacional a quem o Festival de Sintra ainda deve o mais justo reconhecimento. Referindo Pereira Leal, não posso deixar de lhe associar as figuras de João Paes e Luís Santos Ferro, grandes amigos do Festival, com isto pretendendo distinguir pessoas cujos contactos no meio são mobilizadores da frequência de dezenas e dezenas de melómanos. Finalmente, nos bastidores, dedicadíssimos técnicos e gestores como Ana Alcântara ou Mário João Machado.

Garantidamente, sem estas pessoas, o

Festival ou não seria ou, pura e simplesmente, seria outro e não o produto cultural mais sofisticado de Sintra, como tenho insistido em o qualificar.

**Em sua opinião que espaços ou locais no presente panorama se apresentam como mais adequados para a realização deste tipo de eventos e que política de captação de públicos poderia ser adoptada?**

Os lugares já os referi.

Explicitamente, os palácios e as quintas; implícitos outros, mais parques e jardins, o aproveitamento de coretos, de relvados. Quanto a auditórios, que bem podem acolher ciclos de conferências, projecções de audiovisuais, etc, lembraria o da Abegoaria da Pena – que, meu Deus!, tem localização e características incríveis – bem como o do torreão de Monserrate ou a Igreja de Santa Maria com especiais condições acústicas. Quanto à captação de públicos e ainda em relação a outras medidas para o sucesso, creio que Rui Pereira, Vice-Presidente e Vereador com o pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Sintra, está no bom caminho. Oxalá consiga ele ter decidida e fechada, até ao próximo mês de Setembro, a programação da especialíssima 50ª edição de 2015, que vai

implicar avultados meios de materiais, de tal modo que possa candidatar-se ao mecenato mais ambicioso e significativo das grandes empresas e companhias portuguesas que decidem os seus programas de patronato cultural por essa altura. Com a tal equipa que referi, a funcionar em permanência, será possível fazer em Sintra o que noutros lugares já é prática comum. Neste domínio, nada está por descobrir. Basta conhecer, adoptar e adaptar os modelos que funcionam bem noutros festivais.

**Quer sugerir algum intérprete, maestro ou grupo que ainda não tenha vindo a Sintra ou algum evento em particular que possa conferir a visibilidade e dimensão que um evento desta natureza suscita?**

Para 2015, quando já se sabe que a figura tutelar do Festival de Sintra será a Senhora Marquesa de Cadaval, penso que seria importante convidar alguns grandes artistas nacionais e galácticos que, na juventude e início de carreira, beneficiaram do seu mecenato. Compreenderá que não os identifique para evitar qualquer deslize que comprometa diligências a efectuar.

# AGENDA DIA A DIA

## 2 agosto

9h00 às 19h00

### MERCADO "BROCANTE" E DO ARTESANATO DE SINTRA

Este mercado realiza-se nos 1os e 3os sábados de cada mês na Alameda dos Combatentes da Grande Guerra (Jardim da Correnteza), e nele participam artesãos, alfarrabistas e antiquários que comercializam variadíssimos artigos desde artesanato, livros usados, antiguidades, entre outros.

Regulamento disponível em: [www.cm-sintra.pt](http://www.cm-sintra.pt).

Info: Divisão de Cultura  
T: 21 923 61 03/04/06/08

10h00

Parque da Pena

### ANFÍBIOS: A VIDA ENTRE DOIS MUNDOS

No âmbito do projeto *Ciência Viva* no verão conheça in loco a fascinante, mas por vezes incompreendida, classe dos anfíbios ao longo de um percurso pedestre no Parque da Pena onde será dado ênfase aos pormenores da sua ecologia, aos fatores de ameaça à sua sobrevivência e também às lendas associadas à mitificação deste grupo de seres vivos tão seriamente ameaçado a nível mundial.

Maiores de 10 anos | Duração: 3h00  
Gratuito  
Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
T: 21 923 73 00

10h30

Quintinha de Monserrate

### O MUNDO DAS ABELHAS E OUTROS INSETOS

No âmbito do projeto *Ciência Viva* no verão venha conhecer o Apiário Pedagógico da Quintinha de Monserrate e, deslumbre-se, a partir do exemplo das abelhas e da apicultura, com o incrível mundo dos insetos polinizadores. Descubra o papel fulcral que desempenham na reprodução das plantas, na sustentabilidade do planeta e, conseqüentemente, na vida humana. Surpreenda-se com a organização social das abelhas, os produtos que originam e as suas diversas aplicações. Delicie-se, no final, com uma prova de mel.

Maiores de 8 anos | Duração: 2h30  
Gratuito  
Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
T: 21 923 73 00

## 4 agosto

10h30

Convento e Mata dos Capuchos

### A FLORESTA RELÍQUIA DA SERRA DE SINTRA

No âmbito do projeto *Ciência Viva* no verão conheça o Convento dos Capuchos e a mata que o circunda, considerada, actualmente, uma relíquia da Serra de Sintra e um dos locais mais emblemáticos da relação de harmonia entre o Homem e a Natureza. Saiba que fatores específicos contribuíram para a sua preservação e quais os fatores de risco que podem comprometer a sua existência no futuro, assim como a importante biodiversidade que a constitui.

Maiores de 10 anos | Duração: 2h30  
Gratuito  
Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
T: 21 923 73 00

## 6 agosto

9h30

Roseiral do Parque de Monserrate

### CONHECER AS AVES – SESSÕES DE ANILHAGEM

No âmbito do projeto *Ciência Viva* no verão saiba mais sobre as aves que é possível observar na Serra de Sintra e a sua importância para o ecossistema, nesta atividade organizada pelo BIO+Sintra.

Aprenda a distinguir as várias espécies e as suas principais características, observando de perto os exemplares capturados nas sessões de anilhagem, durante as quais pode ainda aprender a importância deste processo para a conservação da avifauna. Tudo isto num ambiente privilegiado como o Parque de Monserrate.

Maiores de 4 anos | Duração: 3h00  
Gratuito  
Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
T: 21 923 73 00  
Saber mais: <http://tinyurl.com/anilhagem-6Ago>

10h30

Quintinha de Monserrate

### O MUNDO DAS ABELHAS E OUTROS INSETOS

No âmbito do projeto *Ciência Viva* no verão venha conhecer o Apiário Pedagógico da Quintinha de Monserrate e, deslumbre-se, a partir do exemplo das abelhas e da apicultura, com o incrível mundo dos insetos polinizadores. Descubra o papel fulcral que

desempenham na reprodução das plantas, na sustentabilidade do planeta e, conseqüentemente, na vida humana. Surpreenda-se com a organização social das abelhas, os produtos que originam e as suas diversas aplicações. Delicie-se, no final, com uma prova de mel.  
Maiores de 8 anos | Duração: 2h30  
Gratuito  
Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
Info: 21 923 73 00

14h00

Parque da Pena

### CAVALOS DE TIRO: A GESTÃO SUSTENTÁVEL DAS FLORESTAS

No âmbito do projeto *Ciência Viva* no Verão conheça os Cavalos de Tiro no Parque da Pena: equilíbrio, precisão e força, sob comandos de voz, em prol da manutenção ambientalmente sustentável da floresta.

Maiores de 6 anos | Duração: 3h00  
Gratuito  
Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
T: 21 923 73 00

## 9 agosto

10h00

Parque da Pena

### ANFÍBIOS: A VIDA ENTRE DOIS MUNDOS

No âmbito do projeto *Ciência Viva* no verão conheça in loco a fascinante, mas por vezes incompreendida, classe dos anfíbios ao longo de um percurso pedestre no Parque da Pena onde será dado ênfase aos pormenores da sua ecologia, aos fatores de ameaça à sua sobrevivência e também às lendas associadas à mitificação deste grupo de seres vivos tão seriamente ameaçado a nível mundial.

Maiores de 10 anos | Duração: 3h00  
Gratuito  
Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
T: 21 923 73 00

## 9 de agosto

18h00

Frente ao Palácio da Vila Terreiro Rainha D. Amélia

### ORQUESTRA GIOVANI MUSICISTI OSSOLANI EM CONCERTO

Sintra vai ter o privilégio de assistir, pelo segundo ano consecutivo, a um concerto pela Orquestra Giovani Musicisti Ossolani, de Villadossola, Itália, no próximo dia 9 de agosto, pelas 18h00, no Terreiro Rainha D. Amélia, frente ao Palácio Nacional de Sintra.

Esta Orquestra nasceu em 2001, é composta por 60 elementos, com idades compreendidas entre os 10 e os 25 anos e o seu repertório é inspirado nos grandes sucessos musicais portugueses, utilizando, para o efeito, vários instrumentos de sopro, cordas, percussão, bem como instrumentos digitais. De palmarés internacional, desloca-se pela quarta vez a Portugal onde permanecerá de 2 a 10 de agosto. A entrada é livre.



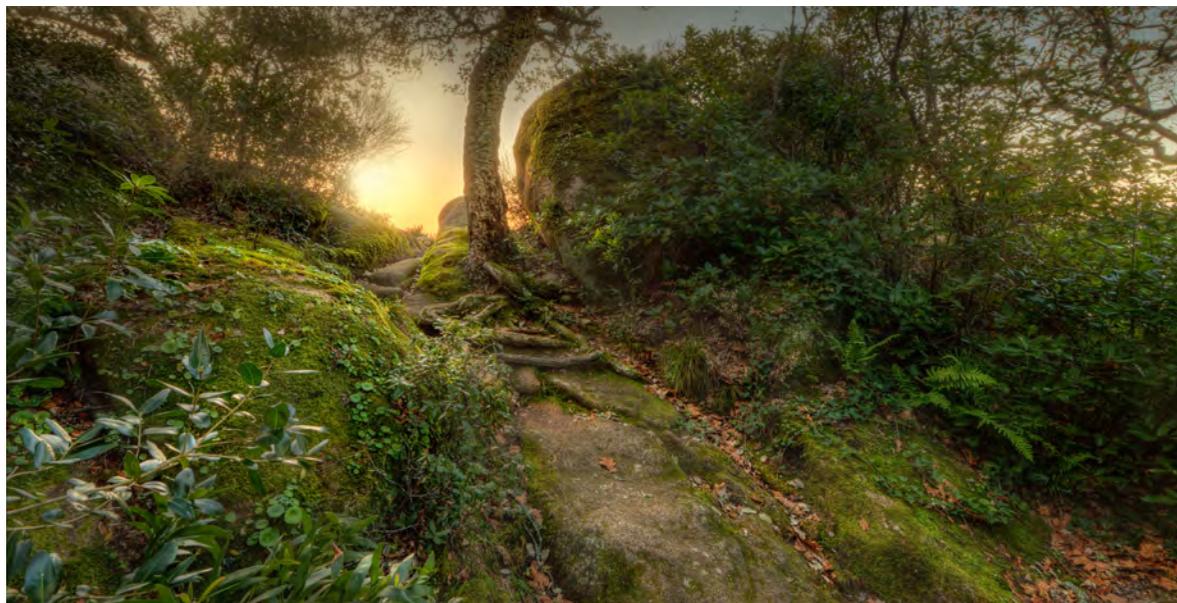
## 9 e 10 agosto

10h00 às 18h00

### **MOSTRA DE ARTESANATO NA VOLTA DO DUCHE**

*A Mostra de Artesanato na Volta do Duche assume-se como um inquestionável contributo para a divulgação e valorização do artesanato produzido, atualmente, no Concelho de Sintra, e para tal muito contribui a simbiose entre a inquestionável beleza da envolvente do Centro Histórico, com a multiplicidade de formas e materiais que compõem as peças artesanais. Com criações mais tradicionais ou modernas, cada artesão expressa nas suas obras, um pouco da sua vivência, da sua identidade cultural, partilhando com todos quantos visitam este local um pouco de si.*

Info: Divisão de Cultura  
21 923 61 03/04/06/08 /  
Grupo de Artistas Vale de Eureka  
T: 967 629 034 / 912 825 538



## 11 agosto

10h30

### **A FLORESTA RELÍQUIA DA SERRA DE SINTRA**

*No âmbito do projeto Ciência Viva no verão conheça o Convento dos Capuchos e a mata que o circunda, considerada, atualmente, uma relíquia da Serra de Sintra e um dos locais mais emblemáticos da relação de harmonia entre o Homem e a Natureza. Saiba que fatores específicos contribuíram para a sua preservação e quais os fatores de risco que podem comprometer a sua existência no futuro, assim como a importante biodiversidade que a constitui.*

Maiores de 10 anos | Duração: 2h30  
Gratuito  
Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
T: 21 923 73 00



## 14 agosto

15h00  
Parque da Pena

### **O JARDIM DA CONDESSA D'EDLA**

*No âmbito do projeto Ciência Viva no Verão conheça um dos mais belos recantos do Parque da Pena onde a natureza se manifesta de forma requintada e imponente. No local são explorados temas tão diversos como a biodiversidade, a extinção de espécies, as espécies protegidas, entre outros. Maiores de 10 anos | Duração: 2h00  
Gratuito  
Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
T: 21 923 73 00*

## 16 agosto

9h00 às 19h00

### **MERCADO "BROCANTE" E DO ARTESANATO DE SINTRA**

*Este mercado realiza-se nos 1os e 3os sábados de cada mês na Alameda dos Combatentes da Grande Guerra (Jardim da Correnteza), e nele participam artesãos, alfarrabistas e antiquários que comercializam variadíssimos artigos desde artesanato, livros usados, antiguidades, entre outros. Regulamento disponível em: [www.cm-sintra.pt](http://www.cm-sintra.pt).  
Info: Divisão de Cultura  
T: 21 923 61 03/04/06/08*

## 17 agosto

10h00

Quintinha de Monserrate

### **WORKSHOP CAIXAS-ABRIGO PARA ANFÍBIOS**

*Esta atividade, inserida no âmbito do projeto BIO+Sintra, vai permitir aos participantes aprender fatos sobre os anfíbios e o ciclo de vida dos mesmos e quais as espécies*

*que se podem encontrar na Serra de Sintra. Participam também na construção de abrigos para os animais se abrigarem durante o calor do verão.*

Todas as idades | Duração: 2h00  
Gratuito  
Inscrição prévia:  
[comercial@parquesdesintra.pt](mailto:comercial@parquesdesintra.pt)  
T: 21 923 73 00



## 18 agosto

10h30  
 Convento e Mata dos Capuchos  
**A FLORESTA RELÍQUIA DA SERRA DE SINTRA**



No âmbito do projeto *Ciência Viva* no verão conheça o Convento dos Capuchos e a mata que o circunda, considerada, atualmente, uma relíquia da Serra de Sintra e um dos locais mais emblemáticos da relação de harmonia entre o Homem e a Natureza. Saiba que fatores específicos contribuíram para a sua preservação e quais os fatores de risco que podem comprometer a sua existência no futuro, assim como a importante biodiversidade que a constitui.  
 Maiores de 10 anos | Duração: 2h30  
 Gratuito  
 Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
 T: 21 923 73 00

## 20 agosto

10h00  
 Quintinha de Monserrate  
**SUSTENTABILIDADE E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL: O MODO DE PRODUÇÃO BIOLÓGICO**

No âmbito do projeto *Ciência Viva* no verão descubra as vantagens no Modo de Produção Biológico numa visita com atividades práticas na Quintinha de Monserrate.  
 Maiores de 12 anos | Duração: 6h00  
 Gratuito  
 Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
 T: 21 923 73 00

14h00  
 Parque da Pena  
**CAVALOS DE TIRO: A GESTÃO SUSTENTÁVEL DAS FLORESTAS**

No âmbito do projeto *Ciência Viva* no Verão conheça os Cavalos de Tiro no Parque da Pena: equilíbrio, precisão e força, sob comandos de voz, em prol da manutenção ambientalmente sustentável da floresta.  
 Maiores de 6 anos | Duração: 3h00  
 Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
 T: 21 923 73 0021

## 21 agosto

15h00  
 Parque da Pena  
**O JARDIM DA CONDESSA D'EDLA**

No âmbito do projeto *Ciência Viva* no Verão conheça um dos mais belos recantos do Parque da Pena onde a natureza se manifesta de forma requintada e imponente. No local são explorados temas tão diversos como a biodiversidade, a extinção de espécies, as espécies protegidas, entre outros.  
 Maiores de 10 anos | Duração: 2h00  
 Gratuito  
 Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
 T: 21 923 73 00

## 23 agosto

10h00  
 Quintinha de Monserrate  
**SUSTENTABILIDADE E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL: O MODO DE PRODUÇÃO BIOLÓGICO**

No âmbito do projeto *Ciência Viva* no verão descubra as vantagens no Modo de Produção Biológico numa visita com atividades práticas na Quintinha de Monserrate.  
 Maiores de 12 anos | Duração: 6h00  
 Gratuito  
 Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
 T: 21 923 73 00

10h30  
 Parque de Monserrate  
**VIAGEM BOTÂNICA À SINTRA ROMÂNTICA**  
 No âmbito do projeto *Ciência Viva* no Verão, parta à descoberta do Jardim Romântico de Monserrate numa viagem botânica propícia à exploração de temas tão diversos como: biodiversidade, o clima e a geologia da Serra de Sintra, entre outros. Saiba ainda como o aparecimento deste Jardim na Serra de Sintra pode ter contribuído de forma inequívoca para travar um processo de desertificação já bastante acentuado no início da sua plantação.  
 Maiores de 6 anos | Duração: 2h00  
 Gratuito  
 Inscrição prévia: [www.cienciaviva.pt](http://www.cienciaviva.pt)  
 T: 21 923 73 00

10h30  
 Castelo dos Mouros  
**À CONQUISTA DO CASTELO**



Trata-se de uma forma lúdica de conhecer a história e os protagonistas de um local milenar. As equipas participantes, mouros e cristãos, são convidadas a conquistar o castelo e o tesouro, numa batalha em que o vencedor é aquele que sabe mais. O conhecimento é obtido por cada equipa ao longo do percurso até às muralhas do castelo na preparação para a batalha final, momento em que as informações aprendidas devem ser aplicadas.  
 Famílias com crianças dos 6 anos aos 12 anos | Duração: 1h30  
 8€/participante  
 Inscrição prévia: [comercial@parquesdesintra.pt](mailto:comercial@parquesdesintra.pt)  
 T: 21 923 73 00  
 Depende de um número mínimo de participantes



## 24 agosto

10h00

Parque de Monserrate

### WORKSHOP SOBRE COMEDOUROS PARA AVES

Esta ação pretende, no âmbito do projeto BIO+Sintra, dar a conhecer formas fáceis e divertidas de aumentar a disponibilidade de alimento para as aves. São disponibilizados vários tipos de materiais, adequados à faixa etária, e construídos vários tipos de comedouros, que depois se colocam no espaço exterior.

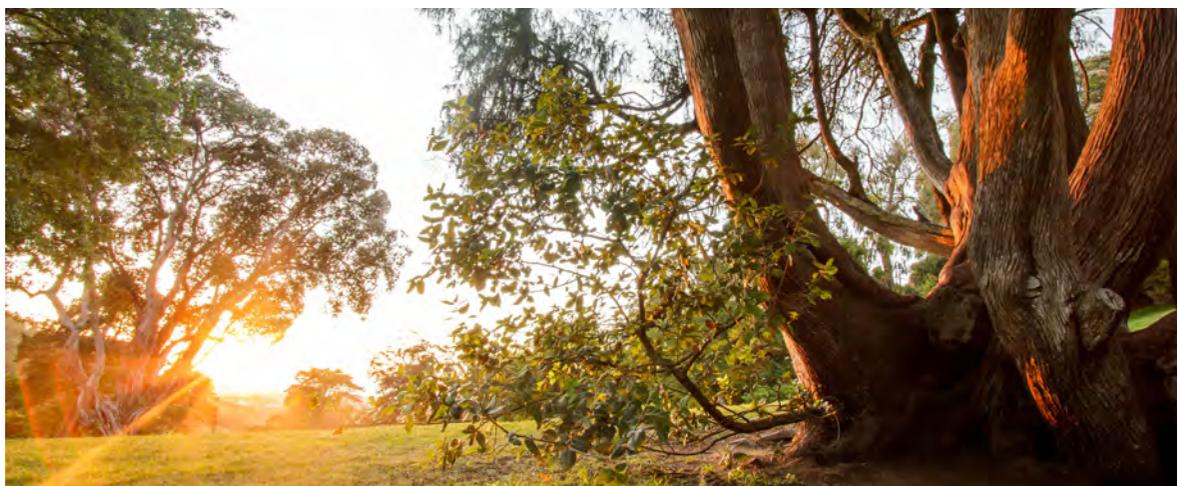
Todas as idades | Duração: 2h00

Gratuito

Inscrição prévia:

comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00



## 25 agosto

10h00

Quintinha de Monserrate

### SUSTENTABILIDADE E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL: O MODO DE PRODUÇÃO BIOLÓGICO

No âmbito do projeto Ciência Viva no verão descubra as vantagens no Modo de Produção Biológico numa visita com atividades práticas na Quintinha de Monserrate.

Maiores de 12 anos | Duração: 6h00

Gratuito

Inscrição prévia:

www.cienciaviva.pt

T: 21 923 73 00



## 30 agosto

10h30

Parque de Monserrate

### VIAGEM BOTÂNICA À SINTRA ROMÂNTICA

No âmbito do projeto Ciência Viva no Verão, parta à descoberta do Jardim Romântico de Monserrate numa viagem botânica propícia à exploração de temas tão diversos como: biodiversidade, o clima e a geologia da Serra de Sintra, entre outros. Saiba ainda como é que o aparecimento deste Jardim na Serra de Sintra pode ter contribuído de forma inequívoca para travar um processo de desertificação já bastante acentuado no início da sua plantação.

Maiores de 6 anos | Duração: 2h00

Gratuito

Inscrição prévia: www.cienciaviva.pt

T: 21 923 73 00

15h00

Parque de Monserrate

### CAÇA AO TESOURO

Esta é uma atividade de exploração do Parque de Monserrate em busca de pistas escondidas que conduzem à descoberta de um tesouro. Através da observação do meio envolvente, os participantes vão decifrando enigmas e charadas e são convidados a aprender, divertindo-se. Uma verdadeira aventura em contato direto com a natureza..

Famílias com crianças dos 6 anos

aos 10 anos | Duração: 1h30

8€/participante

Inscrição prévia:

comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00

## 31 agosto

19h00

Linhó

### FESTA ANUAL DO LINHÓ

Atuação da Banda da Sociedade Filarmónica 'Os Aliados'

Gratuito



# AGENDA AO LONGO DO MÊS

## EXPOSIÇÕES

### ATÉ 30 SETEMBRO

ter-sáb 10h00-13h00 e 14h00-18h00

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

#### "DIIS MANIBVS - RITUAIS DA MORTE DURANTE A ROMANIDADE"

Devido ao elevado interesse do público, a exposição temporária que, desde a sua abertura recebeu mais de seis milhares de visitantes, terá o seu termo adiado, mantendo-se patente até setembro. Aproveite para visitar a mostra, integralmente concebida e realizada pela equipa do Museu,

que tem como ponto de partida as atitudes do Homem perante a morte e dá a conhecer um importante conjunto de materiais arqueológicos descobertos na região de Sintra (desde o Alto Império Romano à Antiguidade Tardia).

Entrada gratuita  
Visitas guiadas mediante marcação.  
divulgacaomasmo@sintraquorum.pt  
T: 21 960 95 20

### TODOS OS DIAS

Palácio da Pena

#### VITRAIS E VIDROS: UM GOSTO DE D. FERNANDO II

Exposição de um notável conjunto de vitrais dos séculos XIV a XIX, no qual se inclui o mais antigo vitral conhecido em Portugal. Inclui também elementos da coleção de vidros do Palácio da Pena, uma das mais representativas coleções da história do vidro europeu existente no país. Recentemente foram incluídas algumas peças da coleção de vidros do rei D. Fernando II e que pertencem às reservas do Museu Nacional de Arte Antiga.

Gratuito mediante aquisição do bilhete para o Palácio da Pena  
Saber mais: [www.parquesdesintra.pt](http://www.parquesdesintra.pt)

### TODOS OS DIAS

10h00 – 17h00

Palácio de Monserrate

#### MELHORES IMAGENS DO BIO+SINTRA

Bilhete para o Parque e Palácio de Monserrate

### ATÉ 11 SETEMBRO

Espaço Edla, Sintra

#### NOTURNO

Exposição de Marionetas de Jorge Cerqueira

Info: [espacoedla@gmail.com](mailto:espacoedla@gmail.com)



### ATÉ 30 AGOSTO

ter-sex 10h00-20h00 | sáb-dom 14h00-20h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

Encerra seg e feriados.

Av. 25 de Abril, Largo da Igreja, Mira Sintra

2735-400 Mira Sintra

#### III EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA E ARTES DECORATIVAS DOS ARTISTAS PLÁSTICOS DE AGUALVA E MIRA SINTRA

[dcul.casadacultura@cm-sintra.pt](mailto:dcul.casadacultura@cm-sintra.pt)

T: 21 912 82 70

Regulamento disponível em [www.cm-sintra.pt](http://www.cm-sintra.pt)

## Auditório Municipal António Silva

Com o intuito de promover e incentivar a atividade cultural no Concelho de Sintra, o Auditório Municipal António Silva está disponível para a realização de vários eventos, tais como espetáculos, congressos, reuniões e seminários, entre outros.

Rua Coração de Maria, n.º 1, Shopping Cacém, 2735-470 Cacém

Informações e reserva do espaço:

T: 21 923 61 03/4/6

(segunda a sexta das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30)

T: 21 914 54 46

(bilheteira - em dias de espetáculos)

Regulamento disponível em [www.cm-sintra.pt](http://www.cm-sintra.pt)



## exposição PIERROTS emoções e sensações



### ATÉ 14 JANEIRO 2015

Casa Museu Leal da Câmara

#### PIERROTS:

#### EMOÇÕES E SENSações

A versão de Pierrot adotada por Leal da Câmara é a versão romântica do personagem tímido, ingénuo, triste, amoroso, atraído e infeliz, e cada uma das personagens que se envolve consigo representa, por sua vez, uma das facetas da alma humana.

E por isso que não tem pátria, pois que os sentimentos humanos são também universais. Tanto quanto se sabe, a série de Pierrots de Leal da Câmara – de que mostramos aqui alguns ‘estudos’ de emoções –, foi concebida para figurar numa exposição sobre esta temática, em 1920-1921, no Salão Bobonne, em Lisboa.

Casa Museu Leal da Câmara

ter-sex 10h00-18h00

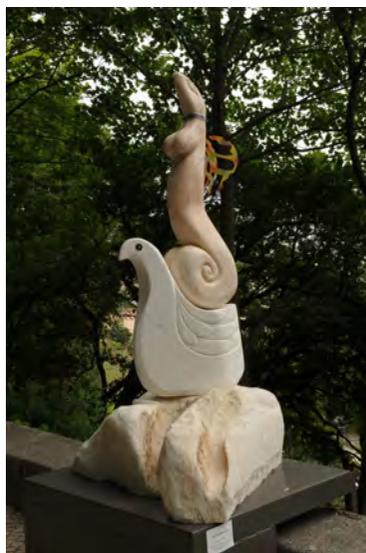
sáb e dom 12h00-18h00

Encerra seg e feriados

T: 21 916 43 03

[dcul.museu.lcamara@cm-sintra.pt](mailto:dcul.museu.lcamara@cm-sintra.pt)

[www.cm-sintra.pt](http://www.cm-sintra.pt)



## SINTRA ARTE PÚBLICA XI

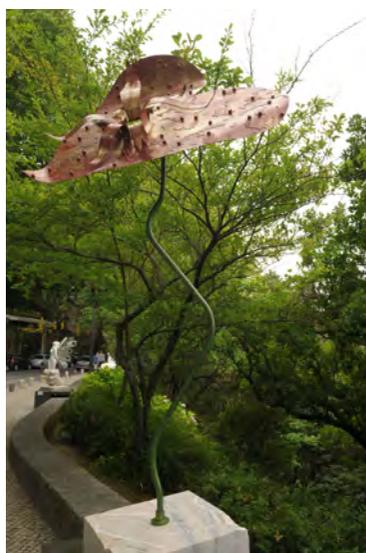
**ATÉ JUNHO DE 2015**

*Volta do Duche, Sintra*

*A edição deste ano apresenta obras de autores nacionais e estrangeiros dedicadas ao tema "Renascimento". À semelhança dos anos anteriores, a mesma exposição está patente em pleno centro histórico, na Volta do Duche, até junho do próximo ano.*

*Escultores que participam na exposição: Moisés Preto Paulo, Stefano Beccari, Renato Rodyner, José Alves, Lívio de Moraes, Jean-Frédéric Bourdier, Måd Demar, Patrick Adam, Maria Kramar, Abílio Febra, Filipe Curado, Mariana Gillot, Giancarlo Caporicci, Nicolau Campos, Carlos Bajouca, Avelino Baleia, Linda de Sousa e Amparo Ruiz. Iniciativa conjunta da Câmara Municipal de Sintra e do Centro Internacional de Escultura de Pêro Pinheiro.*

*Info: 219 236 115/ 19*



## MU.SA

**2 AGOSTO A 10 SETEMBRO**

Espaço Lab Arte

CAL

### EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA E INSTALAÇÃO DE MARIANA PESSOA

*Cal desvela as intermináveis máscaras de porcelana que apertamos contra o peito quando corremos para a morte, ao som do mar. Quando rasgamos o avesso da pele e nos vemos espelhados no sal que nada, frívolo, cá dentro. E que leva um corpo caído, já submerso em vagas de saudade. Assim, é uma memória fugaz de eus irrevogavelmente sós, reduzidos a pó, a treva, a nada. À cal viva (de) que somos.*



### ATÉ 27 AGOSTO (IN)TERIORIDADES

Exposição de pintura de Margarida Neto "(IN)terioridades" é a representação para lá dos corpos, os sentimentos, que podem ser interpretados individualmente, porém possuindo uma linguagem universal resultado, sobretudo, da observação do ser humano e com uma policromia harmoniosa. Nascida em Lisboa, em 1944, Margarida Neto é formada em pintura pela Escola de Artes António Arroio, fez os cursos de pintura, estética e História de Arte da S.N.B.A. tendo frequentado a licenciatura em Ciências Tecnológicas da Universidade Aberta. Em 1962 esteve em Paris em viagem de estudo apoiada pela Fundação Calouste Gulbenkian sob orientação do pintor João Vieira e do Dr. Rio de Carvalho. No trabalho desenvolvido destaque para a participação na elaboração dos painéis da Aula Magna na Reitoria da Universidade de Lisboa. Prémio de Pintura da Quadrante, realizou várias exposições individuais e inúmeras coletivas tendo sido selecionada para as bienais de La Coruña, Plasencia e Vila Nova de Cerveira

## TEATRO



### 30 AGOSTO A 1 OUTUBRO EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA DE CARLA SOARES, JOSÉ AUGUSTO E TIBÉ



*Percorrer o trabalho dos autores, Carla Soares, José Augusto e Tibé, não se resume unicamente à apresentação das obras. Elas integram valores e sensibilidades, recolhem histórias e memórias, abordam atos e experiências. Obras que são reflexo de percursos consolidados pela persistência de um trabalho feito de perseverança, autenticidade, determinação e com a ternura que a Arte merece.*

MU.SA – Museu das Artes de Sintra  
Avenida Heliodoro Salgado,  
Estefânea  
2710-575 Sintra  
dcul@cm-sintra.pt  
TM: 96 523 36 92  
ter-sex 10h00-20h00 | sáb e dom  
14h00-20h00  
Encerra seg e feriados

### ATÉ 30 AGOSTO

21h30 | sex e sáb

Parque da Liberdade – Sintra

### SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

*Com um texto absolutamente incontornável na dramaturgia de William Shakespeare - "Sonho de uma Noite de Verão" é um espetáculo inesquecível apresentado no coração da vila de Sintra, no cenário natural e privilegiado do Parque da Liberdade.*

*Escute os segredos que as fadas e os duendes guardam! "Sonho de uma Noite de Verão" pelo Grupo TapaFuros*  
Bilhetes: 8€  
Info: 91 217 88 78  
geral@tapafuros.com

**ATÉ 27 DE SETEMBRO**

sex e sáb  
22h00

Quinta da Regaleira – Sintra  
**PEDRO E INÊS**



O espetáculo decorre ao ar livre. Caso não se reúnam as condições meteorológicas favoráveis à boa realização do espetáculo, a bYfurcação reserva-se o direito de cancelar a sessão, salvaguardando a remarcação dos bilhetes ou respetivo reembolso. Aconselha-se a utilização de agasalho e calçado confortável. O espetáculo realiza-se com assistência mínima de 20 espetadores.

Maiores 12 anos  
Bilhete: 15 €

Quinta da Regaleira | 21 910 66 50  
bYfurcação | 93 810 9 6 44  
reservas@byfurcacacao.pt  
Ticketline | 1820 (24 horas)  
www.ticketline.pt

**ATÉ 28 DE SETEMBRO**

sáb 17h00 | dom 11h00 e 17h00

Quinta da Regaleira

**CINDERELA**

Numa floresta idílica vive uma menina que é muito mal tratada pela madrasta e suas filhas. Até o dia em que, uma fada madrinha, um príncipe e um sapatinho de cristal mudam tudo.

O espetáculo decorre ao ar livre. Caso não se reúnam as condições meteorológicas favoráveis à boa realização do espetáculo, a bYfurcação reserva-se o direito de cancelar a sessão, salvaguardando a remarcação dos bilhetes ou respetivo reembolso. Aconselha-se a utilização de chapéus e calçado confortável.

O espetáculo realiza-se com assistência mínima de 20 espetadores.

60 minutos  
Maiores 3 anos

Bilhetes: 7€  
Info e reservas:  
Fundação Cultursintra  
FP: 21 910 66 50

**AO AR LIVRE****TODOS OS DIAS**

Parque da Pena

**PASSEIOS A CAVALO E PÓNEI**

Passesios a cavalo em que o visitante percorre, de uma forma diferente, os caminhos e trilhos do Parque da Pena. No programa mais longo existe a possibilidade de visitar outros polos e agendar um almoço em local a especificar. Todos os passeios são feitos mediante acompanhamento da tratadora dos cavalos.

A pensar nas crianças, a Parques de Sintra dispõe também de uma atividade que permite aos mais novos terem a sua primeira experiência com um pônei, treinado especialmente para o efeito e acompanhados sempre por um guia.

Passesios a cavalo: 10€/30 min | 25€/90 min | 50€/3h | 100€/6h (acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

Passesios de pônei: 5€/15 min (acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

Saber mais: [www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-a-cavalo/](http://www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-a-cavalo/)

**TODAS AS QUARTAS**

11h00

Jardins do Palácio de Queluz

**APRESENTAÇÕES DA ESCOLA PORTUGUESA DE ARTE EQUESTRE**

Apresentações semanais dos cavalos e cavaleiros da Escola Portuguesa de Arte Equestre (EPAE).

20 a 30 minutos

Lugar na bancada: 6€ adulto, 3€ criança (suplemento ao bilhete para o Palácio ou jardins de Queluz)





### TODOS OS DIAS

Encosta do Castelo dos Mouros

#### SINTRA CANOPY

##### A FLORESTA VISTA DE CIMA

É uma atividade que permite deslizar por entre plataformas junto às copas das árvores (em alturas variáveis, até 30m), em percursos até cerca de 1km através de cabos e recorrendo à técnica de slide. Não exige esforço físico nem destreza particular e pode ser realizado por qualquer pessoa a partir dos 10 anos de idade.

Esta atividade de arborismo é única em Portugal na medida em que não existe nenhum local no país que una a emoção do slide com a aprendizagem sobre um ecossistema, e numa envolvente natural tão singular como a de Sintra. No Sintra Canopy os participantes desfrutam do local, não existindo os constrangimentos de atividades que impliquem o ultrapassar de obstáculos ou o cumprimento de tempos - trata-se de um percurso de descoberta e diversão. Saber mais: [www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/sintra-canopy](http://www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/sintra-canopy)

### QUIN-DOM E FERIADOS

10h00 - 16h30

Parque da Pena

#### PASSEIOS DE CHARRETE

Os passeios de charrete no Parque da Pena proporcionam uma verdadeira viagem no tempo num percurso entre o Vale dos Lagos e o Chalet da Condessa d'Edla, passando pela Quinta da Pena e o Jardim da Condessa d'Edla. Este passeio pode ser livre ou acompanhado por um guia especializado. Este conduz os visitantes à descoberta da história deste parque e dos seus criadores, das espécies botânicas e animais que

surgem ao longo do percurso e dos edifícios históricos e recantos do jardim que se encontram no trajeto.

O passeio pode incluir até 6 adultos ou 4 adultos e 4 crianças

20 minutos

Gratuito até 3 anos | 2€/até 18 anos 3,5€/adultos (suplemento ao bilhete para o Parque da Pena)

É possível efetuar uma reserva prévia da charrete para passeio privado, inclusive noutro horário ou data:

[comercial@parquesdesintra.pt](mailto:comercial@parquesdesintra.pt)

T: 21 923 73 00

Saber mais:

[www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-de-charrete/](http://www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-de-charrete/)

### TER-SEX 10H00 | SÁB- DOM 12H00

Jardins do Palácio de Queluz

#### EXIBIÇÕES DE FALCÕES E VISITA À EXPOSIÇÃO DE FALCOARIA

O programa inclui também a visita guiada à exposição sobre o tema. As aves de rapina (falcões, águias, e algumas espécies de rapinas noturnas) podem também ser observadas no seu local de repouso no jardim, bem como posar para as fotografias dos visitantes, que as podem posar no próprio punho para o efeito, sempre com o acompanhamento dos falcoeiros.

Os visitantes poderão também ser guiados pelos falcoeiros por uma exposição através da qual é possível descobrir mais detalhes sobre a arte da falcoaria, a sua classificação como Património Cultural Imaterial da Humanidade, as origens, a História e a evolução, bem como aspetos da ecologia, da morfologia das aves, das técnicas de adestramento e das tradições a elas associadas, entre muitas outras informações.

Bilhete: 7€ adultos | 3,5€ crianças (suplemento ao bilhete para o Palácio ou Jardins de Queluz)

Saber mais:

[www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/falcoaria/](http://www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/falcoaria/)



## CINEMA AO AR LIVRE

### SÁB E DOM

15h30 - 16h30

Parques de Sintra - Monte da Lua

#### A SINFONIA

O documentário apresenta dez importantes valores naturais, pela voz de biólogos especialistas, conduzidos por João Rodil, conhecido escritor e historiador local. Pretende-se tornar pessoal e emocional o envolvimento do espetador na salvaguarda do equilíbrio dos ecossistemas da Serra de Sintra. O documentário foi produzido no âmbito do projeto BIO+Sintra.

Legendado em língua inglesa

Gratuito

Saber mais:

[www.youtube.com/user/lifebiomaissintra](http://www.youtube.com/user/lifebiomaissintra)



## ATIVIDADES EDUCATIVAS E ESPAÇOS CULTURAIS



### Casa-Museu Leal da Câmara

#### GEOCACHING

##### TER-SEX

É um passatempo e desporto ao ar livre no qual se utiliza um recetor de navegação por satélite (por enquanto apenas Sistema de Posicionamento Global - GPS) para encontrar uma 'geocache' (ou simplesmente "cache") colocada em qualquer local do mundo. Uma cache típica é uma pequena caixa (ou tupperware), fechada e à prova de água, que contém um livro de registo e alguns objetos, como canetas, afia-lápis, moedas ou bonecos para troca. Esta procura permite ao participante descobrir e visitar novos monumentos, museus, jardins e outros locais patrimoniais de interesse, favorecendo o enriquecimento cultural dos cidadãos. Mediante marcação

#### SOMOS SALOIOS

Atividade didática sobre as gentes, costumes e modos de lazer locais, em que a Feira das Mercês assume grande destaque, explorando-se a leitura, a representação teatral e a dança. Alunos do 1.º e 2.º ciclos e público sénior Mediante marcação

#### JOGO PASSA A TRAÇO VIDA E OBRA DE MESTRE LEAL DA CÂMARA

Jogo da glória em que os participantes, de forma animada, percorrem, cronologicamente, a vida e a obra de um dos maiores caricaturistas portugueses. (Condicionado pelas condições atmosféricas). Alunos do 1.º e 2.º ciclos e público sénior Mediante marcação

#### MALETA PEDAGÓGICA

Oficina de Experimentação dos Sentidos Após visita ao Núcleo dos Saloios e da perceção das obras de temática etnográfica, parte-se para um conjunto de experiências sensoriais que nos ocorrem após a observação detalhada de algumas peças de Leal da Câmara sobre a Feira das Mercês, propondo-se, então, uma 'visita' àquele mercado de outros tempos, através de um percurso pelos cinco sentidos. Alunos do 1.º e 2.º ciclos Mediante marcação

#### JOGOS DE PISTAS

Estas atividades socioeducativas têm por objetivo disponibilizar ao público novas propostas de visita consistindo numa reinterpretação e redescoberta dos espaços da Casa-Museu de Leal da Câmara – Edifício Principal e Núcleo dos Saloios –, através de jogos de pistas que se desenvolvem ao nível das diversas salas de exposição, explorando, de modo lúdico, as respetivas exposições permanentes. Alunos do 1.º e 2.º ciclos Mediante marcação

### Museu Anjos Teixeira



##### TER-SEX

10h00 e 14h00

#### ATIVIDADES LUDICO-DIDÁTICAS:

Visitas Orientadas  
Maleta Pedagógica (Oficina de Escultura)  
Ateliês de Desenho  
Ateliês de Expressão Plástica  
Cada atividade é antecedida de uma visita orientada ao museu. Alunos do pré-escolar, 1º ciclo e 2º ciclos e ensino secundário Mediante marcação  
Azinhaga da Sardinha  
Entrada gratuita  
Museu Anjos Teixeira  
Volta do Duche, 2710-613 Sintra  
T: 21 923 88 27 | F. 21 923 85 21  
dcul.museu.ateixeira@cm-sintra.pt

### GRANDES ESPAÇOS, GRANDES CONTOS

Mini formação teatral com expressão vocal, expressão corporal e representação, tendo por base quatro contos infantis de Ana de Castro Osório ilustrados por Leal da Câmara, na qual os participantes, após a mini formação, assistem a uma pequena peça de teatro com 'robotos' (fantoques de luva). Alunos do 1.º e 2.º ciclos e público sénior Mediante marcação

### Museu de História Natural de Sintra

#### VISITAS TEMÁTICAS

##### TER-SEX

#### ATIVIDADES

#### LUDICO-DIDÁTICAS:

A origem das espécies no MHNS  
O que é um fóssil?  
Dinossauros no MHNS  
O Tempo da Terra  
Do Australopithecus ao Homo Sapiens  
Ateliês com marcação prévia:  
Descobre o mundo dos dinossauros  
A evolução do planeta  
O meu fóssil preferido  
Jogos didáticos  
ter-sex 10h00-18h00  
sáb-dom 12h00- 18h00  
Encerra seg e feriados.  
Entrada gratuita  
Marcação prévia e visitas guiadas:  
dcul.museu.hnatural@cm-sintra.pt  
T: 21 923 85 63 | 21 923 85 25



## Centro Lúdico das Lopas

**4 A 28 DE AGOSTO | TODO O DIA PINTURA**

Ateliê de Expressão Plástica  
Este mês vai ser dedicado á pintura. Todas as semanas, vais poder experimentar uma técnica nova de pintura. Vem criar connosco belas obras de arte!

Maiores de 6 anos

**6 A 20 DE AGOSTO | TODO O DIA MATRAQUILHOS**

Durante duas semanas, poderás vir jogar uma partida de matraquilhos com os teus amigos, a qualquer hora do dia. Maiores de 6 anos

**7, 14, 21, 28 DE AGOSTO | À TARDE "GIRLS TIME"**

Este momento vai ser dedicado às raparigas. Temos para ti todo um leque de atividades que vais adorar! Vais poder arranjar as unhas, transformar roupa, arranjar o cabelo, fazer uma bonita maquilhagem e até saber qual a melhor forma de cuidar da tua pele! Maiores de 8 anos

**12 DE AGOSTO**

14h30

**... NA COZINHA...**

**ATELIÊ DE CULINÁRIA**

Mãos à massa e toca a cozinhar! Regressam as tardes de culinária do Centro Lúdico das Lopas e vamos preparar um lanche divertido e saudável, com a ajuda da equipa do Centro Lúdico das Lopas. É necessário inscrição prévia nesta atividade

T: 21 431 91 54

cllopas@gmail.com

Maiores de 6 anos

**13, 20, 27 DE AGOSTO**

16h00

**"CHÁ DE LIVROS"**

Voltou o saudoso chá de livros! Todas as quartas-feiras temos para ti histórias fantásticas. Vem beber um chá e passar um bom momento no Centro Lúdico! Este mês vamos ler "Os ciganos" de Sophia de Mello Breyner Andresen. Maiores de 6 anos

**SALAXS**

A Sala XS é um projeto da CMS, Divisão de Educação em protocolo com a ELI (Equipa Local de Intervenção precoce Sintra Oriental), um espaço de acolhimento temporário, para crianças entre os 0 e os 6 anos; residentes no Concelho de Sintra; referenciadas pelas equipas das ELI'S ou outros serviços da comunidade; crianças em risco de atraso grave de desenvolvimento; famílias que necessitem deixar temporariamente as crianças num espaço adequado e adaptado. Inscrições a partir de Setembro no Centro Lúdico das Lopas.

**CEREAL - CENTRO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DAS LOPAS**

O CerEAL (Centro de Expressões Artísticas das Lopas) já acolhe um Grupo de Dança e um Grupo de Teatro aqui no Centro Lúdico. O CerEAL foi criado para ti e para as tuas ideias boas como o milho! Se procuras um espaço para ensaiar (Teatro, Dança, Música etc.) ou precisas de ajuda para desenvolver o teu projeto artístico, para que os teus projetos floresçam fortes e saudáveis, temos o CerEAL! Queremos receber as tuas propostas e cultivá-las contigo! Temos a certeza que a colheita vai ser boa! Aceita o desafio! Maiores de 6 anos. Inscrições individuais ou em grupo. Saber mais em: cllopas@gmail.com T: 21 431 91 54

Ou então vem visitar-nos e conhecer o nosso espaço e a nossa equipa.

**Atividades destinadas à comunidade educativa**

**HORA DO CONTO**

Hora do Conto dinamizada a partir do livro "Os Desastres de Sofia" da Condessa de Ségur. Esta atividade está indicada para jardins de infância, grupos e escolas do 1º e 2º ciclo. Marcações: cllopas@gmail.com T: 21 431 91 54

**ATELIÊ DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**

Utilizando diferentes técnicas, estes ateliês são adaptados às crianças/jovens que nos visitam. Disponível para jardins de infância, grupos e escolas do 1º ciclo ao secundário. Marcações: cllopas@gmail.com T: 21 431 91 54

**CENTRO LÚDICO DAS LOPAS:**

Rua Carlos Charbel, 2735 Agualva  
T: 21 431 91 54  
cllopas@gmail.com



## Centro Lúdico de Massamá

### A DECORRER DURANTE O MÊS

#### "SALA JOVEM"

*Gostas de ouvir música, falar com os teus amigos, compartilhar ideias ou talentos, enfim conviver! Vem criar connosco a sala jovem, um espaço para ti à tua medida!*

Maiores de 13 anos

#### "LIXO DE LUXO"

*A decorrer durante o mês Tens objetos velhos em casa que já não te fazem falta? Então podes trazê-los para o Centro Lúdico, porque o nosso desafio é transformá-los. Traz as tuas ideias e toca a trabalhar com muita criatividade.*

Maiores de 12 anos

### TODAS AS QUARTAS-FEIRAS

15h00-17h00

#### "MÃOS À OBRA"

*Oficinas de Expressão Plástica Todos temos um artista dentro de nós. Só precisamos de usar alguma criatividade nas oficinas de expressão plástica, onde poderás explorar várias técnicas divertidas. Atrave-te!*

Maiores de 6 anos

### TODAS AS SEXTAS-FEIRAS

15h00-17h00

#### "CLUBE DE VIDA ACTIVA"

*Tens mais de 18 anos? És uma pessoa ativa e dinâmica? Então do que estás à espera? O Centro Lúdico irá dispor de inúmeras atividades lúdicas, desportivas e culturais todas as sextas-feiras. Só tens de aparecer e quem sabe até propor algo inovador. Ficamos à tua espera!*

Maiores de 18 anos

### TODAS AS QUARTAS-FEIRAS

11h00

#### "CRIAR COM 'UNIDADE'"

*Programa de atividades para adultos, com uma abordagem prática, a temas desafiantes para uma vida mais Saudável, tais como, cidadania, família, alimentação/ horta pedagógica, comunidade e a sua relação, shiatsu, meditação, poesia/ tertúlias... entre outros.*

Maiores de 35 anos



### TODAS AS SEXTAS-FEIRA

14h30

#### CLUBE DE LEITURA DE MASSAMÁ

*Vem partilhar o prazer da leitura, explorar o mundo fantástico dos contos, experimentar a emoção da poesia... vamos divertir-nos, brincar com as palavras, inventar novos heróis, imaginar enredos, criar novas e sensacionais aventuras.*

Maiores de 8 anos

### TODOS OS SÁBADOS

9h30

#### OFICINA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

*A dramatização, a dança e outras expressões artísticas, serão desenvolvidas neste espaço/oficina, em que as tuas ideias e sugestões são o ponto de partida para atividades, que contribuam de uma forma lúdica para o teu desenvolvimento.*

Maiores de 6 anos

### ATIVIDADES DESTINADAS À COMUNIDADE EDUCATIVA

#### PROGRAMA DE ATIVIDADES PARA GRUPOS E ESCOLAS EM AGOSTO

Marcações:  
clmassama@gmail  
T: 21 439 20 86

#### "CINEMA COM PIPOCAS"

*Para um momento mais tranquilo, que tal assistires a um filme de animação? O tema decides tu. E claro, não te esqueças das pipocas, porque filme sem pipocas nem parece filme!!!*

Maiores de 6 anos

#### "JOGOS SEM FRONTEIRAS"

*É isso mesmo que acabaste de ler, jogos sem fronteiras. São jogos de todo o mundo e super-divertidos. Podes percorrer o mundo sem saíres do mesmo sítio, e como é que é possível, perguntas bem?! Vem experimentar e logo verás!*

Maiores de 6 anos

#### "DRAMATIZA-TE"

*Oficinas de expressão dramática Nas oficinas de expressão dramática irás descobrir um mundo cheio de criatividade, só tens de trazer mega vontade e hiper-imaginação. Irás experimentar novas dinâmicas ao nível corporal e dramático, e quem sabe se não te surpreenderás!*

Maiores de 8 anos

#### "COREOGRAFIAS"

*Ei! Tu aí! Sim tu! Não és tu que gostas e dançar, de inventar novas coreografias para aquela música tão na moda? Ah! Bem me parecia! E do que estás à espera? Temos o espaço, a música e a vontade de juntos criarmos momentos bem divertidos.*

Maiores de 8 anos

#### WORKSHOP DE FACE PAINTING

*É possível que já te tenhas perguntado como é que se fazem aquelas pinturas tão giras na cara. Pois é! Tens agora uma oportunidade única de aprender alguns truques desta arte tão criativa.*

*Experimenta e verás como é fácil. Maiores de 12 anos*

#### CENTRO LÚDICO DE MASSAMÁ:

Rua das Rosas, 2745-872 Queluz  
T: 21 439 20 86  
clmassama@gmail.com



## Centro Lúdico de Rio de Mouro

### 4 A 8 DE AGOSTO | TODO O DIA "DESAFIO DESPORTIVO" ATIVIDADE DESPORTIVA

As férias não são só "relax", torna-te ativo neste desafio desportivo. Numa semana dedicada à actividade física. Maiores de 6 anos

### 12 E 19 DE AGOSTO

A partir das 14h

### "O CENTRO LÚDICO VEM À RUA"

Já imaginaste a casinha de bonecas na rua? E jogar ao UNO na relva? Tudo isto e muito mais, acontece às terças durante a tarde no espaço exterior do Centro Lúdico. Junta os teus amigos e venham divertir-se! Para todas as idades

### 14 E 23 DE AGOSTO | TODO O DIA "O CENTRO LÚDICO VEM À RUA"

Já imaginaste a casinha de bonecas na rua? E jogar ao UNO na relva? Tudo isto e muito mais, acontece às quintas durante todo o dia no espaço exterior do Centro Lúdico. Junta os teus amigos e venham divertir-se! Para todas as idades

### 25 A 29 DE AGOSTO | TODO O DIA "DESAFIO DESPORTIVO" ATIVIDADE DESPORTIVA

As férias não são só "relax", torna-te ativo neste desafio desportivo. Numa semana dedicada à actividade física. Maiores de 6 anos

### CLUBE DO LIVRO E DA LEITURA

O Clube de leitura não vai de férias... Vem desfrutar da frescura do verão na companhia de livros e amigos. Traz o teu livro preferido e vem partilha-lo connosco. Esta actividade decorrerá no espaço exterior do Centro Lúdico uma vez por semana. Maiores de 8 anos

## ATIVIDADES DESTINADAS À COMUNIDADE EDUCATIVA

### PROGRAMA DE ATIVIDADES PARA GRUPOS E ESCOLAS EM JULHO, AGOSTO E SETEMBRO

Marcações:  
clriodemouro95@gmail.com  
T: 21 916 69 96

### HORA DO CONTO "O SAPO APAIXONADO"

Existem amores improváveis que surgem quando menos se espera! Estória criada pela equipa do Centro Lúdico de Rio de Mouro baseada no livro infantil de Max Velthuijs, "O sapo apaixonado". Para Jardim de Infância e 1º ano de escolaridade do ensino básico. Mediante marcação prévia.

### YOGA – "DIVIRTAM-SE EM ESTADO ZEN"

O yoga é como a música... O ritmo do corpo, a melodia da mente e a harmonia da alma criam o equilíbrio na vida... De uma forma divertida e lúdica, venham experienciar uma diversidade de sensações numa sessão de iniciação à prática do yoga. Para Jardim de Infância, 1º e 2º ciclo do ensino básico. Mediante marcação prévia.

### "JOGOS EM 60 SEGUNDOS"

O que são capazes de fazer em 60 segundos? Propomos uma série de jogos interactivos com tempo limitado, onde juntos desafiamos os nossos próprios limites. Para 1º e 2º ciclo do ensino básico. Mediante marcação prévia.

### JOGOS DE CHÃO "DA MESA PARA O CHÃO"

Os jogos de tabuleiro também se podem jogar no chão! Vamos dar vida a estes jogos em tamanho XXL e os alunos serão as peças fundamentais. Para 1º e 2º ciclo do ensino básico. Mediante marcação prévia

### CENTRO LÚDICO DE RIO DE MOURO

Rua Gil Eanes  
(junto ao Mercado Municipal),  
2635 Rio de Mouro  
T: 21 916 34 14  
T: 21 916 69 96  
clriodemouro95@gmail.com

## Biblioteca Municipal de Sintra Casa Mantero

Atividades destinadas à comunidade educativa

### CONTOS PALACIANOS

O objetivo passa por transformar a sala do conto num "espaço oriental", propício para a dinamização de contos em ambiente palaciano.

Destinatários: crianças do J.I;

alunos do 1º Ciclo e 2º ciclo

Marcação prévia: 21 923 61 71

### DIA 11 DE OUTUBRO DE 2014

SÁBADO - 10h00 às 17h30

### SEMINÁRIO BIBLIOTECATIVA

Reinventar as Bibliotecas Públicas Portuguesas – tem como objetivo procurar incentivar os participantes a desenvolver um processo de reflexão e de debate sobre o momento presente e os cenários de futuro que conduz à reinvenção das bibliotecas públicas portuguesas.

Serão abordados três grandes temas, na área de Biblioteconomia:

**Tema 1** – Um mundo em mudança

**Tema 2** – Uma nova visão estratégica

**Tema 3** – Da visão à ação

Destinatários: bibliotecários, professores, educadores, animadores culturais, entre outros.

Inscrição. 25€

Formador: Filipe Leal

T: 91 439 18 24

bibliotecativa@gmail.com

www.facebook.com/bibliotecativa

### POLO DE AGUALVA-CACÉM DURANTE O MÊS DE AGOSTO IMAGINA QUE...

A forma das nossas mãos tem um lado engraçado. Pode ser também a forma de um rato, de um elefante, de um galo, de um macaco, de um ouriço, de uma borboleta, de um polvo ou de um peixe. É preciso é dar largas à imaginação!

Após a leitura de contos do Livro *Histórias infantis com bichinhos e bicharocos*, propõe-se a participação das crianças num ateliê de desenho e construção, utilizando as mãos e alguns adereços para produzirem vários animais.

Destinatários: Alunos do JI e 1º ciclo

Marcação Prévia: 21 432 80 3

### POLO DA TAPADA DAS MERCÊS

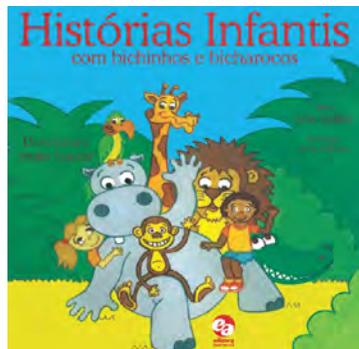
#### CONTO/ ATELIÊ "IMAGINA E CONSTRÓI"

Com esta atividade lúdica pretende-se promover o livro e a leitura, recorrendo a diversas técnicas e materiais.

Destinatários: Jardim de infância

e 1º ciclo do Ensino Básico

Marcação prévia: 21 920 72 18



### POLO DE QUELUZ BIBLIOTECA RUY BELO

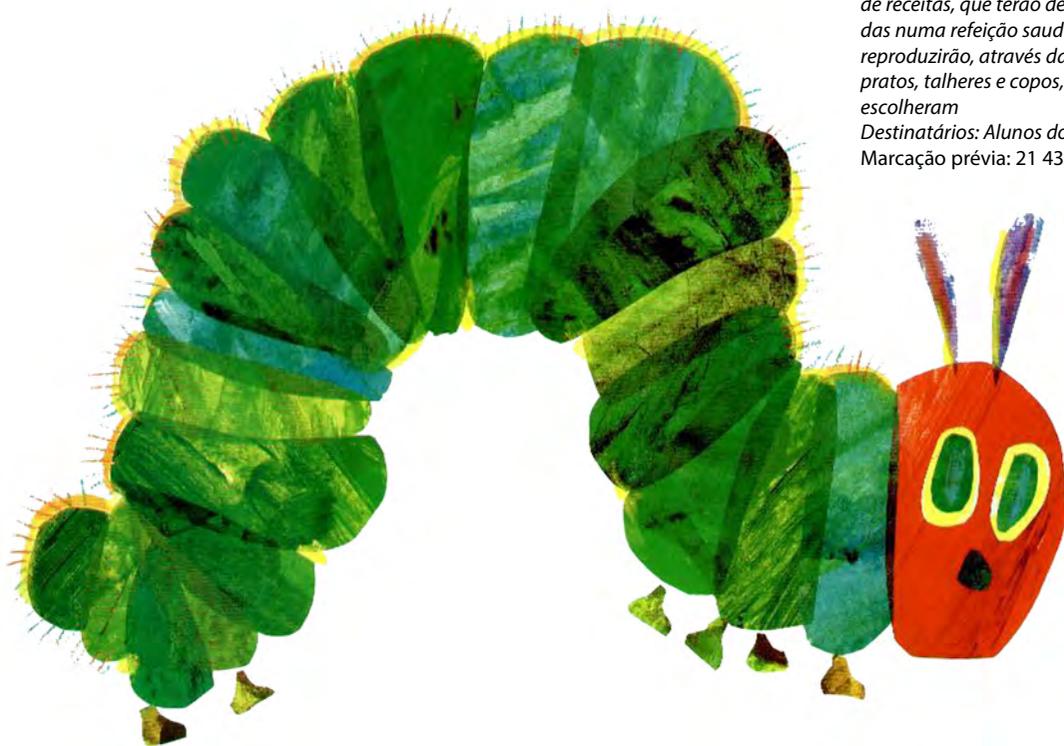
#### TENHO QUE COMER A SOPA A TODA?

Através da leitura do livro, "A lagartinha muito comilona", pretende-se que as crianças entendam a importância de uma alimentação saudável.

Depois de ouvirem a história, as crianças realizarão um atelier sobre a alimentação, onde irão ser dadas várias hipóteses de receitas, que terão de ser transformadas numa refeição saudável. De seguida reproduzirão, através da decoração de pratos, talheres e copos, a refeição que escolheram

Destinatários: Alunos do JI e 1º ciclo

Marcação prévia: 21 434 03 10



## Casa da Cultura de Mira Sintra

(ver também página 10)

### TER E QUIN

17h45 - 19h45

#### WORKSHOP DE INFORMÁTICA

Com o formador Luís Filipe Neves

Gratuito

Mediante inscrição

### TODAS AS QUARTAS

10h00 - 13h00

#### OFICINA DE BORDADOS

Com a formadora Virgínia Gomes

Gratuito

Mediante inscrição

### TODAS AS QUINTAS

14h00 - 17h00

#### ATELIÊ DE INICIAÇÃO À PINTURA ARTÍSTICA

Com a formadora Astride Oteda

Gratuito

Mediante inscrição





# Arabian Days

A Magia das Mil e Uma Noites!  
Um super souk com música, camelos, artesanato, dança do ventre e os sabores, cores e cheiros do mundo árabe!



Porque há sempre um Oásis!

## 13 a 17 agosto

*Um super souk, repleto de magia e encantamento das arábias, onde é possível passear de camelo, assistir a espetáculos de dança do ventre e cuspidores de fogo, encontrar os mais originais artigos de artesanato oriental, entre muitas outras atividades, ocupa o Largo de São Pedro, em Sintra, de 13 a 17 de agosto.*

*Neste reino árabe pode ainda provar-se a gastronomia típica, experimentar a famosa shisha ou o tradicional chá de menta, e encontrar peças artesanais únicas, velas, perfumes, bijuteria, tapetes, mobiliário e candeeiros, nos espaços dos cerca de 100 fantásticos vendedores que vão estar presentes.*

*Em Arabian Days é, também, possível assistir a uma demonstração de falcoaria, andar de burro, fazer a leitura de mãos e tarot e tatuagens de henna.*

*A música tem lugar de destaque nesta festa árabe, diariamente, com vários espetáculos de fusão entre tendências orientais e ocidentais.*

Horário:  
**13 e 14 de agosto**  
18h00-01h00

**15, 16 e 17 de agosto**  
13h00-01h00

Entrada no recinto:  
1 dia = € 3  
Passe 5 dias = € 5



(imagens de eventos anteriores)

## NOTÍCIAS

### Museu de História Natural de Sintra comemora 5 Anos

*Foi a 1 de agosto de 2009 que abriu na Vila Velha o Museu de História Natural de Sintra, com base numa exposição de longa duração, cuja génese nasceu das mãos do colecionador Miguel Barbosa e de sua mulher, Fernanda Barbosa, os quais, durante cerca de 50 anos, reuniram um acervo único composto por milhares de fósseis de valor cultural e científico incalculável.*

Além da Sala de Exposição Permanente, o museu conta com uma Sala de Exposições Temporárias preparada para receber mostras e eventos diversos, Reserva e Laboratório para o tratamento e estudo das peças, Serviço de Documentação, Serviço Educativo, Loja e Cafeteria, sendo de destacar as coleções de Paleontologia, Mineralogia, Malacologia e Petrografia pertença da Câmara Municipal de Sintra.

Destacam-se, de entre os mais de 10.000 fósseis do Museu, uma sober-

ba Coleção de Trilobite e alguns exemplares raros e muito bem conservados de Dinossáurios.

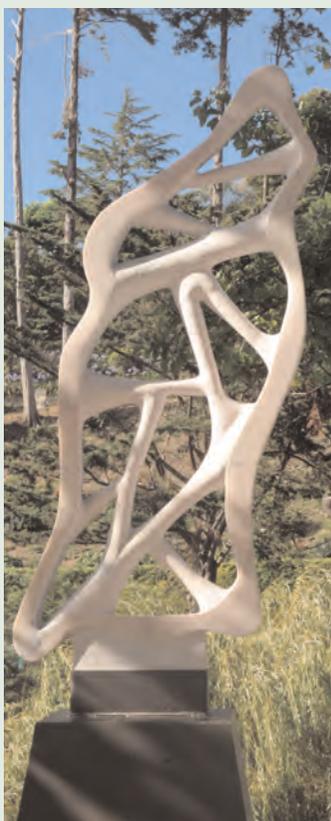
Na Coleção de Malacologia, destaque para os Bivalves e alguns Gastrópodes, de proveniências diversas. Por fim, na Coleção de Petrografia, encontram-se representadas, não só as principais rochas do território nacional, como, igualmente, pela sua raridade e importância, meteoritos, com enfoque para o célebre Meteorito de Nantan (China), cujo impacto



com a Terra vem já referenciado em documentos do século XVI.

A estrela do Museu é um réptil Voador o *Braseodactylus* sp., proveniente da Chapada do Araripe

(Ceará, Brasil), já estudado pelo Departamento de Geologia do Museu de História Natural de Karlsruhe, na Alemanha, considerado a única peça inteira detectada até hoje em todo o mundo.



### Inaugurada a “Sintra Arte Pública XI”

Até junho de 2015 vai ser possível apreciar na Volta do Duche a exposição “Sintra Arte Pública XI” com trabalhos de 18 escultores de várias nacionalidades.

Organizada pela Câmara Municipal de Sintra em colaboração com o Centro Internacional de Escultura, esta exposição tem como tema o “Renascimento” e pretende valorizar o património estético do concelho, tornando o espaço público num espaço de comunicação viva, aproximando

artistas e população.

Este ano a participação está a cargo dos escultores Moisés Preto Paulo, Stefano Beccari, Renato Rodyner, José Alves, Lívio de Moraes, Jean-Frédéric Bourdier, Mád Demar, Patrick Adam, Maria Kramar, Abílio Febra, Filipe Curado, Mariana Gillot, Giancarlo Caporicci, Nicolau Campos, Carlos Bajouca, Avelino Baleia, Linda de Sousa e Amparo Ruiz.





## A casa que Raul Lino fez para Francisco Costa

Francisco Costa (1900-1988), poeta, romancista, historiador... – alma, na verdade, multifacetada –, foi um sintrense amante da sua vila natal. Na cenografia de Sintra veio, aliás, a colher inspiração para a obra literária que publicou ao longo de seis décadas. No entanto, a sua produção escrita, sobretudo o romance, foi também marcada por experiências extrafronteiras. Penso, designadamente, nas viagens de estudo que realizou a Roma e a Paris, a partir dos anos de 1950. De facto, encontramos ecos dessas viagens nos romances *Cântico em Tom Maior* (1955) e *Escândalo na Vila* (1964), para citar apenas dois exemplos.

Mas é nos cenários de Sintra que Francisco Costa vai buscar a seiva maior para a escrita ímpar que lhe reconhecemos. A este respeito, terá sido importante o espaço privilegiado onde viveu a maior parte da vida. De facto, “a casa”, situada na rua Sacadura Cabral, ao Morais, “mesmo em frente da serra verde”, foi idealizada pelo arquiteto Raul Lino, que para o poeta procurou criar o recato necessário para os labores de espírito.

O claro entendimento do sítio – tratava-se, na aceção de Raul Lino, de interpretar o “espírito do lugar” –, bem como a elaboração do projeto de acordo com as necessidades do utilizador constituem aspetos marcantes da obra arquitetónica em questão (concebida em 1926). Não são, de igual modo, de ignorar alguns dos traços idiossincráticos da produção de Raul Lino (o recurso a materiais tradicionais, a utilização do alpendrado...).

A cumplicidade entre o poeta e o arquiteto, estabelecida a propósito da discussão do projeto, pode ser intuída na correspondência trocada entre ambos. Atente-se, por exemplo, numa carta que Raul Lino dirigiu a Francisco Costa, curiosamente em 28 de maio de 1926:

Exmo. Sr.:

*Ao prazer de ter feito o conhecimento de V. Ex.ª junto agora o gosto de poder ler a sua obra. Devo isto à gentilíssima oferta a que se dignou juntar frases muito penhorantes para mim e palavras de excessiva modéstia a seu próprio respeito. De ambas as coisas posso afirmar que são imerecidas.*

*Procurarei dar alguma satisfação aos seus novos sentimentos no projeto que vou elaborar para a casa de V. Ex.ª pedindo à musa da arquitetura – que algumas vezes tem sido benévola para mim – que me inspire e que supra as falhas que V. Ex.ª terá fatalmente de descobrir.(...)*

Antevista tal cumplicidade, não surpreende que Raul Lino tenha, de facto, consagrado especial atenção às necessidades do utilizador. O

resultado transparece mais tarde na própria obra do escritor, que em páginas dos romances *A Garça e a Serpente* (1943), *Primavera Cinzenta* (1944), *Cárcere Invisível* (1949) e *Promontório Agreste* (1973) recorre aos cenários de sua casa, ou deles experienciados:

*Passaram, pouco depois, da penumbra da sala ao alpendre cheio de ouro [...] Estavam os três diante do vasto panorama. A serra, vestida de veludo verde, ondulava sobre o azul muito puro, mordida no alto com os dentes do seu castelo mourisco, e ia esmorecer ao longe nos retalhos verdes e castanhos da planície, que se estendiam até ao mar anilado. Perpassava uma aragem macia. Um comboio apitou algures, no silêncio da terra. (Francisco Costa, *A Garça e a Serpente*, 1969, 4.ª edição, p. 229)*

Esse panorama é frequentemente descrito do alpendre da casa, porventura um dos espaços vivenciais mais importantes para Francisco Costa. Com efeito, nele passa muitos momentos entregue aos seus pensamentos e reflexões, entrecortados por leituras diversas, por olhares cravados no horizonte... Tal espaço constitui, de resto, fonte de inspiração, conforme pode ser entrevisto em *Diálogos Estéticos*:

*Durante momentos, o meu visitante ficou-se imóvel, com o olhar fito nas brasas que morriam. Mas de repente sacudiu-se, pôs-se de pé:*

*- O seu lume é fascinante, confesso... Mas as rotativas não param e eu tenho de voltar à cidade... ou antes à aldeia de mármore e granito, enquanto você aqui fica, na serra da lua, que hoje é sobretudo serra de névoa.*

*- Hoje e muitas vezes mais – observei, encaminhando-o para o alpendre, onde a nossa conversa principiara [...]*

*- Não há dúvida – suspirou ele, como no primeiro dia. – Aqui podem-se escrever romances e refletir sobre a poesia deles.*

*(Francisco Costa, *Diálogos Estéticos*, 1981 [texto de 1957], p. 196)*

*De igual modo, em *Promontório Agreste* confirmamos a importância do alpendre, como que a assumir um estatuto autónomo da casa, onde se encontra refúgio e se foge, por assim dizer, de solicitações exteriores:*

*Mas o escritor não se deixou arrastar; e abrindo a sua porta, passou da casa ao alpendre, a fim de sonhar, em frente da serra da lua, o seu futuro romance – que decerto lhe faria as costumadas surpresas. (Francisco Costa, *Promontório Agreste*, 1973, p. 345)*

Hoje, impõe-se preservar a casa onde Francisco Costa e a sua família viveram ao longo de décadas. É urgente, ao mesmo tempo, atualizar a memória desse espaço.

CARLOS MANIQUE DA SILVA