

sintra

em agenda



setembro :: 2014



EM SÃO PEDRO
DE PENAFERRIM

NOSSA SENHORA DO CABO ESPICHEL

:: 19



ENTREVISTA
RUI OLIVEIRA
*Vamos entrar
num novo pico
de investigação
de História Local*

:: 6

**JORNADAS
EUROPEIAS DO
PATRIMÓNIO**



:: 12



FEIRA SETECENTISTA
11 a 14
setembro

:: 20



A defesa do património, material e imaterial, é hoje um desígnio incontornável na memória dos povos e na perenidade daquilo que faz deles nações e comunidades ativas. Entre nós, já D. João V foi visionário quando determinou, em alvará régio de Agosto de 1721 atribuir "à Academia Real da História Portuguesa Eclesiástica, e Secular a providência para se conservarem os monumentos antigos, que podem servir para ilustrar, e certificar a verdade da mesma história."

A Constituição Portuguesa determina no seu artº 78º que "incumbe ao Estado, em colaboração com todos os agentes culturais promover a salvaguarda e a valorização do património cultural, tornando-o elemento vivificador da identidade cultural comum.", assim consagrando tal ideia e dando-lhe foros de lei fundamental.

Sintra, Património da Humanidade, que se apresta a comemorar os 20 anos de tal galardão, tem por diversos meios, veículos e programas, votado a tal desiderato a importância que uma visão estratégica e assertiva lhe impõe, e como tal, num quadro de equidade e boa gestão dos dinheiros públicos para tal contribui, quer na prossecução de objectivos municipais, quer enquanto parte de outras organizações que no nosso território desenvolvem esses fins. E como tal, foi desde logo nossa preocupação recuperar o Hotel Netto, e a Quinta da Ribafria, requalificando espaços em degradação e otimizando outros com uso deficitário, como o MU.SA.

Em Setembro vão decorrer as Jornadas Europeias do Património, sob o lema "Património, sempre uma descoberta" e Sintra a elas se associa, apostando, no terreno, no património imaterial como produto de vivências e herança matricial para as gerações vindouras. E daí em Setembro se voltar a realizar a Feira Setecentista, dinamizando Queluz e seus espaços monumentais, se desenrolar mais uma festa da secular Nossa Senhora do Cabo Espichel, vetusta de cinco séculos, bem como o XXX Festival Nacional de Folclore, em Mem Martins, ou o Festival do Cante Alentejano, produto da confluência de uma forte comunidade migrante que desde os anos 50 para Sintra veio trabalhar e aqui se radicou. Em Sintra, todos os dias são dias do Património.

Rui Pereira

Vice Presidente da Câmara Municipal de Sintra

FEIRA

Setecentista

11 a 14 de setembro de 2014

Largo do Palácio de Queluz

quinta e sexta-feira 17h-24h  sábado e domingo 13h-24h

Animação permanente com música,
dança, recriação de cenas de época, saltimbancos.

Feira com a participação de artífices, artesãos, mercadores, doçaria,
produtos hortícolas, tavernas e outros.



camara.oficios@mail.telepac.pt

organização

câmara dos ofícios
animação e arquitectura, lda.

apoio

 **SINTRA**
CÂMARA MUNICIPAL

 **MUNICÍPIO DE SINTRA**
PARTICIPACÃO MUNICIPAL

 **QUELUZ-BELAS**
a crescer consigo

TURISMO DE PORTUGAL



parceria



Índice

página 5: Cronologia

página 6: Entrevista

página 8: Dia a dia >

1

5

6

7

9

13

14

20

21

23

24

26

27

28

30

página 15: Ao longo do mês

página 27: Notícias

RUI OLIVEIRA
EM ENTREVISTA



:: 6

MU.SA
EXPOSIÇÃO COLETIVA
DE PINTURA DE CARLA
SOARES, JOSÉ AUGUSTO E TIBÉ



:: 16

**NOSSA SENHORA
DO CABO ESPICHEL**
SÃO PEDRO
DE PENAFERRIM



:: 19

FEIRA SETECENTISTA
PALÁCIO DE QUELUZ



:: 26

OPINIÃO
ANDRÉ MANIQUE:
CASAL DA TORRE,
EM JANAS



:: 28

SETEMBRO na História de Sintra

1886

26- Chega a Sintra a primeira locomotiva do novo caminho de ferro

1889

1- É criada a Associação dos Bombeiros Voluntários de Sintra

1891

18- Celebra-se a primeira missa na Praia das Maças, na capela da Vila Guida, a casa de Alfredo Keil

1896

26- Realiza-se o círio com que é inaugurada a estrada de Colares à Praia das Maças

1898

22- Sai o primeiro número do jornal Progresso de Sintra, dirigido por José Sampaio e Castro

1908

18- Uma carta de lei reconhece o ramisco como vinho regional

1913

23- Tentativa de assassinio do presidente do Ministério, Afonso Costa, na Praia das Maças

1934

19- Pelo DL 24500 são publicados os Estatutos do vinho de Colares

1939

17- Abre ao público como Biblioteca Municipal o Palácio Valenças

1943

14- I Exposição dos Artistas Sintrenses

1960

10- Morre no cargo o presidente da Câmara, Prof. Joaquim Fontes

1961

18- Queluz é elevada a freguesia

1965

18- Pelo DL 43920, Queluz é elevada a vila

1966

6- Início do grande incêndio na serra de Sintra, do qual resulta a morte de 25 militares

1969

21- O ministro da Educação, José Hermano Saraiva, inaugura o Liceu de Sintra (Santa Maria)

1980

20- Abre na Vila o Hotel Tivoli

1999

11- Inauguração do Museu de Odrinhas

2004

10- Depois de vários anos encerrado, reabre o Palácio de Monserrate

17 DE SETEMBRO DE 1926

A conhecida tonadillera La Goya atua no Teatro Garrett (actual Sociedade União Sintrense)



29 DE SETEMBRO DE 1955 Inauguração do Hotel de Seteais



Vamos entrar num novo pico de investigação de História Local

RUI OLIVEIRA

Estudioso de História Local

ENTREVISTA

Jornalista, investigador, autor e divulgador da História de Sintra, sobretudo a das freguesias urbanas, Rui Oliveira respondeu a algumas perguntas por nós colocadas

O Rui Oliveira é um conhecido militante das causas da defesa do património e da divulgação da História Local. Como vê o desenvolvimento desse campo em Sintra, e que trabalhos ou autores lhe merecem maior reparo?

Em Sintra existe tradição, bem arreigada e já com “pergaminhos”, de a História Local merecer a atenção de estudiosos ilustres aqui nascidos, radicados ou simplesmente, de presença temporária ainda que assídua neste rincão. Acontece que, como tudo na vida, o interesse pela História de Sintra, Vila ou mesmo do concelho, tem osci-

lações geracionais. São conhecidos vários picos, na investigação e publicação, seguidos de uma aparente estagnação ou, se preferirem de pouco interesse, no sentido mais lato. No presente creio que vamos entrar em novo pico, quer de investigação quer de publicação. Existem novos entusiastas, tanto coletivos com individuais, novos investigadores e, sobretudo, meios de divulgação da História Local Sintense inovadores, cujo alcance pela via da internet, em blogs ou em páginas do Facebook, está longe de ser conhecido.

Sob o ponto de vista da estrita publicação científica de História Local Sintense, e não só, também se denota uma atitude inovadora e prestigiante com a revista Tritão, da responsabilidade da C.M. de Sintra.

Frequentemente o património fora do Centro Histórico é menos valorizado pela opinião pública. Que espaços locais ou memórias gostaria de ver mais divulgados, e como?

Sintra, concelho, tem vários centros ou núcleos históricos de grande interesse e valor patrimonial, seja do ponto de vista arquitetónico, socio-cultural e económico; afinal estes correspondem à ténpera da sua História Local. Contudo, é uma realidade que têm passado, em minha opinião, completamente, despercebida ao poder autárquico sintense e, ainda mais estranho, a algumas autarquias de base como são as Juntas de Freguesia, enquanto outras se tem esforçado, e muito, para registar em livro ou noutro tipo de documento a ancianidade desses locais. O exemplo mais impressio-



nante neste aspeto, mas não o único, é o Centro Histórico de Belas, que reúne todo um conjunto de edifícios de traça arquitetónica e História que “rivaliza” com o Centro Histórico da Vila Velha de Sintra, mas está “adormecido”. A sua revitalização é possível e desejável.

Que medidas preconiza para a recuperação de muito desse património, e por onde começaria, em sua opinião?

O primeiro passo, para a valorização patrimonial, é sempre a sua divulgação junto da comunidade em que se insere. Esta divulgação tem vários caminhos possíveis de trilhar com as comunidades escolares, religiosas, económicas, desportivas e culturais, etc. Posteriormente, os planos de salvaguarda, que na realidade até existem já, serem plenamente conhecidos e viabilizarem a valorização económica e patrimonial dos Centros Históricos, permitindo a revitalização social dos mesmos.

Mas qualquer que sejam os trilhos a seguir estes têm de ser feitos com o contributo e participação da economia local.

No passado, o atual concelho de Sintra já foi espartilhado por várias realidades administrativas, como Colares e Belas, extintos no século XIX. Qual foi o principal legado desses concelhos nos planos cultural e patrimonial?

O legado é grande! Aí reside, afinal, também a riqueza de Sintra tanto no plano territorial, como demográfico e histórico.

Sem a incorporação de Belas, por exemplo, Sintra ficava privada de duas “joias” importantes: o Palácio de Queluz e o Palácio de Belas; e de todo um conjunto monumental megalítico impar, que apesar de abandonado e degradado é o mais importante da Região de Lisboa.

No caso de Colares, Sintra ganhou uma parte importante, porque imponente do ponto de vista histórico, da sua costa atlântica.



“A vivência saloia é uma atitude de afirmação face à vida”

Onde pontificam boas praias, uma boa gastronomia e produção vinícola; um conjunto patrimonial edificado e arqueológico importante, com particular destaque para o Templo Romano e Ribat da Praia das Maçãs.

Quer um quer outro dos extintos concelhos de Belas e Colares, Sintra herdou bastante, mas nem sempre olhou com “olhos de ver” e até, na fase inicial de anexação, alienou património edificado remanescente

das antigas câmaras que, no caso de Belas, sabe-se hoje, era importante do ponto de vista histórico.

A vivência saloia é uma atitude de afirmação face à vida.

Fala-se muito duma identidade saloia. Essa identidade subsiste nos dias de hoje, e o que deve ser feito para a preservar?

A identidade ou vivência e cultura saloia, ainda é perceptível em algumas freguesias do concelho de Sintra, bem como noutros concelhos do distrito de Lisboa. Porém, temos de compreender que este universo, dito saloio, é cada vez mais difuso. A razão está na rápida mutação da organização social e económica que suportava esse mesmo universo.

Ora sabendo nós, os investigadores, que a vivência saloia é, antes de tudo, uma atitude de afirmação face à vida, tanto da comunidade como até a título individual. Que esta tende a desaparecer com o desaparecimento dos indivíduos, põe-se então o problema de como preservar a memória desta forma de vida tipificada de saloia? - A resposta é simples não conseguimos. O que podemos e devemos fazer é incidir a nossa atuação no estudo do acervo material, remanescente dessa antiga realidade vivencial saloia, musealizar a nível concelhio, garantindo a sua pertença científica, a sua conservação e a sua potencialização económica e cultural. Atitude que tarda em Sintra e que é urgente, pois existe ainda acervo, nomeadamente na área do trabalho rural/alfaiais agrícolas, disperso por vários grupos concelhios de temática etnográfica ou folclórica, em condições precárias, mesmo de risco. Materiais que reunidos e em conjunto com outro tipo de documentação seria a grande homenagem a todos os que durante séculos construíram o Concelho de Sintra grandioso, que hoje somos. Este é um dos caminhos a seguir, o outro, é o trabalho no terreno, de recolha do pouco que ainda subsiste do secular Universo Cultural Saloio.

AGENDA DIA A DIA

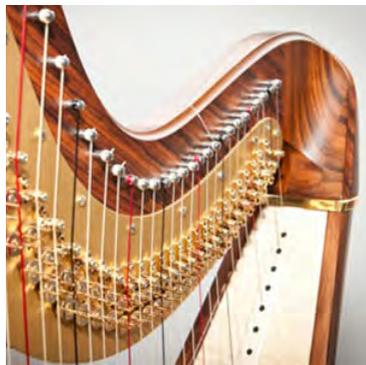
1 a 6 setembro

10h00-19h00

MU.SA

MASTERCLASS DE HARPA

No Museu das Artes de Sintra (MU.SA) realiza-se uma masterclass de harpa orientada por Gabriela Mossyrsh harpista e professora no Conservatório de Viena. Esta iniciativa consiste num curso internacional de harpa para estudantes universitários de escolas de música e conservatórios, assim como músicos profissionais e amadores.



5 setembro

Centro Cultural Olga Cadaval
CICLO DE CONFERÊNCIAS DE SINTRA

6 setembro

10h00

Parque da Pena

ANFÍBIOS A VIDA ENTRE DOIS MUNDOS

No âmbito do projeto *Ciência Viva* no verão conheça in loco a fascinante - por vezes incompreendida - classe dos anfíbios, ao longo de um percurso pedestre no Parque da Pena onde será



dado ênfase aos pormenores da ecologia, aos fatores de ameaça à sobrevivência e também às lendas associadas e mistificação deste grupo de seres vivos tão seriamente ameaçado a nível mundial.

Maiores de 10 anos

Gratuito

Mediante inscrição:

www.cienciaviva.pt

T: 21 923 73 00

12h00-19h00

Mem Martins

XXX FESTIVAL NACIONAL 6 DE FOLCLORE

Rancho Folclórico "As Vendedeiras"

Saloias de Sintra

12h00 - Concentração dos Grupos

12h30 - Almoço e Convívio

13h30 - Desfile Etnográfico do Local Habitual de Fanaras

16h00 - Chegada dos Grupos ao Palco

Junto à Capela de Nossa Sr.ª da

Natividade Mem Martins

16h15 - Chamadas das Entidades

Convidadas ao Palco

16h30 - Atuação do Rancho

As Vendedeiras Saloias

17h00 - Atuação do Rancho

As Descedeiras de Almalaguês

17h30 - Atuação do Rancho Típico

As Cantarinhas de Nisa

18h00 - Atuação do Rancho

Humanitário de Sesimbra

18h30 - Atuação do Rancho

da Carregueira Ribatejo

19h00 - Fim do Festival de Folclore

de Mem Martins

6 e 10 setembro

9h30

Roseiral do Parque de Monserrate

CONHECER AS AVES

Sessões de Anilhagem

No âmbito do projeto *Ciência Viva* no verão, venha saber mais sobre as aves que é possível observar na Serra de Sintra e a sua importância para o ecossistema, nesta atividade organizada pelo BIO+Sintra. Aprenda a distinguir as várias espécies e as suas principais características, observando de perto os exemplares capturados nas sessões de anilhagem, durante as quais pode ainda aprender a importância deste processo para a conservação da avifauna. Tudo isto num ambiente privilegiado como o Parque de Monserrate.

Maiores de 4 anos

Gratuito

Mediante inscrição:

www.cienciaviva.pt

T: 21 923 73 00

6 e 20 setembro

9h00-19h00

Alameda dos Combatentes da Grande Guerra
(Jardim da Correnteza, Sintra)

MERCADO BROCANTE E DO ARTESANATO DE SINTRA

O mercado realiza-se nos 1os e 3os sábados de cada mês na Alameda dos Combatentes da Grande Guerra (Jardim da Correnteza) e nele participam artesãos, alfarrabistas e antiquários que comercializam vários tipos de artigos: artesanato, livros usados, antiguidades, entre outros. Regulamento disponível em www.cm-sintra.pt

T: 21 923 61 03/04 (Divisão de Cultura)



9h30

Quintinha de Monserrate

SESSÕES DE HORTICULTURA BIOLÓGICA

As sessões teórico-práticas ensinam como pode ser cultivada uma horta de frutos e legumes diversificados. De abril a outubro são instaladas as culturas de primavera/verão, de modo a ser observado o seu desenvolvimento e posterior recolha e conservação de semente. Em setembro tem início o 3º módulo com a realização de duas sessões: uma sessão dedicada aos Métodos de Prevenção e Luta Contra Pragas e Doenças e outra sessão sobre as Técnicas de Cultivo e Manutenção do Solo, nomeadamente no que respeita às alfaiais mais adequadas para o cultivo de hortícolas e à prática do empalhamento do solo e enrelvamento de pomares.

Formadora: Graça Ribeiro, especialista em horticultura biológica

9 sessões divididas em módulos de 3 Público interessado em adquirir conhecimentos em Horticultura no Modo de Produção Biológico 60€

Inscrição e pagamento prévios: comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00

7 setembro

10h00

Quintinha de Monserrate

OFICINA DE CONSERVAS DE FRUTOS E LEGUMES

Nesta oficina serão postas em prática algumas técnicas de conservação de frutos e legumes de verão, frescos ou cozinhados, para consumir no inverno, época de menor abundância destes vegetais. Destacar-se-á: o material para confeção de conservas; a preparação dos frutos e legumes a conservar; a esterilização dos frascos; a pasteurização das conservas; as ervas aromáticas e as sementes utilizadas em conservas; a confeção de molhos para conservar; a preparação de chutneys; e a confeção de azeite e vinagre aromatizado.

Maiores de 14 anos

30€

Inscrição e pagamentos prévios: comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00

16h30

MU.SA - Museu das Artes de Sintra

A POESIA E A VIDA

Intercâmbio cultural entre Sintra e Felgueiras com a apresentação do livro "A poesia e a Vida", do poeta da Lixa e declamação de poemas de Maria Almira Medina (Casa das Cenas - Educação pela Arte)

17h00

Aruil

FESTEJOS DE ARUIL

ATUAÇÃO DO RANCHO FOLCLÓRICO "OS SALOIOS DE D. MARIA"



17h00

Cortegaça

FESTA EM HONRA DE NOSSA SENHORA DA LUZ

Atuação do Rancho Folclórico "As Lavadeiras" do Sabugo - Sintra

7 setembro

18h00
MU.SA

CONCERTO DE HARPA

A masterclass de harpa encerra com um concerto aberto ao público, no MU.SA, no qual é apresentado o trabalho desenvolvido durante os seis dias por alunos de origem portuguesa e estrangeira.

MU.SA- Museu das Artes de Sintra
Avenida Heliodoro Salgado, Estefânia
2710-575 Sintra
dcul@cm-sintra.pt | TM: 96 523 36 92

22h00

São João das Lampas

FESTAS DE NOSSA SENHORA DA SAÚDE

Atuação da Banda da Sociedade
Filarmónica União Assaforens

9 setembro

Centro Cultural Olga Cadaval
CLUBE DE LEITURA

Com Raquel Ochoa
As palavras da nossa vida estão em livros. A escritora e sintense Raquel Ochoa coordena o novo Clube de Leitura no qual tornamos a experiência da leitura num momento de convívio. Para quem quer partilhar ideias e descobri as dos outros.

Leitura e análise da obra *Auste rlitz*, de W. G. Sebald.

120 minutos

Maiores 12 anos

6 Sessões: 12€ | 1 Sessão: 5€

Para participar ou deixar sugestões de livros: clubedeleitura@sintraquorum.pt
T: 21 910 71 10

13 setembro

09h30-16h00

Portela de Sintra

Parque Infantil Dr. João Baptista Cambournac
XIX EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO CÃO S. BERNARDO

A Associação Portuguesa dos Amigos do Cão S. Bernardo organiza o evento que terá como juiz internacional Bernard Léger com o objetivo de qualificar os exemplares de pelo curto e comprido nas diversas classes presentes. Uma oportunidade única de ver ao vivo alguns exemplares do "Anjo das Neves"

Info: 21 923 61 06 / 968 040 823
(Divisão de Cultura)



10h30

Quintinha de Monserrate

O MUNDO DAS ABELHAS E OUTROS INSETOS POLINIZADORES

O Apiário Pedagógico da Quintinha de Monserrate

No âmbito do projeto *Ciência Viva no verão*, venha conhecer o Apiário Pedagógico da Quintinha de Monserrate e deslumbre-se, a partir do exemplo das abelhas e da apicultura, com o incrível mundo dos insetos polinizadores.

Descubra o papel fulcral que desempenham na reprodução das plantas, na sustentabilidade do planeta e, conseqüentemente, na vida humana. Surpreenda-se com a organização social das abelhas, os produtos que originam e as suas diversas aplicações. Delicie-se, no final, com uma prova de mel.

Maiores de 8 anos

Gratuito

Mediante inscrição:

www.cienciaviva.pt | T: 21 923 73 00

15h00

Cacém

FESTA DO CANTE ALENTEJANO E 33.º ENCONTRO DE GRUPOS CORAIS ALENTEJANOS

Desfile até à Praceta do Bairro Alegre e atuação em palco pelos grupos convidados:

Grupo Coral os Rurais de Figueira de Cavaleiros

Grupo Coral Feminino As Margaridas de Maio

Grupo Coral Os Amigos do Barreiro

Grupo Coral do C.C. Desportivo das Paivas

Grupo Coral Alentejanos no Cartaxo

Os Populares do Cacém

15h00

Quintinha de Monserrate

COM O BURRO E A GALINHA DESCOBRIMOS A QUINTINHA

Jogos tradicionais, enigmas e tarefas muito divertidas conduzem os participantes à descoberta de todos os recantos e encantos da Quintinha de Monserrate. Distinguir a alface da couve, quem bale ou cacareja, e o ancinho da enxada, são desafios que levam a desvendar os segredos da vida no campo.

Famílias com crianças dos 5 aos

10 anos | 8€

Inscrição prévia:

comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00

Depende de um número mínimo de participantes

16h30

Biblioteca Municipal de Sintra

Polo de Agualva-Cacém

RECORDAÇÃO DAS FÉRIAS

Ateliê

Utilizando vários materiais recicláveis, como rolhas de cortiça, tampas de frascos, botões, areia, conchas, seixos vamos fazer pequenos objetos alusivos às férias.

Dos 4 aos 10 anos

Entrada livre

17h00

Parque 25 de Abril – Massamá

PINTAR A FREGUESIA

Atuação do Rancho Folclórico Os Saloios de D. Maria

13 e 14 setembro

10h00-18h00

Volta do Duche, Sintra

MOSTRA DE ARTESANATO

A Mostra de Artesanato na Volta do Duche assume-se como um contributo para a divulgação e valorização do artesanato produzido, atualmente, no Concelho de Sintra, e para tal muito contribui a simbiose entre a inquestionável beleza da envolvente do Centro Histórico, com a multiplicidade de formas e materiais que compõem as peças artesanais.

Com criações mais tradicionais ou modernas, cada artesão expressa nas suas obras, um pouco da sua vivência, da sua identidade cultural, partilhando com todos quantos visitam este local um pouco de si.

T: 21 923 61 03/04/06/08

(Divisão de Cultura)

TM: 967 629 034 / 912 825 538

(Grupo de Artistas Vale de Eureka)

13 setembro

Centro Cultural Olga Cadaval
Auditório Jorge sampaio

PAULO DE CARVALHO APRESENTA VOZ E PIANO

A viver uma excelente fase criativa Paulo de Carvalho apresenta Voz & Piano – um espetáculo intimista e tem como convidados o ator João Loy e o pianista Victor Zamora, que interpretam as canções mais célebres dos 52 anos de carreira do artista.

As canções de Paulo - E Depois do Adeus, Os Meninos de Huambo, 10 Anos, Gostava de Vos Ver Aqui, O Meu Mundo Inteiro, Nini dos Meus 15 Anos, Mãe Negra - são alguns dos temas aqui revisitados, envolvendo o público e levando-o a recordar.

Nome incontornável da música portuguesa, Paulo de Carvalho volta ao palco do Centro Cultural Olga Cadaval para um espetáculo inesquecível! 90 minutos (s/intervalo)

Maiores 6 anos

1ª Plateia: 15€ | 2ª Plateia: 12€

+ Info: www.paulodecarvalho.com
www.facebook.com/paulodecarvalho
ficial



14 setembro

15h00-19h00
Centro Cultural Olga Cadaval
Foyer Superior

MATINÉS DANÇANTES

Reeditando antigas tradições de Sintra que remontam ao final do século XIX, as matinés dançantes apresentam-se em homenagem a todos aqueles que gostam de dançar, conviver e partilhar bons momentos. A tradição do baile de domingo à tarde alia-se ao entusiasmo e lazer dos participantes, dando origem a um convívio animado com a exclusividade de um lanche oferecido aos convivas

Passe uma tarde divertida ao som de grandes temas musicais tocados ao vivo! Nesta sessão, o músico Francisco mantém a habitual presença.

Maiores de 6 anos

4€

Centro Cultural Olga Cadaval
Praça Dr. Francisco Sá Carneiro
2710-720 Sintra

T: 21 910 71 10 | Fax: 21 910 71 15

20 setembro

14h30
Quinta da Pena (Abegoaria)

OFICINA DE GUARDIÕES DE SEMENTES - SELEÇÃO, RECOLHA, LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

Nesta atividade aborda-se o papel das hortas, na preservação do património agrícola português, através do cultivo de variedades regionais. É realizada uma demonstração dos métodos de extração e limpeza das sementes de diversas espécies hortícolas, e referência às condicionantes botânicas para a preservação das variedades e explicada a importância das condições de conservação das sementes.

20€

Inscrição e pagamento prévios:
comercial@parquesdesintra.pt
T: 21 923 73 00

15h00
Palácio Nacional de Queluz

VIAGEM À CORTE DO SÉC. XVIII

Pé ante pé vamos fazer uma visita a todos os recantos do Palácio Nacional de Queluz, ouvir a sua história, ver pessoas de outra época. Vamos ouvir cantar, tocar e dançar músicas do período de setecentos. Saber como ali se realizavam grandes festas, que vestidos e outros trajes se usavam neste espaço de enorme beleza e requinte. Vamos aprender que os príncipes e infantas não iam à escola mas tinham muitas matérias para aprender.

Que outras surpresas haverá para descobrir?

Famílias com crianças a partir dos 5 anos

9€

Inscrição prévia:
comercial@parquesdesintra.pt
T: 21 923 73 00

Depende de um número mínimo de participantes

17h00
Centro Cultural Olga Cadaval
Auditório Jorge Sampaio

BANDA DA SOCIEDADE FILARMÔNICA E RECREATIVA DE PÊRO PINHEIRO

O concerto apresenta um conjunto de obras do repertório clássico e moderno dos mais consagrados autores.

Programa:

OSCAR NAVARRO: Andrés Contrabandista
P. TCHAIKOVSKY: Abertura Solene 1812 (Tomada de Moscovo)
CARL MARIA VON WEBER: Concerto n.º 2 para clarinete Solista: Patrícia Silva
AARON COPLAND: El Salon México
DUARTE PESTANA: Paisagem Ribatejana
OSCAR NAVARRO: Los Libertadores
CARL TEIKE: Alte Swing Kameraden (arranjo: Koos Mark)
100 minutos (c/ intervalo)
Maiores 6 anos
10€



21h00 e 22h00
Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

NOITES DO MUSEU

Estamos em plena época romana. O pater familias saúda os convidados e exorta-os a acompanhar as matronas da sua domus numa visita ritual aos túmulos dos antepassados e aos altares dos deuses. Nas sepulturas colocam-se grinaldas e sobre as aras ardem incensos e derramam-se libações. As trémulas luzes das candeias movem misteriosas sombras. Chamados pelos seus próprios nomes, os antigos romanos e suas divindades ganham uma nova vida e tornam-se presentes. As pedras falam!

3€

Mediante reserva.
Isenção para crianças até aos 14 anos
Info e reservas:
T: 21 960 95 20
dcu.masmo.divulgacao@cm-sintra.pt



20 SETEMBRO

21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

BRASS WIRES ORCHESTRA

Os Brass Wires Orchestra nasceram em Setembro de 2011 fruto de uma amizade forte e de uma paixão comum pela música. Influenciados pelas sonoridades Folk, género musical em que se encontram as mais fortes referências da banda, os BWO começaram por apresentar em concertos de rua algumas versões de músicas de outras bandas tais como Mumford & Sons, Beirut, Typhoon, Guillemots entre outras. Algum tempo depois começam a compor temas originais. A passagem pelo palco da PT Blue Station no metro da Baixa Chiado e na varanda da Balcony TV Lisboa permitiram aos BWO mostrar os seus primeiros originais ao público. Em março de 2012 surge o ponto de viragem com a participação no concurso HardRock Rising 2012. Vencedores do concurso a nível nacional, os BWO garantiram honras de abertura do 20.º festival de Paredes de Coura e a participação a nível internacional no mesmo concurso em representação de Portugal. A banda

garantiu o segundo lugar a nível internacional, entre mais de 12000 bandas, e atuou no festival Hard Rock Calling no Hyde Park em Londres tornando-se a primeira banda portuguesa a atuar neste festival. Após terem atuado em diversas salas de Lisboa tais como o Clube Ferroviário e o Music Box, contam-se presenças em prestigiados eventos musicais nacionais: Festival Vodafone Mexefest 2012 no S. Jorge (Lisboa) e na Queima das Fitas de Coimbra e Porto, onde atuaram ao lado dos Gogol Bordello. Mais recentemente a banda foi convidada para fazer a primeira parte do concerto dos Bon Jovi no parque da Bela Vista, atuou no MEO Outjazz e marcou presença no palco Heineken do Optimus Alive 2013. Em junho de 2014, lançaram o álbum de estreia – «Cornerstone» – com o single «Tears of Liberty».

Apresentam-se no Centro Cultural Olga Cadaval no mês em que celebram o terceiro aniversário.

90 minutos (s/ intervalo)

Maiores 6 anos

7€

+ Info:

www.facebook.com/brasswiresorchestra**21 setembro**

10h00 e 11h30

Centro Cultural Olga Cadaval

Auditório Jorge sampaio

O TROMPETE DO JOÃO

Concertos para bebés

Agora que o verão foge e se avizinham os ritmos de mais um ano letivo, o trompete de João Moreira volta a fazer companhia aos bebés. Dos blues ao jazz mais contemporâneo é sempre suculento um concerto com este nosso amigo.

Um projeto de Paulo Lameiro | Solista João Moreira

Crianças dos 3 meses aos 3 anos

Adulto + bebé até 18 meses (42

lugares em almofadas): 17,50€

Adulto + bebé dos 19 aos 47 meses

(33 lugares em almofadas): 17,50€

Público com mais de 47 meses (105

lugares em cadeiras): 12,50€

Aos bebés até aos 47 meses apenas é permitida a entrada com bilhetes de almofada.

Na compra de bilhetes para adulto+bebé (em almofada) para 2 concertos oferecemos 2 bilhetes para público com mais de 47 meses (em cadeira).



15h00

Quinta da Pena

Abegoaria

PROVA DE TOMATE DE VARIEDADES REGIONAIS

Nesta prova são degustadas mais de uma dezena de variedades regionais de tomate, na maioria de origem portuguesa. Os participantes têm a oportunidade de visitar a horta da Quinta da Pena, onde são cultivadas estas variedades, entre muitas outras hortícolas. Nesta visita é abordado o papel da horta na preservação do património agrícola português, através do cultivo de variedades regionais. Depois de feita a prova é votado o tomate mais apreciado, que será vencedor.

Gratuito

Mediante aquisição de bilhete de

entrada no Parque da Pena

Info: comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00

10h30

Palácio de Monserrate

UM DIA NA FLORESTA

Concerto para bebés

Trechos de música clássica, arranjos especialmente para bebés, com palavras simples, ritmos contagiantes e jogos de rimas, proporcionam um momento de envolvente magia para os mais pequenos. Através de histórias cantadas, o concerto convida todos a viver uma aventura imaginária, através das suas personagens: o dia que nasce, as flores que cantam, o cuco que assobia, a formiga corredora, o caracol que põe os pauzinhos ao sol, o lagarto pintado, a fada desaparecida e a lua que chega quando o sol se põe...

Recomendado para famílias com crianças a partir dos 3 meses

20€/adulto + 1 criança até aos 4 anos

15€/adultos + crianças com mais de 4 anos

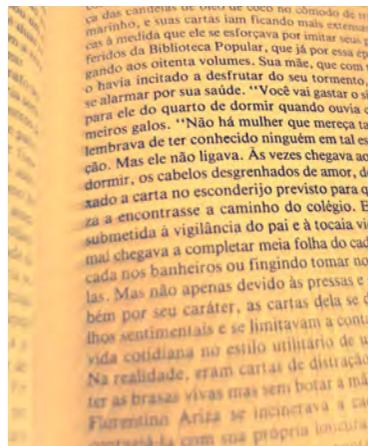
Inscrição e pagamento prévios: comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00

Depende de um número mínimo de participantes

23 setembro

Centro Cultural Olga Cadaval
CLUBE DE LEITURA
Com Raquel Ochoa



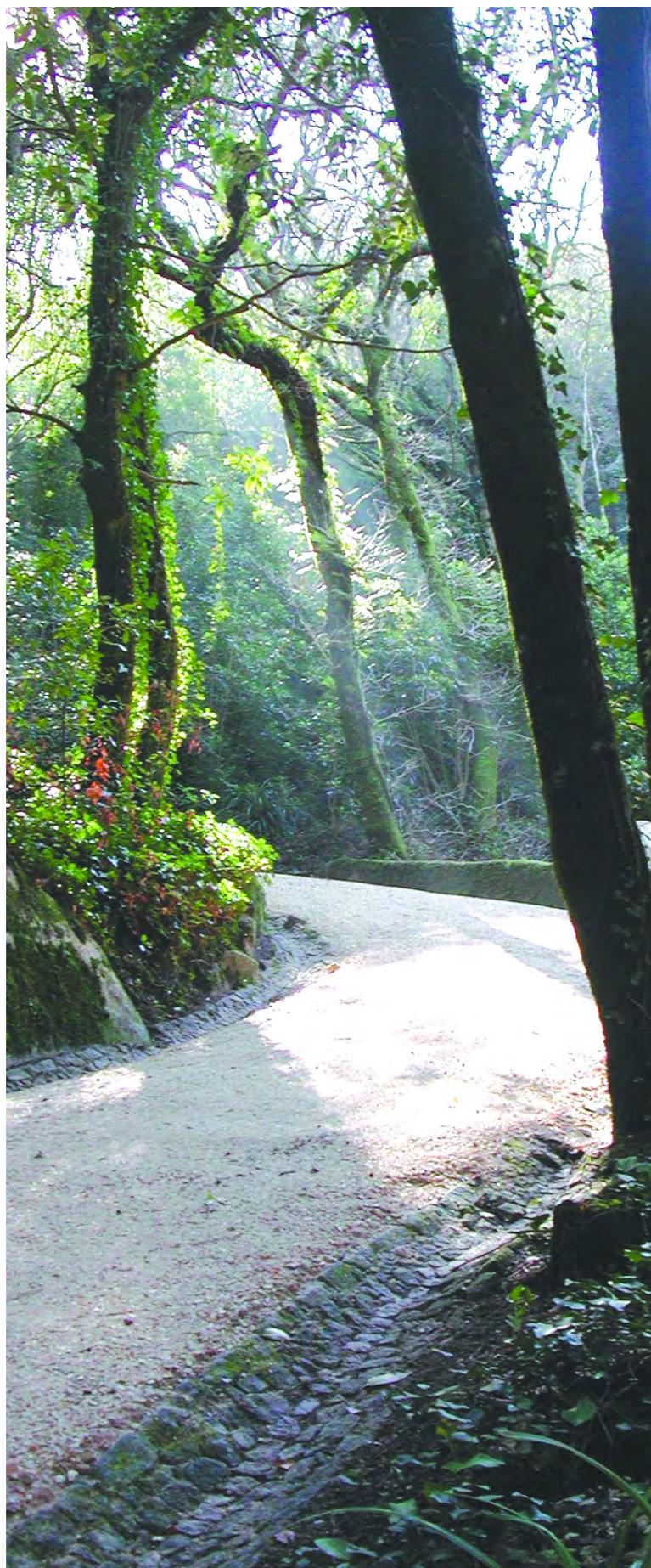
Nesta sessão: *Leitura e análise da obra "O Amor nos Tempos de Cólera", de Gabriel García Márquez*
120 minutos
Maiores 12 anos
6 Sessões: 12€ | 1 Sessão: 5€
Para participar ou deixar sugestões de livros: clubedeleitura@sintraquorum.pt
T: 21 910 71 10

23 e 30 setembro

18h00-20h00
Casa da Cultura de Mira Sintra
ATELIÊ DE TEATRO PARA MAIORES DE 45 ANOS
Pelo teatromosca
T: 219128270
dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

24 setembro

18h00-20h00
Casa da Juventude Tapada das Mercês
CLUBE DE LEITURA
Nesta sessão é apresentada a obra *"O Senhor das Moscas"*, de William Golding
Promover hábitos de leitura, dar a conhecer novos autores, promover o diálogo e o debate de ideias são os objetivos do "Clube de Leitura", projeto promovido pela Autarquia.
Todas as idades
T: 21 923 61 35



JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

26 setembro

10h30
Chalet da Condessa d'Edla
CHALET DA CONDESSA D'EDLA: UMA DESCOBERTA PERMANENTE

Nesta atividade, integrada nas Jornadas Europeias do Património, vai ser possível saber mais sobre a recuperação dos revestimentos interiores decorativos de madeira e cortiça e o projeto global de recuperação do Chalet da Condessa d'Edla.
Dando continuidade ao trabalho já realizado, referente ao Projeto de Recuperação do Chalet, a intervenção em curso nas salas designadas por Sala de Jantar e Quarto de D. Fernando, consiste na execução do revestimento decorativo das paredes e teto, executado originalmente em madeira e cortiça, numa técnica semelhante à utilizada no mobiliário, conhecida como marchetado. Pretende-se realizar uma visita guiada onde, além da oportunidade de observar ao vivo o desenrolar da intervenção em curso, se poderão descobrir pormenores do projeto revelados durante o estudo e as anteriores fases de recuperação.

Maiores de 16 anos
Entrada e visita gratuitas
Mediante inscrição prévia
comercial@parquesdesintra.pt
T: 21 923 73 0010h30

11h30
Parque de Monserrate
PATRIMÓNIO EM GESTOS PARQUE E PALÁCIO DE MONSERRATE COM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

Nesta atividade, integrada nas Jornadas Europeias do Património, o visitante visita os Jardins e Palácio de Monserrate, com interpretação em Língua Gestual Portuguesa. A visita aos jardins, uma das mais belas criações paisagísticas do Romantismo em Portugal, que alberga mais de 3000 espécies de plantas de vários cantos do mundo,



passa pelo Vale dos Fetos, Jardim do México, Roseiral e Relvado terminando no Palácio.

Visitantes surdos mas aberta a todos os interessados

Entrada e visita gratuitas

Mediante inscrição prévia:

comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00

Apoio e a participação da APS - Associação Portuguesa de Surdos
Recomenda-se uso de calçado confortável e indumentária adequada às condições meteorológicas

10h30 e 14h30

Parque de Monserrate

JARDINS DE MONSERRATE SEM BARREIRAS

Nesta atividade, integrada nas Jornadas Europeias do Património, direcionada para pessoas com mobilidade condicionada, os visitantes poderão percorrer os Jardins com autonomia através de um equipamento que quebra a barreira da inclinação e facilita a mobilidade de cadeiras de rodas manuais. Contará com a exploração do Vale dos Fetos, Jardim do México, Roseiral, Relvado e Lagos.

Visitantes com mobilidade condicionada

Aberto a acompanhantes

Entrada gratuita

Mediante inscrição prévia:

comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00

O visitante poderá trazer a sua própria cadeira de rodas ou utilizar a cadeira de rodas disponibilizada pela Parques de Sintra. O equipamento de tração adapta-se à grande parte das cadeiras

de rodas

11h30

Parque de Monserrate

SENTIR O PATRIMÓNIO DESCOBRIR O PARQUE DE MONSERRATE ATRAVÉS DAS SENSações

Nesta atividade, integrada nas Jornadas Europeias do Património, o visitante descobre entre ruínas românticas e cascatas, os Jardins de Monserrate através do tato, audição e olfato. Será possível tocar na água da cascata, perceber variações de temperatura, e conhecer várias espécies botânicas sentindo texturas e odores exóticos. Em redor do Palácio de Monserrate será possível conhecer todos os materiais que constituem as fachadas.

Visitantes cegos ou com baixa visão mas aberta a todos os interessados

Entrada gratuita

Mediante inscrição prévia:

comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00

Apoio e participação da ACAPO - Associação dos Cegos e Amblópe de Portugal

Recomenda-se uso de calçado confortável e indumentária adequada às condições meteorológicas

15h00

Palácio Nacional da Pena

PATRIMÓNIO IMATERIAL COMO O "OUTRO LADO" DO PATRIMÓNIO EDIFICADO E (RE)DESCOBRIR

Nesta atividade, integrada nas Jornadas Europeias do Património, vai ser possível aprender mais sobre

o Romantismo caracterizado pela interação entre as diversas artes com múltiplas referências cruzadas.

O Palácio Nacional da Pena, enquanto expoente máximo da arquitetura do Romantismo em Portugal, também revela esses cruzamentos, que se evidenciam através da biografia dos seus criadores. A música foi uma constante na vida dos que tiveram diretamente envolvidos na criação do Palácio. D. Fernando II nasceu e cresceu na Viena do Classicismo musical, ainda durante a última década de vida de Beethoven. Já adulto, o rei cantava com uma bela voz de barítono. A sua primeira mulher, a rainha de Portugal D. Maria II, descendia de uma Casa Real tradicionalmente melómana, a dos Bragança. E a sua segunda mulher, a cantora lírica Elise Hensler, foi primeira diva do Scala de Milão e posteriormente mecenas do compositor e pianista José Viana da Mota. Também a literatura tem o seu lugar na génese e no universo cultural do Palácio Nacional da Pena: este reflete o entusiasmo da época pelos romances de cavalaria medievais, plenos de castelos mágicos e inacessíveis, por clássicos como 1001 Noites (a primeira publicação em língua alemã é de 1824, quando D. Fernando tinha 8 anos) e ainda o interesse pelo longínquo e exótico Oriente, bem como pela herança mourisca de Portugal no período áureo dos descobrimentos do tempo do rei D. Manuel I.

Aberto a todos | Entrada gratuita

Mediante inscrição prévia:

comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00

15h00

Palácio Nacional de Queluz

EVOCÇÃO DOS 180 ANOS DA MORTE DE D. PEDRO D' ALCÂNTARA E BRAGANÇA, IMPERADOR DO BRASIL E REI DE PORTUGAL

Nesta atividade, integrada nas Jornadas Europeias do Património, é possível saber mais sobre a evocção da vida e do percurso político de D. Pedro IV, através de uma visita comentada.

Será, assim, possível (re)visitar o novo projeto museográfico de um dos espaços mais icónicos do Palácio Nacional de Queluz - o Quarto D. Quixote - onde nasceu e morreu o 1º Imperador do Brasil e Rei de Portugal.

Aberto a todos

Entrada e visita gratuitas

Mediante inscrição prévia:

comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00



26 setembro



22h00
Centro Cultural Olga Cadaval
Auditório Acácio Barreiros
**DUELO IMPROVISADO
INSTANTÂNEOS**

Os Instantâneos estão de volta para mais dois Duelos Improvisados, únicos e irrepetíveis! É um jogo? É teatro? É improvisado? Sim. O «Duelo Improvisado» é isto e muito mais num só espetáculo. Duas equipas de atores/jogadores competem em palco, improvisando um conjunto de cenas únicas, irrepetíveis e sem qualquer tipo de premeditação ou guião. No final de cada cena o público é chamado a votar e ganha a equipa que contabilizar mais pontos no final do «Duelo Improvisado». A somar a todos estes elementos temos ainda a presença de um árbitro – com ar de poucos amigos –, que é responsável por anunciar os jogos, cronometrará-los, marcar faltas e verificar a pontuação. Inspirado nos jogos do Teatro Desporto, o «Duelo Improvisado» é uma comédia à qual adicionámos todos os ingredientes de uma verdadeira competição desportiva. E tal como numa partida desportiva, o público tem um papel decisivo, não só porque decide o vencedor, como também sugere as premissas de cada cena, criando óbvias dificuldades às equipas e contribuindo, deste modo, para a originalidade das cenas. O resultado é um espetáculo de teatro interativo e completamente imprevisível em que o jogo está nas mãos do público desde o primeiro minuto até ao apito final.

Maiores 16 anos

6€

Assinatura 2 espetáculos: 10 €
www.facebook.com/InstantaneosImpro

27 setembro

17h00
Casa da Cultura de Mira Sintra
**CICLO DE BANDAS
FILARMÓNICAS**
Atuação da Banda dos Bombeiros
Voluntários de Colares
T: 219128270
dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

21h30
Centro Cultural Olga Cadaval
**PERCUSSÕES
DA METROPOLITANA**

Programa:
YANNI: *Marching Season* (arr. Chris Brooks)
G. GERSHWIN: *Porgy and Bess* (arr. Edward Freytag)
C. MANGIONE: *Tribute To Mangione* (arr. Chris Crockarell)
DJAVAN & D. FIEGER: *The Zoo Blues* (arr. Chris Brooks)
B. FLECK: *Sunset Road* (arr. David Steinquest)
D. FAGEN: *The Goodbye Look* (arr. Chris Brooks)
R. VAZQUEZ: *Pire* (arr. Steve Houghton & Tom Warrington)
E. GARCIA: *Conga* (arr. Chris Crockarell)
M. CAMILO: *Caribe* (arr. Rande

Sanderbeck)
CAMILLO-EIGENBERG & KOSKI: *Why Not!* (arr. Chris Brooks)
A. SMITH: *Lalopalooza*
90 minutos
Maiores 6 anos
10€
+ Info: www.metropolitana.pt

28 setembro

11h00
Centro Cultural Olga Cadaval
**DENTRO DA HISTÓRIA
DA ALICE**

*Hora do conto a partir de «Alice no País das Maravilhas»
Conhecem uma menina chamada Alice que descobriu um mundo maravilhoso? Tudo é de espantar nesse mundo de animais, plantas e palavras! Vamos fazer uma hora de conto e chá na qual todos somos convidados a entrar nesta história!*
Coordenação: Maria Remédio
50 minutos (s/ intervalo)
Crianças dos 3 aos 8 anos e pais
2€
A realizar-se com um número mínimo de 10 participantes

17h00
Centro Cultural Olga Cadaval
12 ANOS ESCRAVO



Um filme de Steve McQueen
Filme baseado na extraordinária história verídica da luta de um homem pela sobrevivência e liberdade. Na pré-Guerra Civil dos Estados Unidos, Solomon Northup (Chiwetel Ejiofor), um homem negro livre de Nova Iorque, é raptado e vendido como escravo. Enfrentando a crueldade (personificada por um malévolo dono de escravos, interpretado por Michael Fassbender) mas também momentos de inesperada bondade, Solomon luta não só para se manter vivo, mas para preservar a sua dignidade. Após 12 anos de uma odisseia inesquecível, Solomon conhece um abolicionista do Canadá (Brad Pitt) que vai mudar para sempre a sua vida. Filme com nove nomeações para os Óscares, vencedor de três estatuetas: melhor filme, melhor atriz secundária (Lupita Nyong'o) e melhor argumento. Ganhou também o Globo de Ouro para melhor filme dramático e o BAFTA para melhor
GB/EUA | 2013 | 134 min.
Maiores 16 anos
3€

30 setembro

21h30
Centro Cultural Olga Cadaval
**CONCERTO COMEMORATIVO
DO 26º ANIVERSÁRIO DO
REGIMENTO DE ARTILHARIA
ANTIAÉREA Nº1**

*Banda Sinfónica do Exército
Neste concerto a Banda apresenta obras de Leonel Duarte Ferreira, Alfred Reed, Jan Van der Roost e Bert Appertmont.*
90 minutos
Maiores 6 anos
Entrada gratuita, mediante levantamento de convite na bilheteira do CCOG.

MU.SA
SETEMBRO 26 e 27
OUTUBRO 3 e 4
21h30 | 22h00
22h30 | 23h00 | 23h30
SINTRA Integrado nas JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO
Arte em traços de luz
Art in traces of light
Mostra de Artes
Artesanato | Artes Plásticas
Informações: www.cm-sintra.pt

**26 e 27 de setembro
ARTE EM TRAÇOS DE LUZ no MU.SA**

A Câmara Municipal de Sintra apresenta o espetáculo de multimédia "Arte em Traços de Luz", na fachada do MU.SA, nos dias 26 e 27 de Setembro e 3 e 4 de outubro, entre as 21:30 e as 23:30 horas.

O espectáculo é produzido pela "VisionOnset", com projeções em "vídeo mapping", e insere-se no âmbito das comemorações das Jornadas Europeias do Património.

As originais projeções de luz, com cor e metamorfoses ilusórias, representam o trabalho de vários artistas, num simulacro de formas e volumes, a partir do qual traços dançantes e brilhantes procuram transmitir a quem assiste os sentimentos dos autores.

Durante os quatro dias, entre as 21h30 e as 23h30, as imagens com duração de 7 a 12 minutos, repetidas em intervalos de meia hora, são projectadas na fachada do MU.SA - Museu das Artes de Sintra.

Em simultâneo, realiza-se uma "Mostra de Artes Pluridisciplinares", na Av.ª Heliodoro Salgado (junto ao MU.SA), com a presença de artesãos, artistas plásticos, entre outros representantes de áreas ligadas às artes.

AGENDA AO LONGO DO MÊS

EXPOSIÇÕES

Até 30 SETEMBRO

ter-sáb 10h00-13h00 e 14h00-18h00
Museu Arqueológico de São Miguel
de Odrinhas

"DIIS MANIBVS - RITUAIS DA MORTE DURANTE A ROMANIDADE"

Devido ao elevado interesse do público, a exposição temporária que, desde a sua abertura recebeu mais de seis milhares de visitantes, está patente até ao final de setembro.

Aproveite para visitar a mostra, integralmente concebida e realizada pela equipa do Museu, que tem como ponto de partida as atitudes do Homem perante a morte e dá a conhecer um importante conjunto de materiais arqueológicos descobertos na região de Sintra (desde o Alto Império Romano à Antiguidade Tardia).

Entrada gratuita
Visitas guiadas mediante marcação.
dcul.masmo.divulgacao@cm-sintra.pt
T: 21 960 95 20

Até 11 SETEMBRO

Espaço Edla, Sintra
NOTURNO

EXPOSIÇÃO DE MARIONETAS DE JORGE CERQUEIRA

Info: espacoedla@gmail.com

TODOS OS DIAS

Palácio da Pena

VITRAIS E VIDROS: UM GOSTO DE D. FERNANDO II

Exposição de um notável conjunto de vitrais dos séculos XIV a XIX, no qual se inclui o mais antigo vitral conhecido em Portugal. Inclui também elementos da coleção de vidros do Palácio da Pena, uma das mais representativas coleções da história do vidro europeu existente no nosso país. Recentemente, passou também a incluir algumas peças que pertenceram à coleção de vidros do rei D. Fernando II e que pertencem às reservas do Museu Nacional de Arte Antiga.

Bilhete para o Palácio da Pena
+ info:

www.parquesdesintra.pt/evento/exposicao-vitrais-e-vidros-um-gosto-de-d-fernando-ii/



Até 14 JANEIRO 2015

Casa Museu Leal da Câmara

PIERROTS: EMOÇÕES E SENSAÇÕES

A versão de Pierrot adotada por Leal da Câmara é a versão romântica do personagem tímido, ingénuo, triste, amoroso, atraído e infeliz, e cada uma das personagens que se envolve consigo representa, por sua vez, uma das facetas da alma humana. É por isso que não tem pátria, pois que os sentimentos

humanos são também universais. Tanto quanto se sabe, a série de Pierrots de Leal da Câmara – de que mostramos aqui alguns 'estudos' de emoções –, foi concebida para figurar numa exposição sobre esta temática, em 1920-1921, no Salão Bobonne, em Lisboa.



Até 10 OUTUBRO

seg 14h00-18h00 | ter-sex 10h00

EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE JOANA VIEGAS

T: 21 923 69 26/34
dact@cm-sintra.pt

TODOS OS DIAS

10h00 – 17h00

Palácio de Monserrate

MELHORES IMAGENS DO BIO+SINTRA

Exposição das imagens premiadas pelo júri na sessão de verão dos concursos de fotografia

"Captar Sintra – A Biodiversidade das estações", promovidos no âmbito do projeto BIO+Sintra. No espaço Info Parques de Sintra é possível ver os três vencedores da última sessão dos concursos e as quatro menções honrosas atribuídas pelo júri. Adicionalmente, estão expostas no Palácio de Monserrate todas as imagens vencedoras do 1º ano do "Captar Sintra".
Bilhete para o Parque e Palácio de Monserrate



MU.SA

30 AGOSTO a 1 OUTUBRO

Galeria Municipal

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA DE CARLA SOARES, JOSÉ AUGUSTO E TIBÉ

Percorrer o trabalho dos autores, Carla Soares, José Augusto e Tibé, não se resume unicamente à apresentação das obras. Elas integram valores e sensibilidades, recolhem histórias e memórias, abordam atos e experiências.

Obras que são reflexo de percursos consolidados pela persistência de um trabalho feito de perseverança, autenticidade, determinação e com a ternura que a Arte merece.

13 SETEMBRO a 22 OUTUBRO

Espaço Lab

EXPOSIÇÃO INSTALAÇÃO DE RAM

MU.SA

Museu das Artes de Sintra
Avenida Heliodoro Salgado,
Estefânea

2710-575 Sintra
dcul@cm-sintra.pt

TM: 96 523 36 92

ter-sex 10h00-20h00

sáb e dom 14h00-20h00

Encerra seg e feriados

SINTRA ARTE PÚBLICA XI

ATÉ JUNHO DE 2015

Volta do Duche, Sintra

A edição deste ano apresenta obras de autores nacionais e estrangeiros dedicadas ao tema "Renascimento".

À semelhança dos anos anteriores, a mesma exposição está patente em pleno centro histórico, na Volta do Duche, até junho do próximo ano.

Escultores que participam na exposição: Moisés Preto Paulo, Stefano Beccari, Renato Rodyner, José Alves, Lívio de Moraes, Jean-Frédéric Bourdier, Måd Demar, Patrick Adam, Maria Kramar, Abílio Febra, Filipe Curado, Mariana Gillot, Giancarlo Caporicci, Nicolau Campos, Carlos Bajouca, Avelino Baleia, Linda de Sous e Amparo Ruiz.

Iniciativa conjunta da Câmara Municipal de Sintra e do Centro Internacional de Escultura.

T: 219 236 115/ 19



TEATRO



Até 28 de SETEMBRO

sáb 17h00 | dom 11h00 e 17h00

QUINTA DA REGALEIRA CINDERELA

Numa floresta idílica vive uma menina que é muito mal tratada pela madrasta e suas filhas. Até o dia em que, uma fada madrinha, um príncipe e um sapatinho de cristal mudam tudo.

O espetáculo decorre ao ar livre.

Caso não se reúnam as condições meteorológicas favoráveis à boa realização do espetáculo, a bYfurcação reserva-se o direito de cancelar a sessão, salvaguardando a remarcação dos bilhetes ou respetivo reembolso. Aconselha-se a utilização de chapéus e calçado confortável. O espetáculo realiza-se com um quórum mínimo de 20 espetadores.

60 minutos

Maiores 3 anos

Bilhetes: 7€

Info e reservas: Fundação Cultursintra

T: 21 910 66 50

Até 27 de SETEMBRO

Quinta da Regaleira – Sintra
sex e sáb 22h00

PEDRO E INÉS

O espetáculo decorre ao ar livre.

Caso não se reúnam as condições meteorológicas favoráveis à boa realização do espetáculo, a bYfurcação reserva-se o direito de cancelar a sessão, salvaguardando a remarcação dos bilhetes ou respetivo reembolso.

Aconselha-se a utilização de agasalho e calçado confortável. O espetáculo realiza-se com um quórum mínimo de 20 espetadores.

Maiores 12 anos

Bilhete: 15 €

Quinta da Regaleira | 219 106 650

bYfurcação | 938 109 644

reservas@byfurcacao.pt

Ticketline | 1820 (24 horas)



CINEMA AO AR LIVRE



SÁB E DOM

15h30 – 16h30

Parques de Sintra – Monte da Lua

A SINFONIA

O documentário apresenta dez importantes valores naturais, pela voz de biólogos especialistas, conduzidos por João Rodil, conhecido escritor e historiador local. Pretende-se tornar pessoal e emocional o envolvimento do espetador na salvaguarda do equilíbrio dos ecossistemas da Serra de Sintra. O documentário produzido no âmbito do projeto BIO+Sintra.

Legendado em língua inglesa

Gratuito + info:

www.youtube.com/user/liifebiomaissi

AO AR LIVRE

TODAS AS QUARTAS

11h00

Jardins do Palácio de Queluz

APRESENTAÇÕES DA ESCOLA PORTUGUESA DE ARTE EQUESTRE

Apresentações semanais dos cavalos e cavaleiros da Escola Portuguesa de Arte Equestre (EPAE). 20 a 30 minutos
Lugar na bancada: 6€ adulto, 3€ criança (suplemento ao bilhete para o Palácio ou jardins de Queluz)

TODOS OS DIAS

Parque da Pena

PASSEIOS A CAVALO E PÓNEI

Passeios a cavalo em que o visitante percorre, de uma forma diferente, os caminhos e trilhos do Parque da Pena. A duração dos passeios a cavalo pode variar entre os 30 e os 90 min., ou as 3h00 e as 6h00. No programa mais

longo existe a possibilidade de visitar outros polos sob gestão da Parques de Sintra e mesmo agendar um almoço em local a especificar. Todos os passeios são feitos mediante acompanhamento da tratadora dos cavalos, que guia os visitantes através do percurso.

A pensar nas crianças, a Parques de Sintra dispõe também de uma atividade que permite aos mais novos terem a sua primeira experiência a cavalo num pônei, treinado especialmente para o efeito e acompanhados sempre por um guia.

Passeios a cavalo: 10€/30 min | 25€/90 min | 50€/3h | 100€/6h (acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

Passeios de pônei: 5€/15 min (acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

+ Info:

www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-a-cavalo/



TER-SEX 10h00 | SÁB- DOM 12h00

Jardins do Palácio de Queluz

EXIBIÇÕES DE FALCÕES E VISITA À EXPOSIÇÃO DE FALCOARIA

O programa inclui também a visita guiada à exposição sobre o tema. As aves de rapina (falcões, águias, e algumas espécies de rapinas noturnas) podem também ser observadas no seu local de repouso no jardim, bem como posar para as fotografias dos visitantes, que as podem posar no próprio punho para o efeito, sempre com o acompanhamento dos falcoeiros. Os visitantes poderão também ser guiados pelos falcoeiros por uma exposição através da qual é possível descobrir mais detalhes sobre a arte da falcoaria, a sua classificação como Património Cultural Imaterial da Humanidade, as origens, a História e a evolução, bem como aspetos da ecologia, da morfologia das aves, das técnicas de adestramento e das tradições a elas associadas, entre muitas outras informações.

Bilhete: 7€ adultos | 3,5€ crianças (suplemento ao bilhete para o Palácio ou Jardins de Queluz)

+ Info:

www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/falcoaria/

QUIN-DOM E FERIADOS

10h00 - 16h30

Parque da Pena

PASSEIOS DE CHARRETE

Os passeios de charrete no Parque da Pena proporcionam uma verdadeira viagem no tempo num percurso entre o Vale dos Lagos e o Chalet da Condessa d'Edla, passando pela Quinta da Pena e o Jardim da Condessa d'Edla. Este passeio pode ser livre ou acompanhado por um guia especializado. Este conduz os visitantes à descoberta da história deste parque e dos seus criadores, das espécies botânicas e animais que surgem ao longo do percurso e dos edifícios históricos e recantos do jardim que se encontram no trajeto.

O passeio pode incluir até 6 adultos ou 4 adultos e 4 crianças
20 minutos

Gratuito até 3 anos | 2€/até 18 anos
3,5€/adultos (suplemento ao bilhete para o Parque da Pena)

É possível efetuar uma reserva prévia da charrete para passeio privado, inclusive noutro horário ou data:
comercial@parquesdesintra.pt
T: 21 923 73 00

+ Info:

www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-de-charrete/

**TODOS OS DIAS**

Encosta do Castelo dos Mouros

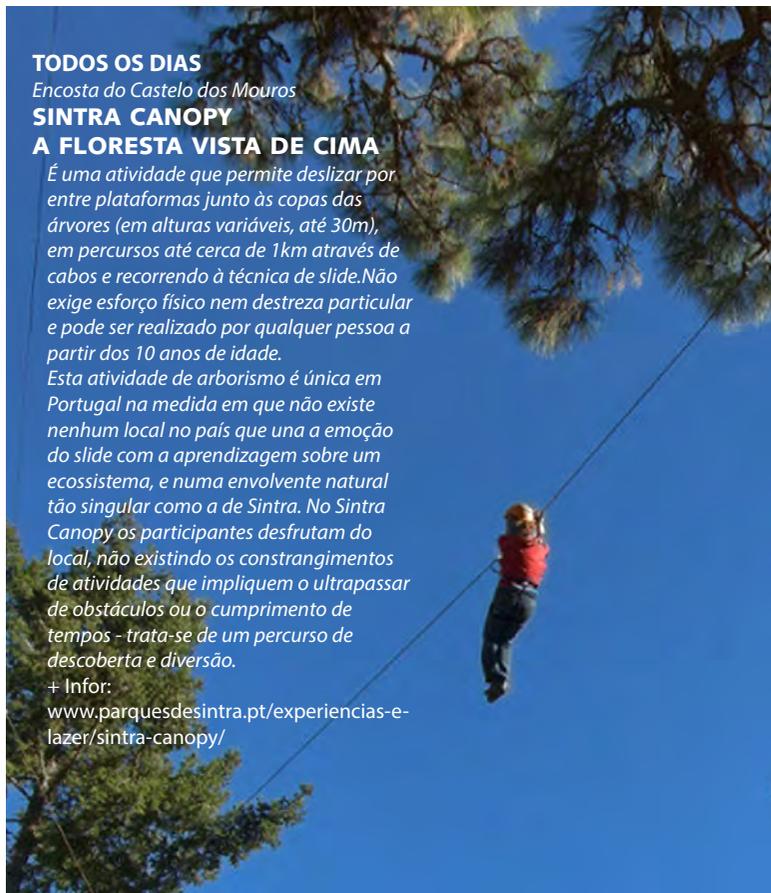
SINTRA CANOPY**A FLORESTA VISTA DE CIMA**

É uma atividade que permite deslizar por entre plataformas junto às copas das árvores (em alturas variáveis, até 30m), em percursos até cerca de 1km através de cabos e recorrendo à técnica de slide. Não exige esforço físico nem destreza particular e pode ser realizado por qualquer pessoa a partir dos 10 anos de idade.

Esta atividade de arborismo é única em Portugal na medida em que não existe nenhum local no país que una a emoção do slide com a aprendizagem sobre um ecossistema, e numa envolvente natural tão singular como a de Sintra. No Sintra Canopy os participantes desfrutam do local, não existindo os constrangimentos de atividades que impliquem o ultrapassar de obstáculos ou o cumprimento de tempos - trata-se de um percurso de descoberta e diversão.

+ Infor:

www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/sintra-canopy/

**FESTAS E FEIRAS****13 a 21 SETEMBRO**

São Pedro de Penaferrim

FESTAS EM HONRA DE NOSSA SENHORA DO CABO ESPICHEL

Estas festas tradicionais realizam-se de 25 em 25 anos e são uma iniciativa de cariz turístico-cultural relevante que atrai a Sintra um grande número de participantes e de visitantes, contribuindo, deste modo, para a promoção e divulgação do concelho de Sintra além fronteiras.
Organização da Comissão de Festas de Nossa Senhora do Cabo Espichel

(programa em www.cm-sintra.pt)

ATIVIDADES EDUCATIVAS E ESPAÇOS CULTURAIS

Casa Museu Leal da Câmara

ter-sex

JOGO PASSA A TRAÇO

Vida e obra de Mestre Leal da Câmara
Os participantes no jogo da glória, de forma animada, percorrem cronologicamente a vida e a obra de um dos maiores caricaturistas portugueses.
Condicionalizado pelas condições atmosféricas
Alunos do 1.º e 2.º Ciclos e público sénior
Mediante marcação

À DESCOBERTA DO TESOURO

Montagem de puzzle sobre a obra de Leal da Câmara. Numa aventura na Casa-Museu, os participantes exploram a exposição de longa duração da unidade, através de pistas e de adivinhas vão adquirindo peças de um puzzle até concluírem a descoberta.
Alunos do 1.º e 2.º Ciclos
Mediante marcação

GEOCACHING

É um passatempo e desporto ao ar livre no qual se utiliza um recetor de navegação por satélite (por enquanto apenas Sistema de Posicionamento Global - GPS) para encontrar uma 'geocache' (ou simplesmente "cache") colocada em qualquer local do mundo. Uma cache típica é uma pequena caixa (ou tupperware), fechada e à prova de água, que contém um livro de registo e alguns objetos, como canetas, afia-lápis, moedas ou bonecos para troca. Esta procura permite ao participante descobrir e visitar novos monumentos, museus, jardins e outros locais patrimoniais de interesse, favorecendo o enriquecimento cultural dos cidadãos.



SOMOS SALOIOS

Atividade didática sobre as gentes, costumes e modos de lazer locais, em que a Feira das Mercês assume grande destaque, explorando-se a leitura, a representação teatral e a dança.
Alunos do 1.º e 2.º Ciclos e público sénior
Mediante marcação



MINI ROTEIRO

Este Mini Roteiro leva os participantes até ao Núcleo dos Saloios. O trajeto é percorrido com base num livro de bordo em que os participantes registam os pormenores encontrados ao longo da viagem pela Rua Leal da Câmara. Chegados ao adro do Núcleo, os participantes são devidamente caracterizados com trajes saloios e convidados a vivenciar, através de uma visita guiada, o modo de vida e as ocupações tradicionais das gentes de épocas passadas.
Alunos do 1.º e 2.º Ciclos
Mediante marcação

GRANDES ESPAÇOS. GRANDES CONTOS

Mini formação teatral com expressão vocal, expressão corporal e representação baseada em quatro contos infantis de Ana de Castro Osório ilustrados por Leal da Câmara. Os participantes, após a mini formação, assistem a uma pequena peça de teatro com 'robotos' (fantoques de luva).
Alunos do 1.º e 2.º Ciclos e público sénior
Mediante marcação

MALETA PEDAGÓGICA

Oficina de Experimentação dos Sentidos
Após visita ao Núcleo dos Saloios e da perceção das obras de temática etnográfica, parte-se para um conjunto de experiências sensoriais que ocorrem após a observação detalhada de algumas peças de Leal da Câmara sobre a Feira das Mercês e propondo-se, então, uma 'visita' àquele mercado de outros tempos, através de um percurso pelos cinco sentidos.
Alunos do 1.º e 2.º Ciclos
Mediante marcação



JOGOS DE PISTAS

Estas atividades socioeducativas têm por objetivo disponibilizar ao público novas propostas de visita consistindo numa reinterpretação e redescoberta dos espaços da Casa-Museu de Leal da Câmara – Edifício Principal e Núcleo dos Saloios –, através de jogos de pistas que se desenvolvem ao nível das diversas salas de exposição, explorando, de modo lúdico, as respetivas exposições permanentes.
Alunos do 1.º e 2.º Ciclos
Mediante marcação

JOGOS TRADICIONAIS

Atividade em que, de forma lúdico-pedagógica, os participantes exploram e experienciam o universo dos jogos tradicionais portugueses: Jogo da Tração à Corda; Jogo da Barra do Lenço; Jogo de Bowling; Jogo da Corda (barquinho e outras modas), entre outros.



Museu de História Natural de Sintra

VISITAS TEMÁTICAS

A origem das espécies no MHNS
O que é um fóssil?
- Dinossauros no MHNS
O Tempo da Terra

Do Australopithecus ao Homo Sapiens
Ateliês com marcação prévia:

- Descobre o mundo dos dinossauros
A evolução do planeta
O meu fóssil preferido

Jogos didáticos

Marcação prévia

Marcação e visitas guiadas:

dcul.museu.hnatural@cm-sintra.pt

T: 219238563 | 219238525

ter-sex 10h00-18h00 | sáb-dom 12h00-18h00

Encerra seg e feriados.

Entrada gratuita



Museu Anjos Teixeira

ATIVIDADES LÚDICO-DIDÁTICAS
VISITAS ORIENTADAS

TER-SEX

10h00 e 14h00

MALETA PEDAGÓGICA (OFICINA DE ESCULTURA)

Ateliês de Desenho

Ateliês de Expressão Plástica

Cada atividade é antecedida

de uma visita orientada ao museu.

Crianças do J.I e alunos dos

1.º e 2.º Ciclos e ensino secundário

Mediante marcação

Entrada gratuita

Museu Anjos Teixeira

Volta do Duche, 2710-613 Sintra

T: 21 923 8827

F: 21 923 8521

dcul.museu.ateixeira@cm-sintra.pt



Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

TER-SEX

15h00-17h00

10h00-12h00 | 14h00-16h00

(grupos escolares)

VISITA DESCOBERTA

O MEU OBJETO FAVORITO!

Após visita ao Museu, os participantes são convidados a escolher uma peça, a desenhá-la e a construir uma narrativa sobre ela.

Quando visitamos Museus, o que é que cada um de nós vê realmente nas peças expostas? Estabelecer ligações estéticas e de afetividade com a nossa coleção é o objetivo desta visita-descoberta.

1.º nível: dos 8 aos 12 anos

2.º nível: dos 12 aos 16 anos

Gratuito

Mediante marcação

dcul.masmo.divulgacao@cm-sintra.pt

T: 21 960 95 20

Casa da Cultura de Mira Sintra

TER E QUIN

17h45 - 19h45

WORKSHOP

DE INFORMÁTICA

Com o formador Luís Filipe Neves

Gratuito

Mediante inscrição

TODAS AS QUARTAS

10h00 - 13h00

OFICINA DE BORDADOS

Com a formadora Virgínia Gomes

Gratuito

Mediante inscrição

TODAS AS QUINTAS

14h00 - 17h00

ATELIÊ DE INICIAÇÃO

À PINTURA ARTÍSTICA

Com a formadora Astride Oteda

Gratuito

Mediante inscrição

Centro Lúdico das Lopas

1 A 12 DE SETEMBRO

TODO O DIA

ATELIÊ DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Plasticina - Modelagem

Se gostas de modelar, com este ateliê podes aprender a dar forma à plasticina e até criar uma história com uma pequena animação! Vem experimentar!

3 E 10 DE SETEMBRO

16h00

CHÁ DE LIVROS

Voltou o chá de livros! Para ti temos histórias fantásticas. Vem beber um chá e passar um bom momento! Este mês vamos ler "Os Ciganos" de Sophia de Mello Breyner Andresen. Maiores de 6 anos

4 E 11 DE SETEMBRO

à tarde

GIRLS TIME

Nesta semana, depois de uns bons meses dedicados à beleza, vamos eleger a Miss Centro Lúdico! Para isso, teremos que, em conjunto, preparar um desfile para o fantástico dia! Traz as tuas ideias! O desfile é dia 20 de setembro! Maiores de 8 anos

5 DE SETEMBRO

à tarde

JOGOS DE ÁGUA

Gostas de jogar? Gostas de jogos de equipa que te desafiam? Melhor ainda quando jogamos com água! Temos preparado para ti jogos surpreendentes que vais adorar! Maiores de 6 anos

10 A 24 DE SETEMBRO

TODO O DIA

PING PONG

Se adoras jogar ping pong este é o local indicado! Vem desafiar-te e desafiar os teus amigos para mais umas partidas sem fim!

Maiores de 6 anos

FAMILIARTES

Os sábados no Centro Lúdico das Lopas são FamíliaArtes! Tragam os vossos filhos, netos, sobrinhos, venham sozinhos ou acompanhados, participem nas atividades que temos pensadas para toda a família... Acima de tudo, são momentos de partilha.

6 DE SETEMBRO

à tarde

NA COZINHA...

Ateliê de culinária
Mãos na massa e toca a cozinhar! Regressam as tardes de culinária e vamos preparar um lanche divertido e saudável, com a ajuda da equipa do Centro Lúdico das Lopas.

Inscrição prévia

Maiores de 6 anos

T: 21 431 91 54 | cllupas@gmail.com

ou no local

27 DE SETEMBRO

14h00-17h00

2ª OFICINA DE ARTES PERFORMATIVAS

Depois do sucesso da 1ª Oficina de Artes Performativas que teve lugar no Centro Lúdico das Lopas em setembro de 2012, vamos organizar a 2ª Oficina de Artes Performativas na qual poderás aprender um pouco mais sobre Teatro, Dança e Música, não só de forma prática, como também através de uma sólida base teórica.

Maiores de 12 anos

Participação limitada a 10 inscritos.

Inscrição prévia

T: 21 431 91 54 | cllupas@gmail.com

ou no local

TODAS AS SEXTAS

10h00

CLUBE DO BEM ESTAR

Continuam as caminhadas, a ginástica, as sessões de yoga, os jogos, os ateliês de artes plásticas. São muitas as atividades que temos disponíveis para todos os adultos, com mais de 35 anos. Se quiser ocupar o tempo livre com atividades interessantes, dinâmicas e divertidas, a nossa equipa de animação terá todo o prazer em recebê-lo(a) para que, juntos, possamos continuar a dinamizar este Clube do Bem Estar.

Participe!

Maiores de 35 anos

Gratuito

SALA XS

A Sala XS é um espaço de acolhimento temporário para crianças, entre os 0 e os 6 anos, em risco de atraso grave de desenvolvimento, residentes no concelho de Sintra, referenciadas pelas equipas das ELI'S ou outros serviços da comunidade e famílias que necessitem deixar temporariamente as crianças num espaço adequado e adaptado.

Inscrições a partir de setembro

A Sala XS é um projeto da CMS, Divisão de Educação em protocolo com a ELI (Equipa Local de Intervenção precoce Sintra Oriental

CEREAL

O CerEAL (Centro de Expressões Artísticas das Lopas) acolhe um grupo de dança e um grupo de teatro.

O CerEAL foi criado para ti e para as tuas ideias boas como o milho! Se procuras um espaço para ensaiar (teatro, dança, música entre outros) ou precisas de ajuda para desenvolver o teu projeto artístico para que os teus projetos floresçam fortes e saudáveis, temos o CerEAL! Queremos receber as tuas propostas e cultivá-las contigo! Temos a certeza que a colheita vai ser boa! Aceita o desafio!

Maiores de 6 anos

Inscrições individuais ou em grupo

T: 21 431 91 54 | cllupas@gmail.com

ou então vem visitar-nos e conhecer

o nosso espaço e a nossa equipa.

ATIVIDADES DESTINADAS À COMUNIDADE EDUCATIVA

HORA DO CONTO

Hora do Conto dinamizada a partir do livro "Os Desastres de Sofia" de Condessa de Ségur.

Crianças J.I. e alunos do 1º e 2º Ciclos

T: 21 431 91 54 | cllupas@gmail.com

ATELIÊ DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Estes ateliês são adaptados às crianças e jovens que nos visitam e são utilizadas diferentes técnicas

Crianças J.I. e alunos do 1º Ciclo ao Secundário

T: 21 431 91 54 | cllupas@gmail.com

OFICINA DAS ARTES PERFORMATIVAS

Depois do sucesso da 1ª Oficina de Artes Performativas, em setembro de 2012, vamos organizar a 2ª Oficina de Artes Performativas na qual os participantes podem aprender um pouco mais sobre Teatro, Dança e Música de forma prática e também através de uma sólida base teórica.

Maiores de 12 anos

Participação limitada a 20 inscritos.

Alunos a partir do 3º Ciclo

cllupas@gmail.com

T: 21 431 91 54

Centro Lúdico das Lopas

Rua Carlos Charbel,

2735 Aqualva

T: 21 431 91 54 | cllupas@gmail.com



Centro Lúdico de Massamá

TODO O MÊS

SALA JOVEM

Gostas de ouvir música, falar com os teus amigos, partilhar ideias ou talentos, conviver? Vem criar connosco a sala jovem, um espaço para ti!

Maiores de 13 anos

TODO O MÊS

LIXO DE LUXO

Tens objetos velhos em casa que já não te fazem falta? Então podes trazê-los para o centro lúdico, porque o nosso desafio é transformá-los. Traz as tuas ideias e toca a trabalhar com muita criatividade.

Maiores de 12 anos

TODAS AS QUARTAS

15h00-17h00

MÃOS À OBRA

Oficinas de expressão plástica. Todos temos um artista dentro de nós, só precisamos de usar alguma criatividade nas oficinas de expressão plástica e transformar material de desperdício em material escolar.

Maiores de 6 anos

TODAS AS SEXTAS

15h00-17h00

CLUBE DE VIDA ATIVA

Tens mais de 18 anos? És uma pessoa ativa e dinâmica? Então do que estás à espera? O Centro Lúdico dispõe de inúmeras atividades lúdicas, desportivas e culturais. Aparece e propõe algo inovador. Ficamos à tua espera!

Maiores de 18 anos

TODAS AS QUARTAS

11h00

CRIAR UMA UNIDADE

Programa de atividades para adultos com uma abordagem prática a temas desafiantes para uma vida mais saudável, tais como: cidadania, família, alimentação/ horta pedagógica, comunidade e a sua relação, shiatsu, meditação, poesia/ tertúlias... entre outros.

Maiores de 35 anos

TODAS AS SEXTAS

14h30

CLUBE DE LEITURA DE MASSAMÁ

Vem partilhar o prazer da leitura, explorar o mundo fantástico dos contos, experimentar a emoção da poesia. Vamos divertir-nos, brincar com as palavras, inventar novos heróis, imaginar enredos, criar novas e sensacionais aventuras.

Maiores de 8 anos

TODOS OS SÁBADOS

9h30

OFICINA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

A dramatização, a dança e outras expressões artísticas são desenvolvidas neste espaço/oficina, em que as tuas ideias e sugestões são o ponto de partida para atividades que contribuem de uma forma lúdica para o teu desenvolvimento.

Maiores de 6 anos

20 DE SETEMBRO

15h00

SÁBADOS... PARA A FAMÍLIA

"Prepara o teu 1º LUAU"
Vem ajudar-nos a preparar o nosso 1º LUAU, uma festa de despedida de verão na qual não faltam atividades superdivertidas. Com a tua criatividade vamos decorar o centro para este acontecimento que decerto não irás esquecer.

Maiores de 8 anos

27 SETEMBRO

16h00-18h00

LUAU

O verão chegou ao fim e para não esquecermos esta estação maravilhosa vamos celebrar em tom de despedida, com muita música e jogos divertidos. Decerto este verão tem um sabor diferente e será difícil esquecê-lo tão facilmente.

Maiores de 6 anos

ATIVIDADES DESTINADAS À COMUNIDADE EDUCATIVA

CINEMA COM PIPOCAS

Para um momento mais tranquilo, que tal assistires a um filme de animação? O tema decides tu. E não te esqueças das pipocas porque filme sem pipocas nem parece filme!!!

Maiores de 6 anos

JOGOS SEM FRONTEIRAS

É isso mesmo que acabaste de ler, jogos sem fronteiras. São jogos de todo o mundo e superdivertidos. Podes percorrer o mundo sem saíres do mesmo sítio. Como é possível? Vem experimentar e verás!

Maiores de 6 anos

DRAMATIZA-TE

OFICINAS DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA

Nas oficinas de expressão dramática descobre um mundo cheio de criatividade, só tens de trazer mega vontade e hiperimaginação. Vais experimentar novas dinâmicas ao nível corporal e dramático. Surpreende-te!

Maiores de 8 anos

COREOGRAFIAS

Ei! Tu aí! Sim tu! Não és tu que gostas de dançar, de inventar novas coreografias para aquela música tão na moda? Ah! Bem me parecia! E do que estás à espera? Temos o espaço, a música e a vontade de juntos criarmos momentos bem divertidos.

Maiores de 8 anos

FACE PAINTING

Workshop
É possível que já te tenhas perguntado como é que se fazem no rosto aquelas pinturas tão giras. Pois é! Tens agora uma oportunidade única de aprender alguns truques desta arte tão criativa. Experimenta como é fácil.

Maiores de 12 anos

Centro Lúdico de Massamá

Rua das Rosas,
2745-872 Queluz

T: 21 439 20 86

clmassama@gmail.com



Centro Lúdico de Rio de Mouro

2, 4, 9, 11 SETEMBRO

A partir das 14h00

O CENTRO LÚDICO VAI À RUA

Já imaginaste a casinha de bonecas na rua? E jogar ao UNO na relva? Tudo isto e muito mais acontece às terças durante a tarde no espaço exterior do Centro Lúdico. Junta os teus amigos e venham divertir-se!

Para todas as idades

6 DE SETEMBRO

TUDO O DIA

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Exploração livre do espaço
Vem divertir-te com a tua família na área do jogo simbólico, no espaço multimédia, no espaço de leitura e/ou na área de expressão plástica livre.
Para todas as idades

13 de setembro

15h00

REGRESSO EM ESTILO

Ateliê de expressão plástica
Vem dar uma cara nova aos teus materiais escolares, utilização de várias técnicas de expressão plástica.
Maiores de 6 anos

17 A 24 DE SETEMBRO

Todo o dia

SNOOKER

Vem passar um bom bocado a jogar uma partida de snooker durante esta semana! Aparece!
Maiores de 12 anos

20 DE SETEMBRO

15h00

O SAPO APAIXONADO

Hora do conto
Existem amores improváveis que surgem quando menos se espera! Estória criada pela equipa do Centro Lúdico de Rio de Mouro baseada no livro infantil de Max Velthuijs, "O sapo apaixonado".
Para todas as idades

27 DE SETEMBRO

15h00

TORNEIO DE SNOOKER

Depois de uma semana de treinos vem mostrar do que és capaz...Inscribe-te!
Maiores de 12 anos

CLUBE DO LIVRO E DA LEITURA

O clube de leitura não vai de férias...
Vem desfrutar da frescura do verão na companhia de livros e amigos. Traz o teu livro preferido e vem partilhá-lo connosco. Esta atividade decorrerá no espaço exterior do Centro Lúdico uma vez por semana.
Maiores de 8 anos
Mediante marcação

ATIVIDADES DESTINADAS À COMUNIDADE EDUCATIVA

O SAPO APAIXONADO

Hora do Conto
Existem amores improváveis que surgem quando menos se espera! Estória criada pela equipa do centro lúdico baseada no livro infantil de Max Velthuijs, "O sapo apaixonado".
Crianças do J.I. e alunos do 1º ano de escolaridade do ensino básico
Mediante marcação

JOGOS EM 60 SEGUNDOS

O que são capazes de fazer em 60 segundos? Propomos uma série de jogos interativos com tempo limitado. Juntos desafiamos os nossos próprios limites.
Alunos dos 1º e 2º Ciclos
Mediante marcação

DIVIRTAM-SE EM ESTADO ZEN

Yoga
O yoga é como a música... O ritmo do corpo, a melodia da mente e a harmonia da alma criam o equilíbrio na vida...
De uma forma divertida e lúdica, venham experienciar uma diversidade de sensações numa sessão de iniciação à prática do yoga.
Crianças do J.I. e 1º e 2º Ciclos
Mediante marcação

DA MESA PARA O CHÃO

Jogos de chão
Os jogos de tabuleiro também se podem jogar no chão! Vamos dar vida a estes jogos em tamanho XXL e os alunos serão as peças fundamentais.
Aluno dos 1º e 2º Ciclos
Mediante marcação

Centro Lúdico de Rio de Mouro
Rua Gil Eanes (junto ao Mercado Municipal), 2635 Rio de Mouro
T: 21 916 34 14 Tel. | F: 21 916 69 96
clriodemouro95@gmail.com





Biblioteca Municipal de Sintra CASA MANTERO

NEM TODOS OS LOBOS SÃO MAUS

Habitúmo-nos desde sempre a ouvir histórias de lobos maus. Mas será que todos os lobos são maus? Vamos procurar os lobos nas histórias que já conhecemos e noutras que ainda estão por descobrir...

Crianças do J.I. e alunos do 1º Ciclo

Marcação prévia

T: 21 923 61 71

Pólo da Tapada das Mercês

LETRAS COM SUMO

É uma actividade lúdica em que se propõe um jogo de palavras, com o objetivo de incentivar a escrita para uma melhor compreensão da leitura.

Crianças do J.I e alunos dos 1º e 2º Ciclos

Marcação prévia

T: 21 920 72 18/9



Pólo de Aigualva-Cacém

ESTRANHÕES E BIZARROCOS

“Os bichos de Jácome não cabiam na oficina e espalhavam-se pelo quintal, pelo pátio e até pelo passeio em frente”. No seguimento da leitura do conto “Estranhões e Bizarros e outros seres sem exemplo”, convidam-se as crianças a participar num ateliê de construção de estranhões e bizarros (brinquedos estranhos).

Crianças do J.I. e alunos do 1º Ciclo

Marcação Prévia: 21 432 80 39

Pólo de Queluz Biblioteca Ruy Belo



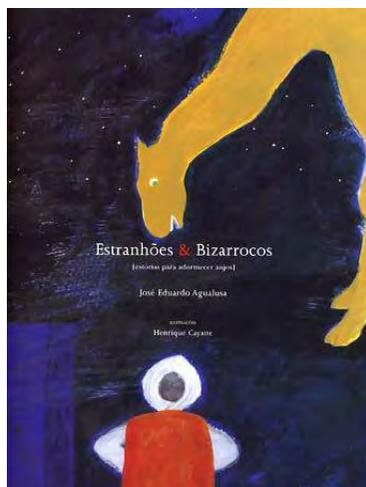
COM A CABEÇA NAS NUVENS

Esta atividade consiste na exploração de um livro, cujo tema aborda essencialmente a questão da água e os problemas a ela associados e apela a um uso controlado e a uma gestão equilibrada. A história escolhida alerta ainda para a valorização da amizade, da partilha e espírito de entreatajuda.

Crianças do J.I. e alunos do 1º Ciclo

Marcação prévia

T: 21 434 03 10





O Largo do Palácio de Queluz recebe a Feira Setecentista recriando historicamente a vivência da corte, na segunda metade do séc. XVIII. A Feira Setecentista de Queluz, deste ano, promete levar os visitantes numa viagem no tempo com muita animação, recriação de cenas e personagens de época, música, saltimbancos, artífices, artesãos, mercadores e tavernas.

No Largo do Palácio de Queluz artesãos, comerciantes encenam ofícios do século XVII. As feiras e mercados no século XVIII eram locais privilegiados de comércio, de encontro e de festa. Muitas vezes associados também a festas religiosas eram frequentadas pelo povo, burguesia e por alguns elementos da família real. Entrada livre



(imagens de eventos anteriores)

NOTÍCIAS

Arabian Days trouxe a Sintra sons e sabores do Oriente

Camelos, chá de menta, faquires, kebab, dança do ventre. De tudo houve no Arabian Days, evento que de 13 a 17 de agosto trouxe a Sintra milhares de visitantes que puderam usufruir do ambiente de exotismo e diversão em que o certame esteve permanentemente envolvido.

Um evento ao encontro de culturas e modos de vida, simultaneamente vizinhos e distantes.



Os 15 anos do Museu de Odrinhas

Celebra em Setembro 15 anos o Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas (MASMO). Aberto ao público em 1999, foi um projeto de Alberto Castro Nunes e António Maria Braga com a consultoria de Léon Krier, e programa museológico de José Cardim Ribeiro.

Finis terrae do Mundo Antigo, zona privilegiada de intercâmbio entre o Norte Atlântico e o Sul Mediterrânico, a Região de Sintra abunda em monumentos e vestígios arqueológicos de todas as épocas, qual mosaico policromo e plurifacetado de muitas arqueologias, de muitas histórias, de muitas tradições. As centenas de inscrições e monumentos lapidares romanos aqui

reunidos, todos de origem regional, espelham influências estilísticas e populações de filiação itálica, norte africana, oriental e paleohispânica. Os vigorosos lintéis de uma singular igreja visigótica, as dezenas de cabeceiras medievais, bem como os três únicos sarcófagos etruscos existentes em Portugal, perfazem, no seu todo, aquilo que no Museu se designa como “O Livro de Pedra”.

Do mesmo modo que “O Livro de Pedra”, também a grande Biblioteca especializada - mas inteiramente pública -, também o Auditório, as Exposições Temporárias, a Livraria, sem esquecer a Ermida de São Miguel de Odrinhas e as ruínas da villa romana, militam para dar voz e coerência aos princípios que nortearam a conceção do espaço. A ver com olhos de ver.



O Casal da Torre, em Janas

Na zona de Sintra, à entrada da povoação de Janas, existe um casal, primeiramente designado de Miguel Joanes, e que posteriormente ficou a ser conhecido por Casal da Torre. Para ali chegar, segue-se por um caminho de terra batida que parte da estrada principal, e cerca de uns 100 metros adiante, encontram-se umas ruínas de uma antiga capela de estilo gótico. A Capela do séc. XV do Casal da Torre.

Esse casal pertenceu a Mestre Henriques, um distinto Medico que durante o reinado de D. Duarte, foi físico mor do Reino.

Mestre Henriques era um grande devoto da Ordem religiosa do Carmo, tratando os Carmelitas com particular veneração, mantendo estreitas relações com os carmelitas do Convento de Lisboa, o qual havia sido fundado em 1389 pelo Condestável D. Nuno Álvares Pereira. Não tendo herdeiros e julgando que o seu casal reunia as condições para fundar um Convento da Ordem em Sintra, resolveu pedir assim licença ao rei. Ainda antes de lhe ser concedida a licença régia, a 14 de Novembro de 1436, ergue uma capela, que denomina de Oratório, e que acabaria por se tornar o primeiro cenóbio carmelita em Sintra. Posteriormente, os monges acabariam por abandonar o local e instalar-se numa zona sobranceira à serra, próximo de Colares.

Mas eis, antes de mais, como nos descreve Visconde de Juromenha esse primeiro local, na sua "Cintra Pinturesca":

"Foi primeiro fundado este Convento no casal da Torre, antigamente chamado de Miguel Joanes no termo de Cintra, que pertenceu a mestre Henrique, physico mór d'El-Rei D. Duarte, o qual tendo primeiro impetrado licença do dito Rei para a sua fundação, [que lhe foi concedida por Carta dada em Lisboa em 14 de Novembro de 1436], deixou em testamento o dito casal, onde já tinha edificado huma Capellinha ou Oratório, á ordem do Carmo para por sua morte se fundar naquelle logar o dito Convento deixando por testamenteiro e executor desta sua ultima vontade a D. Fr. João Manoel, Bispo de Ceuta e Capellão mór." (Juromenha, 1838, 158)

Mestre Henriques viria a explicitar no seu testamento que as obras do futuro cenóbio só continuariam após a sua morte, pois que pelas suas funções e exigentes permanências na corte, não lhe era possível ausentar-se para o acompanhamento das mesmas. Acabaria por morrer em 1449, e no ano seguinte, a herdade, os seus bens e as suas rendas entraram na posse do convento do Carmo de Lisboa, tendo Frei Constantino Pereira, sobrinho do Condestável D. Nuno Álvares Pereira, sido escolhido para fundar o novo convento.

Todavia, e como nos descreve um frade carmelita do séc. XVII, José Pereira de Stª Ana, o lugar do Casal da Torre em breve se mostrou inóspito, "assim pela esterilidade da terra, só própria de pão, e de gados, como pela falta de vizinhos, que se podessem aproveitar das doutrinas dos Religiosos (...) [e] por ser totalmente desabrigado [pois] nelle reinaõ com irreparavel furia os ventos, que são nocivos á saude" (Stª Ana, 1751, II:96).

A construção do convento, ao tempo reduzida à capela a que Mestre Henriques chamara Oratório – e que milagrosamente ainda hoje resiste à irreparável fúria dos ventos –, foi interrompida e, por doação de um terreno, em 1457, e num lugar chamado Boca da Mata, próximo de Colares, os religiosos acabariam por erguer e fundar um novo cenóbio, o Convento



de Santa Ana do Carmo, o qual, contrariamente ao primeiro local se encontrava agora "(...) edificado em hum sitio ameno, em huma planície na raiz da Serra, e sobranceiro á Villa de Collares, cercado de frondoso arvoredo. Gosa ao perto da aprazível vista da varsea, casas de campo, pomares, e quintas revestidas de copados arvoredos, e mais longe de logares, e caseas, terminado o horizonte de hum tão variado e deleitavel painel o oceano, cujas vagas prateadas se estão vendo em distancia quebrar naquellas praias" (Juromenha, 1838, 160-61).

José Alfredo da Costa Azevedo, ilustre sintrense do séc. XX, que muito batalhou e contribuiu

pela divulgação e preservação do património natural, cultural e edificado da sua terra, descreve assim o primitivo convento do Casal da Torre aquando da sua visita, na década de 1980:

"Fui ao Casal da Torre, ultimamente, umas duas ou três vezes e tive ocasião de verificar que ainda existem algumas casas já sem telhado; e na parede de uma delas ainda se pode ver, reduzida às cantarias, uma longa porta ogival, a qual se apresenta vedada por uma cancela feita de canas; no interior vivem galinhas. O casal parece estar habitado – e a presença das galinhas assim o atesta –, mas a verdade é que, em qualquer das vezes que ali fui, não tive a confirmação do facto" (Costa Azevedo, 1997, II: 11).

Actualmente o Casal da Torre encontra-se de facto habitado, com algumas dependências anexas às sobreditas ruínas, e muito embora a pequena capela já não sirva de galinheiro, o seu estado de conservação merece especial atenção. Seriam de extrema importância obras de recuperação neste monumento, um importante elemento patrimonial sintrense e que a irreparável fúria dos ventos e restantes elementos naturais poderão condenar para sempre.

Volvidos dez anos desde que foram escritas estas linhas para um dos capítulos de um trabalho que efectuei sobre o Convento de Santa Ana do Carmo de Colares e seis desde que o mesmo foi apresentado no III Encontro de História de Sintra, resolvi ir visitar de novo o Casal da Torre. Infelizmente o passar dos anos e o fustigar dos ventos e restantes elementos naturais acabaram por prevalecer. Grande parte do alçado sul da capela e seu respectivo portal desabaram por completo, restando apenas parte do alçado nascente e seu portal, muito embora também este em perigo de derrocada.

Surge-me apenas terminar este artigo com o parágrafo com o qual terminei o trabalho na altura.

A importância de um monumento como este vai muito para além da simples valorização arquitectónica e física. Um monumento surge de uma certa necessidade humana em secularizar, não apenas os estímulos técnicos, artísticos e estilísticos do momento, mas também as suas crenças e necessidades de vida, eternizando-se deste modo às gerações vindouras a cultura e sociedade em que se enquadram. Por isso a importância do estudo, conservação, e valorização do Património. Evita-se assim a perda no espaço e no tempo de tudo aquilo que foi vivido, pensado e idealizado antes de nós.

André Manique

Historiador e investigador de história local