sintra em agenda

SINTRA
CÂMARA MUNICIPAL

julho :: 2015

www.cm-sintra.pt

Diretor: Basílio Horta

Edição: Câmara Municipal de Sintra
Largo Dr. Virgílio Horta, 2710-501 SINTRA

Tel. 21 923 85 74
Fax. 21 923 85 73
www.cm-sintra.pt

ÍNDICE

Dia a Dia

[Pág. 7]

4 5 10 11 12
13 16 18 24 25
25 27 29 31

Ao longo do mês

[Pág. 13]

Sintra do passado

[Pág. 21]

ENTREVISTA

RODRIGO SOBRAL CUNHA

"Sintra é lugar primordial e é a última terra, onde a Serpente morde a cauda"

[Pág. 4]

DIA A DIA

APARA O RAPAZ QUE VAI E VEM TEATRO

[Pág. 7]

AO LONGO DO MÊS

FEIRA DO LIVRO E DAS TASQUINHAS

[Pág. 13]

RODRIGO
SOBRAL CUNHA

Rodrigo Sobral Cunha nasceu em Lisboa, em 1967. É professor no IADE e mora em Sintra. Licenciado e Mestre em Filosofia (via científica) pela Universidade Católica Portuguesa, Doutorado em Filosofia pela Universidade de Évora e Pós-Doutorado em «Ritmanálise» pela Universidade de Lisboa. Livros recentes: «A Saudade dos Heróis» (2012) e «O Essencial sobre Ritmanálise» (2010). Entre 2014 e 2015 organizou com o IADE e a Câmara Municipal de Sintra o Colóquio Nacional sobre Raul Lino em Sintra, a assinalar os 40 anos do seu desaparecimento e os 100 anos da inauguração da Casa do Cipreste. Solicitou que a entrevista respeitasse a anterior ortografia.

Rodrigo Sobral Cunha, acha que há um sentido trágico em Sintra ou exacerbações românticas derivadas dos mitos que a ela se associam? Sintra é paisagem ou é jardim?
No sentido religioso antigo da palavra grega «tragédia», Sintra é teatro maravilhoso e terrível das forças da vida e da morte. Se estas forças forem «personalizadas», então aparece a mitologia. Sintra é uma fonte mitológica que rivaliza com Proteu no dom das metamorfoses: por exemplo, a propósito das neblinas sintrenses que sobem o Cabo da Roca e vestem a serra, segundo um dito popular antigo «é a Lua que fia na Roca» (repare como sempre se soube que a Lua estava ligada aos movimentos aquáticos). Se nos quisermos exprimir de modo mítico-poético e até trágico, embora também romântico, podemos dizer que Sintra é guardada por «fadas», pois tal palavra significa «as que destinam» e assim protegem Sintra, por exemplo, contra os arboricidas ou dendroclastas, «homens» para quem as árvores são cilindros de madeira que vão engrossando e que servem para vender. Aquelas são guardiãs das árvores vivas, da paisagem e dos jardins da gloriosa finisterra e aqueles os inimigos destruidores de Sintra. Do lado luminoso temos assim a linha dos heróis-jardineiros de Sintra: D. João de Castro, o rei D. Fernando II, Raul Lino, guardiões dos fados sintrenses. Acerca do «outro lado» apenas um exemplo: pudemos admirar ao longo de anos um grande cedro vermelho situado diante do portão do chalé da Condessa d'Edla, do outro lado da estrada, uma das 10000 árvores plantadas pelo Rei-Artista por volta de 1840. Ao tempo do recente restauro do lindo chalé de tipo norte-americano, sem qualquer fundamento razoável, a «valiosa» árvore desapareceu de um dia para o outro!

Pode considerar-se Sintra um ponto de partida ou um ponto de chegada?
Sintra é lugar primordial e é a última terra, onde a Serpente morde a cauda.

Sintra foi classificada em 1995 como Paisagem Cultural. Haverá em Sintra igualmente uma paisagem sobrenatural?
Na medida em que em Sintra se apresentam circunstâncias superiores ao moderno entendimento da «Natureza» (mencionámos há pouco o exemplo dos heróis-jardineiros de Sintra), há uma paisagem sobrenatural. D. João de Castro dedicou ao príncipe D. Luís de Portugal (filho do rei D. Manuel I) o seu Monte das Alvíssaras (na quinta da Penha Verde) como «símbolo das regiões celestes e terrestres». Por outro lado, a aproximação entre a ideia de «sobrenatural» e a de «assombração» parece-nos pueril.

Entre os que escreveram uma gramática da paisagem humana em Sintra sobressaiu Raul Lino. Que ensinamentos do Mestre se mostram hoje atuais, e que paisagem humanizada foi por ele preconizada?
Na gramática de Raul Lino convergem a Arte e a Natureza mediante um sentido da harmonia, do ritmo e da proporção que só é dado ao homem de uma cuidada, demorada e aprofundada preparação. É este que me parece ser o maior ensino do Mestre. A nossa época é adversa a isto, pois é a época da pressa e, conforme o provérbio, «depressa e bem, não há quem». Permita-me citar um outro provérbio, nómada (tuaregue), que diz mesmo: «Quem tem pressa já está morto».

> "**Sintra** é lugar primordial e é a última terra, onde a Serpente morde a Cauda"

Costuma dizer-se que depois de Sartre a pós modernidade colocou os intelectuais numa posição descentrada. O que é ser intelectual hoje? O intelectual é um "escriba obscuro" como escreveu Foucault?
Por essência, o Intelectual é aquele que faz uso da intuição intelectual e deste modo eleva-se acima de toda a parcialidade para ver o grande todo e o lugar das partes no todo. Para além disto, sem a subtil capacidade de ultrapassar a totalidade da existência, não há intelectualidade verdadeira. Destas condições pende o sentido do Homem Universal. Os três eixos que convergem na árvore do Homem Universal são a Verdade, a Beleza e a Bondade. Ora, sem isto, o que se chama erroneamente «intelectual» é, sem dúvida, apenas um «descentrado» («fora do Centro») e, eventualmente, um «escriba obscuro».

"Felizmente, há vários panoramas culturais sintrenses"

Acha que há um panorama cultural sintrense, ou há apenas epifenómenos de franja? Terá a Cultura uma geografia?
Creio que, felizmente, há vários panoramas culturais sintrenses e pessoas capazes de partilhar o que de bom, belo e verdadeiro se ache em tudo isso. Os «epifenómenos» ou «acontecimentos superiores» – «Castro o forte, em quem poder não tem a morte» (como o designou Camões), o «Rei-Jardineiro», o «defensor da Casa Portuguesa» – são sempre as fontes da alta cultura e neste preciso sentido, os desenhadores de uma geografia cultural. É graças a heróis como estes que Sintra é Património e Herança Mundial como Paisagem Cultural. São um exemplo maior para nós. Desconhecer isto é causa dos males que afligem Sintra.

O Rodrigo Sobral Cunha tem abordado com profundidade o tema da ritmanálise, segundo a qual o ritmo é a energia de existência. Que ritmo é o da sociedade atual? Há uma predestinação histórica ou um fluir erróneo? Há relação concetual entre ritmo e dialética?
O Universo e a nossa própria vida têm por base o ritmo. Se a árvore ou os nossos pulmões suspenderem o ritmo respiratório, advém a morte. No pólo oposto da euritmia (o «bom ritmo»), a característica dominante dos homens da nossa época é a arritmia, ou perda de ritmo. Daí a destruição da Natureza e das Cidades, por infeliz exemplo. Só um regresso a ritmos saudáveis nos pode salvar. Trata-se de descobrir o ritmo bom, belo e verdadeiro, capaz de arrancar os homens às pulsões doentias, como as obsessões do dinheiro, do sexo ou da comida. Em contrapartida, valha-nos a lição de Henri David-Thoreau, seguida por Raul Lino, que faz suceder à Ordem dos Cavaleiros a antiquíssima Ordem dos Caminhantes.

dia a DIA
julho

4 julho

21h30
Colares
"NOITES DE COLARES"
Atuação da Banda da União Mucifalense

Das 20h00 às 00h00
Parque e Palácio Nacional da Pena
"À NOITE EM SINTRA"
O Parque e Palácio Nacional da Pena estarão abertos nesta noite, com entrada livre, num evento único e que se associa à solidariedade pedindo aos visitantes que entreguem um bem alimentar. A iniciativa inclui a possibilidade de participar em visitas guiadas ao Parque que conduzem ao ponto mais alto da Serra: a Cruz Alta, e o restaurante e cafetarias estarão abertos para quem pretender aproveitar a noite de verão e petiscar com vista para a Serra de Sintra.
O transporte gratuito de autocarro estará também assegurado, de e para a estação de comboios de Sintra.
Entrada: entrega de um bem alimentar (em alternativa, aquisição de voucher Santa Casa da Misericórdia de Sintra: 3€)
Visita ao Palácio: sem guia
Visita ao Parque:
- Apenas em visita guiada
- Preço: 5€ (entregues inteiramente à União de Freguesias de Sintra)
- Inscrição prévia obrigatória em www.parquesdesintra.pt
Largo Rainha D. Amélia

Largo Rainha D. Amélia
CORRIDA DE AVENTURA/CAMPEONATO IBÉRICO CORRIDAS DE AVENTURA
Organização: Escola de Armas
Apoio: Câmara Municipal de Sintra
A Corrida de Aventura ou Raid de Aventura é uma disciplina desportiva sob a alçada da Federação Portuguesa de Orientação. Esta competição caracteriza-se pela longa duração de prova e percursos, pondo deste modo à prova a capacidade física e de navegação dos atletas, proporcionando-lhes igualmente um íntimo contato com a natureza e o meio envolvente.

17h00
Casa da Marioneta
Valdevinos teatro de marionetas
APARA O RAPAZ QUE VAI E VEM TEATRO
"Apara o rapaz que vai e vem" é um espetáculo visual de reflexão. A palavra é substituída por um suporte musical original que nos guia através de duas realidades bem diferentes deste nosso planeta. A abundância e a escassez de recursos, o valor dos bens materiais, o valor da vida e o valor da água como geradora de vida enformam o espectáculo. Estaremos nós a dar a devida importância ao bem mais precioso para a nossa existência? Teremos nós noção que a água potável não é assim tão abundante?
Maiores de 6 anos
Preço: 3€
Tel: 21 432 11 01

5 julho

Pego Longo
Troféu "Sintra a Correr"
V TRILHO DOS DINOSSAUROS
Organização: Associação Atlética de Pego Longo e Câmara Municipal de Sintra
O Troféu de atletismo "Sintra a Correr" é o evento que reúne a maior parte das provas de corrida de Estrada que se realizam no concelho de Sintra, e tem por objetivo principal estimular a prática da corrida, como forma de promover o bem-estar físico, psicológico e social dos munícipes.

10 a 12 julho

Praia Grande
SURF – LIGA MOCHE 2015
Etapa de Sintra
Organização: Federação Portuguesa de Surf
Apoio: Câmara Municipal de Sintra

11 julho

9h30
Quintinha de Monserrate
SESSÕES DE HORTICULTURA BIOLÓGICA
A sétima sessão é dedicada à importância de diversificar a horta (vantagens da horta diversa; preservação da diversidade agrícola, ciclo da sementeira à recolha de semente; e interesse em colaborar numa horta de cultivo diverso).
- Tarifário por sessão: 20€/participante
- Requer inscrição e pagamento prévios: info@parquesdesintra.pt
Tel: 21 923 73 00 18h00

18h00
Quinta da Ribafria
CONCERTO LÍRICO
Dueto com o prestigiado tenor Carlos Guilherme e a soprano Filipa Lopes, acompanhados por Pedro Vieira de Almeida ao piano.

15h00
Quintinha de Monserrate
WORKSHOP DE SABONETES NATURAIS
os participantes irão aprender a fazer sabonetes totalmente vegetais, usando plantas aromáticas, medicinais e especiarias do dia a dia, através de um processo a frio. Esta é uma oportunidade para os participantes aprenderem a criar e a personalizar presentes para oferecer aos familiares e amigos em qualquer ocasião.
- Tarifário: 45€/participante (inclui manual teórico, sabonete produzido durante a sessão e moldes para reprodução em casa)
- Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt
Tel: 21 923 73 00

17h00
Casa da Marioneta
Valdevinos teatro de marionetas
TEATRO DOM ROBERTO
Teatro tradicional português de marionetas
No dia do seu casamento, Dom Roberto decide ir ao barbeiro. Após muitas peripécias o barbeiro apresenta-lhe a conta. Dom Roberto recusa-se a pagar. Discutem, lutam e Dom Roberto acaba por matar o barbeiro. Vem a Morte buscar a vítima e pretende também levar Dom Roberto consigo. Luta de vida ou de morte que Dom Roberto vence, matando a própria morte.
Entrada livre
Tel: 214321101

21h30
Colares
"NOITES DE COLARES"
Atuação da Banda dos Bombeiros Voluntários de Colares

21h00, 22h00 e 23h00
Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas
"NOITES DO MUSEU"
Estamos em plena época romana. O pater familias saúda os convidados e exorta-os a acompanhar as matronas da sua domus numa visita ritual aos túmulos dos antepassados e aos altares dos deuses.
Nas sepulturas colocam-se grinaldas e sobre as aras ardem incensos e derramam-se libações. As trémulas luzes das candeias movem misteriosas sombras. Chamados pelos seus próprios nomes, os antigos romanos e suas divindades ganham uma nova vida e tornam-se presentes.
As pedras falam!
Preço: 3€, mediante reserva
Isenção para crianças até aos 14 anos
Tel. 21 960 95 20

12 julho

10h00
Parque de Monserrate
"SENTIR O PATRIMÓNIO-DESCOBRIR O PARQUE DE MONSERRATE ATRAVÉS DAS SENSAÇÕES"
O visitante descobrirá os Jardins de Monserrate através do tato, audição e olfato. Será possível tocar na água da cascata, perceber variações de temperatura, e conhecer várias espécies botânicas, sentindo texturas e odores exóticos. - Destinatários: direcionada para visitantes cegos ou com baixa visão mas aberta a todos os interessados
- Tarifário pessoa com deficiência: 9€ (bilhete de entrada 4€ + suplemento de visita guiada 5€)
- Tarifário regular: 13€ (bilhete de entrada 8€ + suplemento de visita guiada 5€)
- Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt
Tel: 21 923 73 00

Abrunheira
Troféu "Sintra a Correr"
II MILHA URBANA DA URCA
Organização: União Recreativa e Cultural da Abrunheira e Câmara Municipal de Sintra

13 a 17 julho

9h00 – 17h30
Palácio Nacional de Sintra
"VAMOS À HORTA DO PALÁCIO!"
Dedicado a crianças dos 6 aos 12 anos, este programa de férias pretende mostrar como crescem e se apresentam os legumes da horta como as cenouras, as batatas, os feijões ou as beringelas, através de diferentes atividades a decorrer no horto do Palácio Nacional de Sintra.
- Tarifário: 130€/criança – 10% de desconto a irmãos
- Requer inscrição e pagamento prévios: info@parquesdesintra.pt
Tel: 21 923 73 00
- Recomendações: as crianças devem vir preparadas com roupa e calçado confortável e adequados às condições climatéricas; chapéu; protetor solar; água; e merenda (para lanche a meio da manhã, almoço e lanche a meio da tarde).

16 a 19 julho

Largo D. Fernando II, S. Pedro de Sintra

FEIRA QUINHENTISTA DE SINTRA

Animação permanente com música, dança, teatro, malabaristas e animação infantil.
Feira com a participação de artífices, artesãos, mercadores, tavernas, doçaria, produtos hortícolas e outros, com entrada livre.
Horário: de quinta a sexta-feira das 17h00 às 24h00; sábado e domingo das 13h00 às 24h00.

18 julho

10h30
Parque de Monserrate

"JARDINS DE MONSERRATE SEM BARREIRAS"

Visita direcionada para pessoas com mobilidade condicionada que poderão percorrer os jardins com autonomia através de um equipamento que quebra a barreira da inclinação e facilita a mobilidade de cadeiras de rodas manuais.
- Tarifário pessoa com deficiência: 9€ (bilhete de entrada 4€ + suplemento de visita guiada 5€)
- Tarifário regular: 13€ (bilhete de entrada 8€ + suplemento de visita guiada 5€)
- Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt
Tel: 21 923 73 00

15h00
Parque de Monserrate

"A FLORESTA ENCANTADA DO SR. COOK"

Apelando ao imaginário de todos, os participantes são convidados a entrar no mundo das fadas e dos duendes da floresta e acompanhar estes personagens que, na forma de fantoches, revelam a magia das plantas do Parque de Monserrate.
Trata-se de uma aventura que conjuga um percurso de pistas pelo Parque e um teatro de marionetas.
- Destinatários: recomendado para famílias com crianças dos 5 aos 7 anos
- Tarifário: 8€/participante
- Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt ou 21 923 73 00

17h00
Casa da Marioneta

SARRAZINA TEATRO

Sarrazina é um mini teatro itinerante, aberrante e interessante, melhor que óleo de fígado de bacalhau! Os seus personagens são fantoches de luva que atuam para gente pequena e para gente grande que se julga pequenina.
Maiores de 4 anos.
Preço: 3€
Tel: 214321101

Praia das Maçãs

ULTRA TRAIL SINTRA – MONTE DA LUA

Organização: Horizontes no Pinhal
Apoio: Câmara Municipal de Sintra
O Ultra Trail Sintra – Monte da Lua é um evento lúdico/desportivo, pedestre em natureza. Este evento tem como objetivo conjugar o espírito de aventura na natureza, o turismo e o desporto.

17h00
Quinta da Ribafria

ATUAÇÃO DA ORQUESTRA DE CÂMARA DE SINTRA "AS QUATRO ESTAÇÕES",

de Vivaldi, pelo Sintra Estúdio de Ópera
Informações: 21 923 61 00

21h30
Colares

"NOITES DE COLARES"

Atuação da Banda da Sociedade Recreativa e Musical de Almoçageme

19 julho

Almargem do Bispo
Troféu "Sintra a Correr"

IV GRANDE PRÉMIO DE ALMARGEM DO BISPO

Organização: União das Freguesias de Almargem do Bispo, Pero Pinheiro e Montelavar e Câmara Municipal de Sintra

10h30
Palácio de Monserrate

CONCERTO PARA BEBÉS: "UM DIA NA FLORESTA"

Trechos de música clássica, arranjados especialmente para bebés, com palavras simples, ritmos contagiantes e jogos de rimas, proporcionam um momento de envolvente magia para os mais pequenos.
- Recomendado para famílias com crianças a partir dos 3 meses
- Tarifário: 20€/adulto + 1 criança até aos 4 anos; 15€/adultos e crianças com mais de 4 anos
- Requer inscrição e pagamento prévios: info@parquesdesintra.pt
Tel: 21 923 73 00

24 a 27 julho

Covas de Ferro
União das Freguesias de Almargem do Bispo, Montelavar e Pero Pinheiro

FESTAS EM HONRA
DE Nª SRª DA SAÚDE

Programa:

24 julho

21h00 – Aula de Zumba e Baile

25 julho

17h00 – Prova de Atletismo
"Sintra a Correr"
22h00 – Grupo de Baile
"As Latinas"

26 julho

15h00 – Missa
16h30 – Procissão em Honra
de N.ª Sr.ª da Saúde
18h00 – Grupo de Folclore (a definir)
22h30 – Tributo aos ABBA

27 julho

18h00 – Cavalhadas de bicicleta
para crianças

25 julho

10h00
Quintinha de Monserrate

O MUNDO DAS ABELHAS E OUTROS
INSETOS POLINIZADORES –
O APIÁRIO PEDAGÓGICO
DA QUINTINHA DE MONSERRATE

No Apiário o visitante descobre, a partir do exemplo das abelhas e da apicultura, o incrível mundo dos insetos polinizadores e o papel fulcral que desempenham na reprodução das plantas, na sustentabilidade do planeta e, consequentemente, na vida humana. Descobre também a organização social das abelhas, os produtos que originam e as suas diversas aplicações. No final há uma prova de mel.
- Destinatários: maiores de 8 anos
- Tarifário: 10€/participante
- Requer inscrição e pagamento prévios: info@parquesdesintra.pt
Tel: 21 923 73 00

17h00
Casa da Marioneta

PÁSSAROS, PASSARÔCOS
E OUTROS PARDALÔCOS

Oficina de construção de máscaras por Delphim Miranda
Começando nos "Toucados", e com tiras de cartolinas de cores fortes e variadas, "Invasão" do espaço-oficina com máscaras fantásticas de "Pássaros, Passarôcos e Outros Pardalôcos", inspiradas na Arte Plumária do Índios do Brasil e toda a América do Sul, e na fauna alada destas mesmas paragens. Depois, assim disfarçados, partir ao encontro da Festa, antecipando a Primavera.
Destinatários: crianças dos 5 aos 12 anos
Preço: 3€
Tel: 214321101

17h00
Quinta da Ribafria

"DANÇAS COM HISTÓRIA "

Tel: 21 923 61 00

Covas de Ferro

Troféu "Sintra a Correr"

III CORRIDA MONTES SALOIOS

Organização: Moto Clube Montes Saloios e Câmara Municipal de Sintra

União Desportiva e Recreativa do Sabuguense

FESTIVAL DE FOLCLORE DE SABUGO
2015

Programa:

17h30 - Chegada dos Ranchos à União Desportiva e Recreativa do Sabuguense

18h00 - Sessão de boas vindas e entrega de lembranças aos Ranchos

19h00 - Jantar no Salão da U.D.R.S.

21h30 - Início do Desfile até ao Auditório do Mosqueiro

22h00 - Início do Festival de Folclore
Ranchos participantes:
- Rancho Folclórico "Cancioneiro" de Folgosinho – Gouveia - Beira Alta
- Rancho Folclórico e Etnográfico " Os Azeitoneiros" de Alvorninha - Caldas da Rainha - Alta Estremadura
- Rancho Folclórico "Os Camponeses" de Riachos-Santarém – Ribatejo
- Rancho Folclórico "Os Camponeses" de Canados - Alenquer – Estremadura
- Rancho Folclórico "As Lavadeiras" do Sabugo - Sintra - Estremadura Saloia

26 julho

15h00

Palácio Nacional de Queluz

"VIAGEM À CORTE DO SÉCULO XVIII"

Os participantes são convidados a conhecer todos os recantos do Palácio Nacional de Queluz, a ouvir a sua História, a ver pessoas de outra época. Vão ouvir cantar, tocar e dançar músicas de setecentos. Aprenderão como se realizavam grandes festas e que vestidos e outros trajes se usavam neste espaço de enorme beleza e requinte. Descobrirão também que os príncipes e infantes não iam à escola mas tinham muitas matérias para aprender.

- Recomendado para famílias com crianças a partir dos 5 anos
- Tarifário: 9€/participante
- Requer inscrição prévia:

info@parquesdesintra.pt
Tel: 21 923 73 00

27 julho

22h00

Museu de História Natural de Sintra

"NOITES NOS MUSEUS"

Atuação do Trio Pasculli

Entrada gratuita

Tel. 21 923 85 63/21 923 85 25

29 julho a 1 agosto

São Pedro de Penaferrim

FESTA DE DESPEDIDA DE N. Sr.ª DO CABO ESPICHEL

31 julho

21h30

Casa da Marioneta

TANTO MAR

Show musical infantil com histórias de pescador e manipulação de bonecos. No repertório, canções praieiras de Dorival Caymmi, importante compositor brasileiro. Homenagem pelos 100 de nascimento do compositor (2014). A atriz, cantora e instrumentista Cris Miguel juntou-se ao maestro e pianista Danilo Tomic para apresentar uma seleção de cancões praieiras de Caymmi, que vão entremear uma comovente história ambientada no universo de jangadas e pescadores do Brasil, que tanto inspirou o compositor baiano e seu conterrâneo Jorge Amado. A história, criação livre da actriz, será contada com manipulação de bonecos, uma de suas especialidades.

Todas as idades
Preço: 3€
Tel: 214321101

Quinta NOVA da Assunção

BELAS (JUNTO À IGREJA)

abertura ao público do jardim
28.junho.2015 - 13H30

ao longo do MÊS
julho

4 a 31 julho

Galeria Municipal - Casa Mantero / Biblioteca Municipal de Sintra

"BATALHÃO DE ILUMINURAS"

Exposição de pintura de Luís Athouguia
A pintura de Luís Athouguia é lugar de visões oníricas, lugar de muitos cerimoniais, lugar iconográfico das abstrações das formas e dos conteúdos.
Nela convergem alegorias, sugestões e alusões a uma escrita que se escreve por figurações no corpo do texto abstracto, no qual nos atrevemos a identificar (ou só entrever) pássaros, peixes, rostos ou máscaras deles, emblemas, signos, perífrases e paráfrases, silêncios marinhos, meias-luas, eflorescências e cristalizações orgânicas, um olho alado, um olho escorpião, um olho dinossauro, um olho alga...
Tel. 21 923 6148

Até 5 julho

Parque Urbano Felício Loureiro, Queluz

FEIRA DO LIVRO E DAS TASQUINHAS

Espaço de promoção e gosto pela leitura, associado ao prazer da degustação. São vários os stands de livreiros e alfarrabistas que poderá encontrar nesta Feira, onde os lançamentos de livros e as sessões de autógrafos estreitarão a relação entre o leitor, o objeto livro e o escritor.
Para completar o alimento da alma há que alimentar o corpo, para isso desloque-se às Tasquinhas onde encontrará uma variada oferta gastronómica.
O palco terá animação musical permanente e a entrada é gratuita.

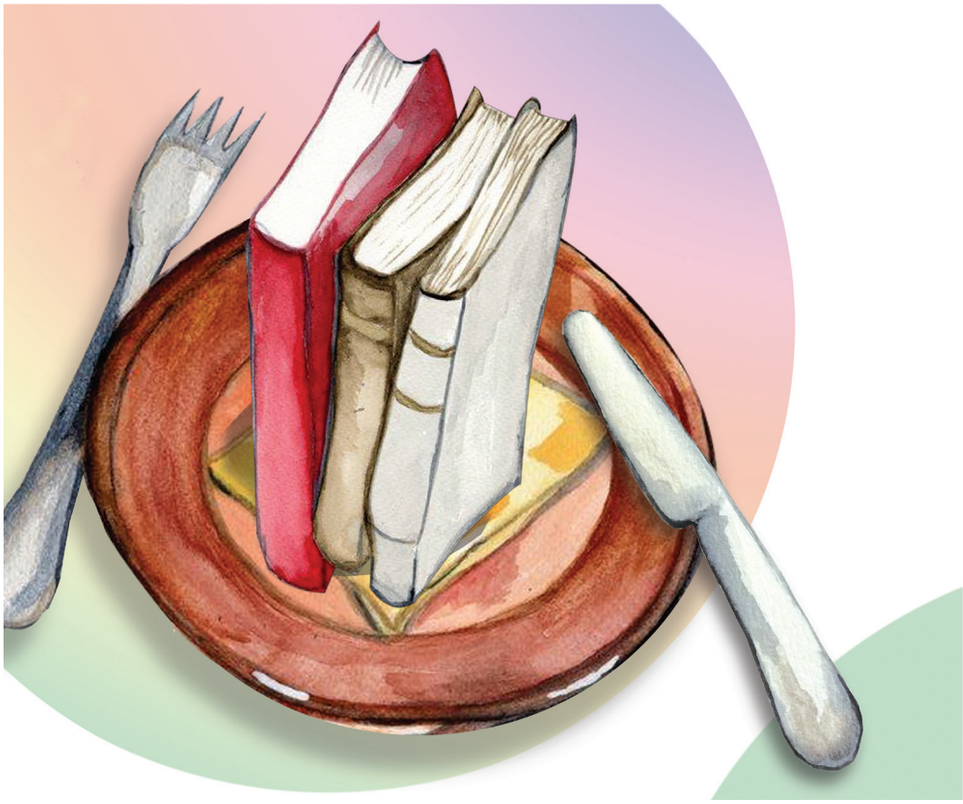
Horário: segunda a quinta feira, das 17h00 às 23h30; sexta feira, das 17h00 às 24h00; sábado das 15h00 às 24h00; domingo e feriado das 15h00 às 23h30

Até 20 setembro

Parque da Liberdade, Sintra

"ALMOINHAS – SENTIDOS CAMINHOS"

Almoinhas foi o nome que os antigos habitantes mouros destas paragens deram às hortas que plantavam nestas verdejantes planícies e encostas...nome que serve agora como inspiração para a nova produção de teatro de rua do Teatro TapaFuros.
O convite ao público para se perder à descoberta de jardins, de ruas e caminhos enquanto com as suas vivências e olhares vai construindo o seu espetáculo, em cada sessão.
"Almoinhas - Sentidos Caminhos" é um desafio a descobrir estas hortas, recantos de prodígios e frescas visões, atravessados por regatos inspirados de lua e música. Quatro percursos em cada espetáculo convidam quem assiste a ter variadas visões numa mesma noite, propondo interação numa experiencia teatral, poética e musical inesquecível num espaço privilegiado, o Parque da Liberdade.
Horário: sextas e sábados às 21h30 e aos domingos, às 18h00.
Preço 10€



Até 30 setembro

Casa Museu Leal da Câmara

"LEAL DA CÂMARA E A I GUERRA MUNDIAL"

Pretende-se com esta exposição mostrar ao público a visão caricaturada de Leal da Câmara sobre a I Grande Guerra. O artista, quando estala em 1914 o conflito, encontrava-se exilado há já algum tempo em Paris, cidade cosmopolita e de grande centralidade política e cultural na Europa de então, refletindo os seus trabalhos toda essa ambiência efervescente, tal como a periclitante situação europeia imediatamente anterior ao começo guerra.
Tel. 21 916 43 03
Horários: terça a sexta feira das 10h00 às 18h00; sábado, domingo e feriados das 12h00 às 18h00
Entrada gratuita

Até dezembro

Quinta da Regaleira

"OS LUSÍADAS – VIAGEM INFINITA"

O espetáculo "Os Lusíadas - Viagem Infinita" pretende resgatar a obra-prima de Camões das águas paradas da monotonia a que a escola a tem sujeito, devolvendo, através de um conjunto de efeitos cénicos apurados (cenografia imersiva que amplia a experiência do espetador, música original e sonoplastia em sistema de som surround), alguns dos episódios mais emblemáticos do épico português.
Um marinheiro intemporal, memória de Vasco da Gama, Camões ou tantos outros marinheiros lembrados, desagua em Sintra e abre a porta para uma viagem com transbordo na Ilha dos Amores, metáfora de lugar de perfeição a que a Quinta da Regaleira tão bem poderia corresponder.
Horário: aos sábados, domingos e feriados, às 17h00.
Preço: 7€, 5€ para escolas e grupos
Informações e reservas: 219 106 650

EXPOSIÇÕES

Até 15 julho

MU.SA – Museu das Artes de Sintra

"PINTURA"

Exposição de pintura de Nuno Gonçalves

As pinturas e desenhos presentes nesta exposição têm como referência a pintura antiga.

Até 22 julho

MU.SA – Museu das Artes de Sintra

"DRIFTING"

Exposição de Escultura de Susana Cannas e Vasco Baltazar

Susana Cannas e Vasco Baltazar desenvolvem em conjunto um projeto escultórico, numa contracorrente artística muito própria, intitulado "DRIFTING".

O trabalho destes dois artistas é feito de ambientes criados pela cumplicidade e cedências de escolhas, pela melodia estética e pelos pensamentos múltiplos na construção do projeto.

No espaço desenham-se jogos formais que existem nas cores e formas orgânicas, onde o emocional desperto é pensado e materializado em objetos-chave.

A obra de Susana Cannas e Vasco Baltazar resulta da interação, partilha e conjunção de sentidos e intuições, harmonizados por dois pensamentos estéticos que juntos dão um só.

Tel. 965233692

Todos os dias

Museu Anjos Teixeira

Exposição

"DESENHOS DE MESTRE ARTUR ANJOS TEIXEIRA"

Azinhaga da Sardinha

Tel. 21 923 88 27

Entrada gratuita

Todos os dias

Volta do Duche

"ARTE NA VILA"

Artesanato genuíno, pintura, fotografia, artes gráficas, música ao vivo estão presentes nesta zona idílica da Vila de Sintra, diariamente, com exceção dos segundos sábados e domingos de cada mês.

Tel: 21 923 61 03/04/06/08

Todos os dias

9h00 – 17h00

Palácio Nacional de Queluz

"180 ANOS DA MORTE DE D.PEDRO IV"

O objetivo deste projeto museológico consistiu em estudar e valorizar o Quarto D. Quixote e os espaços adjacentes, bem como a figura de D. Pedro IV, através de uma nova museografia e de vários suportes interpretativos, com destaque para os digitais. Foram reunidas peças do Palácio Nacional de Queluz e protocolados empréstimos com outras instituições: Museu Nacional de Arte Antiga, Palácio Nacional da Ajuda, Museu Nacional dos Coches, Museu Militar de Lisboa e Museu Nacional Soares dos Reis. Estão expostas 48 peças, incluindo 15 pinturas e miniaturas, 15 objetos pessoais de D. Pedro IV e 9 peças de mobiliário.

Preço: bilhete para o Palácio Nacional de Queluz

Saber mais: www.dpedroiv.parquesdesintra.pt

Todos os dias

10h00 – 17h00

Palácio de Monserrate

"MELHORES IMAGENS DO BIO+SINTRA"

Exposição das imagens premiadas pelo júri na sessão de verão dos concursos de fotografia "Captar Sintra – A Biodiversidade das estações", promovidos no âmbito do projeto BIO+Sintra. No espaço Info Parques de Sintra é possível ver os três vencedores da última sessão dos concursos e as quatro menções honrosas atribuídas pelo júri. Adicionalmente, estão expostas no Palácio de Monserrate todas as imagens vencedoras do 1° ano do "Captar Sintra". Gratuito

Palácio de Monserrate: bilhete para o Parque e Palácio de Monserra

Todos os dias

Palácio Nacional da Pena

VITRAIS E VIDROS: UM GOSTO DE D. FERNANDO II

Exposição de um notável conjunto de vitrais dos séculos XIV a XIX, no qual se insere o mais antigo vitral conhecido em Portugal. Inclui também elementos da coleção de vidros do Palácio da Pena, uma das mais representativas coleções da história do vidro europeu existente no nosso país. Recentemente, passou também a englobar algumas peças que pertenceram à coleção de vidros do rei D. Fernando II e que são das reservas do Museu Nacional de Arte Antiga.

Tarifário: bilhete para o Palácio Nacional da Pena

Saber mais: www.parquesdesintra.pt/evento/exposicao-vitrais-e-vidros-um--gosto-de-d-fernando-ii/

CINEMA

Sábados e domingos

15h30 – 16h30

Parques de Sintra – Monte da Lua

"A SINFONIA"

Documentário produzido no âmbito do projeto BIO+Sintra, em exibição no espaço Info Parques de Sintra, todos os sábados e domingos, com entrada livre. O documentário apresenta dez importantes valores naturais, pela voz de biólogos especialistas, conduzidos por João Rodil, conhecido escritor e historiador local. Pretende-se tornar pessoal e emocional o envolvimento do espetador na salvaguarda do equilíbrio dos ecossistemas da Serra de Sintra.

Legendado em inglês

Saber mais: www.youtube.com/user/lifebiomaissintra

Passeios de pónei: 5€/15 min (acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

Saber mais: www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-a-cavalo/

AR LIVRE

Todos as quartas-feiras
11h00
Jardins do Palácio de Queluz
APRESENTAÇÕES DA ESCOLA PORTUGUESA DE ARTE EQUESTRE

Apresentações semanais dos cavalos e cavaleiros da Escola Portuguesa de Arte Equestre (EPAE), com duração de 20 a 30 minutos, nos jardins do Palácio de Queluz.
Lugar na bancada: € 6 adulto, € 3 criança (suplemento ao bilhete para o Palácio ou Jardins de Queluz).

Todos os dias
Parque da Pena
PASSEIO A CAVALO E DE PÓNEI

Passeios a cavalo em que o visitante percorre, de uma forma diferente, os caminhos e trilhos do Parque da Pena. No programa mais longo existe a possibilidade de visitar outros polos sob gestão da Parques de Sintra e mesmo agendar um almoço em local a especificar. Todos os passeios são feitos mediante acompanhamento da tratadora dos cavalos, que guia os visitantes através do percurso.
A pensar nas crianças, a Parques de Sintra dispõe também de uma atividade que permite aos mais novos terem a sua primeira experiência a cavalo num pónei, treinado especialmente para o efeito e acompanhados sempre por um guia.
Passeios a cavalo: 10€/30 min, 25€/90 min, 50€/3h, 100€/6h (acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

Terça a sexta-feira
às 10h00

Sábados e domingos
às 12h00
Jardins do Palácio de Queluz
EXIBIÇÕES DE FALCÕES E VISITA À EXPOSIÇÃO DE FALCOARIA

O programa inclui também a visita guiada à exposição sobre o tema. As aves de rapina (falcões, águias, e algumas espécies de rapinas noturnas) podem também ser observadas no seu local de repouso no jardim, bem como posar para as fotografias dos visitantes, que as podem pousar no próprio punho para o efeito, sempre com o acompanhamento dos falcoeiros.
Os visitantes poderão também ser guiados pelos falcoeiros por uma exposição através da qual é possível descobrir mais detalhes sobre a arte da falcoaria, a sua classificação como Património Cultural Imaterial da Humanidade, as origens, a História e a evolução, bem como aspetos da ecologia, da morfologia das aves, das técnicas de adestramento e das tradições a elas associadas, entre muitas outras informações.
Tarifário: 7€ adultos; 3,5€ crianças (suplemento ao bilhete para o Palácio ou Jardins de Queluz)
Saber mais: www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/falcoaria/

Terça a sexta feira
Casa Museu Leal da Câmara
"GEOCACHING"

É um passatempo e desporto de ar livre no qual se utiliza um recetor de navegação por satélite para encontrar uma 'geocache' (ou "cache") colocada em qualquer local do mundo. Uma cache típica é uma pequena caixa, fechada e à prova de água, que contém um livro de registo e alguns objetos, como canetas, afia-lápis, moedas ou bonecos para troca. Esta procura permite ao participante descobrir e visitar novos monumentos, museus, jardins e outros locais patrimoniais de interesse, favorecendo o enriquecimento cultural dos cidadãos.

De quinta feira a domingo e feriados
10h00 - 16h30
Parque da Pena
PASSEIOS DE CHARRETE

Os passeios de charrete no Parque da Pena proporcionam uma verdadeira viagem no tempo num percurso entre o Vale dos Lagos e o Chalet da Condessa d'Edla, passando pela Quinta da Pena e o Jardim da Condessa d'Edla. Este passeio pode ser livre ou acompanhado por um guia especializado.
O passeio pode incluir até 6 adultos, ou 4 adultos e 4 crianças
Duração: 20 min
Tarifário: gratuito até 3 anos, 2€/até 18 anos, 3,5€/adultos (suplemento\ ao bilhete para o Parque da Pena)
É possível efetuar uma reserva prévia da charrete para passeio privado, inclusive noutro horário ou data (comercial@parquesdesintra.pt
Tel: 21 923 73 00)
Saber mais: www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-de--charrete/

Casa da Cultura de Mira Sintra

Terças e quintas-feiras

17h45 - 19h45
WORKSHOP DE INFORMÁTICA
Com o formador Luís Filipe Neves
Ação gratuita, mediante inscrição

Quartas feiras,

10h00 às 13h00
Sextas feiras, 14h00 às 17h00
OFICINA DE BORDADOS
Com a formadora Virgínia Gomes
Ação gratuita, mediante inscrição

Quintas-feiras

14h00 - 17h00
ATELIÊ DE INICIAÇÃO À PINTURA ARTÍSTICA
Com a formadora Astride Oteda
Ação gratuita, mediante inscrição

Segundas e quartas-feiras

WORKSHOP DE FELTRO
Com A formadora Paula Frade
Ação gratuita, mediante inscrição

Quintas-feiras

19h00 às 20h00
EXPRESSÃO DRAMÁTICA,
pelo Teatromosca
Preço: € 15/mês
Inscrições abertas todo o ano

Sextas-feiras

19h00 às 20h00
DANÇA CRIATIVA,
pelo Teatromosca
Preço: € 15/mês
Inscrições abertas todo o ano
Tel. 219128270

ATIVIDADES EDUCATIVAS COM MARCAÇÃO PRÉVIA

Terça a sexta-feira

10h00-12h00 ou 14h00-16h00
Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas
"LUDUS AETATIS - OS PRAZERES DA JUVENTUDE: JOGOS E BRINQUEDOS"
Nesta oficina, pensada para os mais novos, pretende-se, através da participação em antigas brincadeiras, encontrar semelhanças e diferenças entre o presente e o passado.
A partir de uma visita às ruínas da villa romana de São Miguel de Odrinhas, as crianças vão aprender como se vivia a infância na época romana. Brincar com os mesmos jogos das crianças romanas – pião, ossinhos, nozes, saltar à corda, berlinde, cabra cega – vestir uma túnica e usar ao pescoço uma bula, serão as actividades propostas.
Após as brincadeiras segue-se um prandium (lanche), também ele tipicamente romano: pão com manteiga e queijo, leite, frutos secos...
Preço: € 4, mediante marcação.
Tel. 21 960 95 20

Terça a sexta feira

10h00-12h00 ou 14h00-16h00
Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas
"VISITA-DESCOBERTA: O MEU OBJETO FAVORITO!"
Estabelecer ligações estéticas e de afetividade com a nossa coleçãoé o objetivo desta visita-descoberta.
Após a visita ao Museu, os participantes serão convidados a escolher uma peça da sua preferência, a desenhá-la e a construir uma narrativa sobre ela.
Público-alvo: 8 aos 16 anos.
Gratuito, mediante marcação
Tel. 21 960 95 20

Durante todo o mês

Casa Museu Leal da Câmara
Atividades ludicas-didáticas mediante marcação prévia:
-"SOMOS SALOIOS"
Atividade didática sobre as gentes, costumes e modos de lazer locais, em que a Feira das Mercês assume grande destaque, explorando-se a leitura, a representação teatral e a dança.
Destinatários: alunos do 1.° e 2.° ciclos e público sénior.

- 'À DESCOBERTA DO TESOURO'
Uma aventura na Casa-Museu onde, através de pistas e de adivinhas, os participantes exploram a exposição de longa duração da unidade, adquirindo peças de um puzzle, até concluírem a descoberta (montagem do puzzle / obra de Leal da Câmara).
Destinatários: alunos do 1.° e 2.° Ciclos.

- 'GRANDES ESPAÇOS... GRANDES CONTOS'

Mini formação teatral com expressão vocal, expressão corporal e representação, tendo por base quatro contos infantis de Ana de Castro Osório ilustrados por Leal da Câmara, na qual os participantes, após a mini formação, assistem a uma pequena peça de teatro com 'robertos (fantoches de luva).
Destinatários: alunos do 1.° e 2.° Ciclos e público sénior.

'A BRINCAR E A RIMAR, O JOGO DE PISTAS VAMOS JOGAR'

Estas atividades socioeducativas têm por objetivo disponibilizar ao público escolar novas propostas de visita, através de Jogos de Pistas' que se desenvolvem ao nível das diversas salas de exposição, explorando, de modo lúdico, as respetivas atmosferas museológicas e os objetos artísticos expostos.
Destinatários: alunos do 1.° e 2.° ciclos.

-"LEAL DA CÂMARA E A CARICATURA' E 'LEAL DA CÂMARA E A SUA CASA NA 'RINCHOA'

Neste programa, abordam-se, de modo resumido, alguns dados relevantes acerca da vida e obra do Mestre. Em seguida, os participantes são divididos em equipas, que competem entre si, onde desvendam um jogo, que se constitui numa Caça ao Tesouro. Contudo, e para desvendar todas as peripécias, terão de executar algumas tarefas e responder a questões que exploram os temas 'Caricatura e Outras Obras do Mestre' e 'A Casa de Leal da Câmara'. Chegados ao final do mapa, já no espaço exterior da Casa-Museu, os participantes terão que procurar a arca do tesouro, escondida em parte incerta, algures nos jardins.
Destinatários: alunos do 2.° e 3.° ciclos e público sénior.
Tel. 21 916 43 03

Terça a sexta-feira

10h00 e 14h0
Museu Anjos Teixeira
Atividades ludico-didácticas mediante marcação prévia:
- VISITAS ORIENTADAS
- OFICINA DE ESCULTURA
- ATELIERS DE DESENHO
- ATELIERS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Cada actividade é antecedida de uma visita orientada ao museu.
Público-alvo: Pré-escolar, 1° ciclo, 2° ciclo e ensino secundário
Tel. 21 923 8827
Entrada gratuita

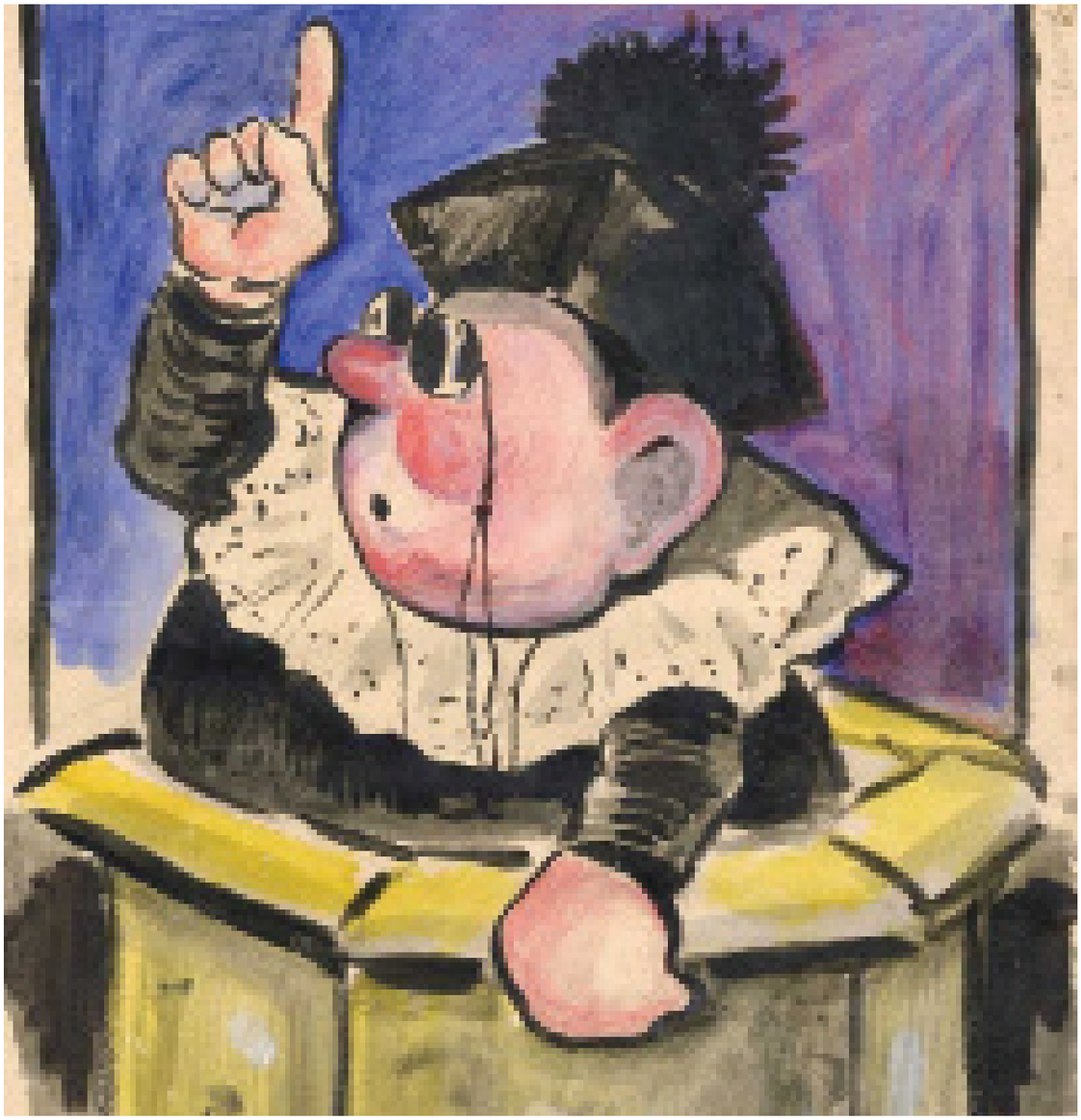
Terça-feira a domingo

Museu de História Natural de Sintra
"O TRIUNFO DAS PLANTAS ALÉM DAS NOVAS FRONTEIRAS DO MESOZOICO"
Exposição temporária

Visitas temáticas:
- A ORIGEM DAS ESPÉCIES NO MHNS
- O QUE É UM FÓSSIL?
- DINOSSAUROS NO MHNS
- O TEMPO DA TERRA
- DO AUSTRALOPITHECUS AO HOMO SAPIENS

Ateliês:
- DESCOBRE O MUNDO DOS DINOSSAUROS
- A EVOLUÇÃO DO PLANETA
- O MEU FÓSSIL PREFERIDO
- JOGOS DIDÁCTICOS

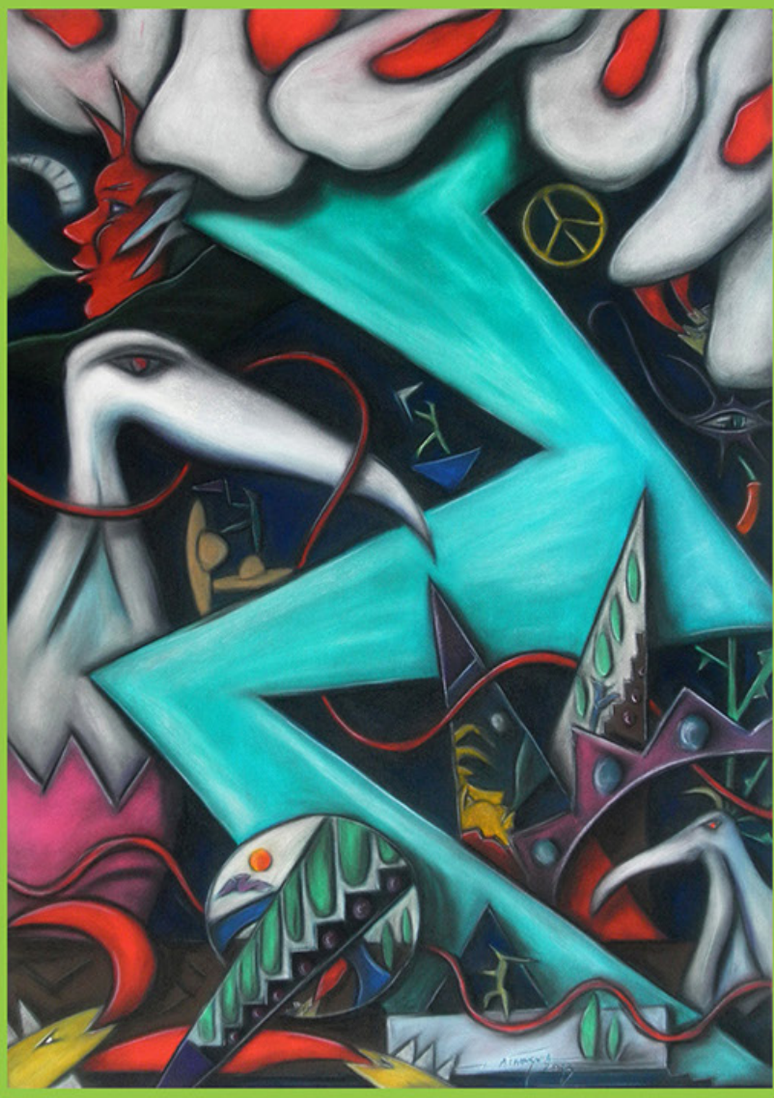
Entrada gratuita
Marcação de visitas guiadas:
Tel. 21 923 85 63/21 923 85 25



Biblioteca Municipal Sintra

Galeria Municipal

Casa Mantero - Biblioteca Municipal de Sintra
Rua Gomes de Amorim, nº 12/14
2710-569 SINTRA
Tel.: 21 923 61 48



Batalhão de Iluminuras

LUÍS ATHOUGUIA

Exposição de Pintura

4 a 31 de julho | 2015

BIBLIOTECAS

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE SINTRA

Novos horários
Até 25 de julho
Segundas-feiras, das 14h00 às 20h00; terças a sextas-feiras das 10h00 às 20h00
Sábados, das 14h30 às 20h00

A partir 26 julho

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00
Encerra aos sábados e domingos
descobrir sons, ritmos e melodias que vão dar vida a uma história que nasce nas páginas de um livro.
Crianças dos 3 aos 5 anos
Inscrição: 12€ - criança acompanhada por 1 adulto
+ Info e inscrições: Conservatório de Música de Sintra
T: 21916 26 28 | conservatoriodemusicadesintra@gmail.com

CAMPANHA DE LEITURA "BEBÉ LEITOR"

Na linha dos serviços e ações de leitura para Bebés desenvolvidas pela Câmara Municipal de Sintra, através das suas Bibliotecas Municipais e na qual foi uma das pioneiras a nivel da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, foi lançada uma campanha de leitura para bebés dos 0 aos 3 anos, denominada "Bebé Leitor".
Esta campanha de leitura, que promove o contato precoce com o livro e alerta para os seus benefícios, convida todos os pais a visitarem as Bibliotecas Municipais de Sintra e a inscreverem o seu filho como leitor, bem assim como a utilizarem os serviços das suas Bebétecas.
No ato de inscrição do bebé como leitor nas Bibliotecas Municipais de Sintra, será oferecida uma t-shirt "Sou um Bebé Leitor de Sintra" ,acompanhada com um folheto informativo sobre a prática da partilha de livros com bebés.
No primeiro empréstimo domiciliário de livros para Bebés ou de temática ligada a crianças, será também oferecido um saco para futuro transporte de livros.
Para a inscrição basta ser morador no Concelho de Sintra e fazerem-se acompanhar com os documentos comprovativos de identificação e de residência dos pais e bebés.
Mais informações 21 923 61 71

ESPAÇO INTERNET

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE SINTRA

Rua Gomes de Amorim, 12 e 14 – Sintra
Tel: 21 923 61 90

O espaço Internet disponibiliza gratuitamente dez postos de utilização, para processamento de texto/impressão e Internet.

ATIVIDADES EDUCATIVAS

10 OBJETOS = 10 CONTOS

Jogo de pista, com elementos espalhados no jardim, à espera de serem descobertos e levados para a Sala do Conto. Depois, cada objecto encontrado tem uma deliciosa história para contar. . .
Crianças de J.I. e alunos do 1° Ciclo
Marcação prévia: 21 923 61 71

ATIVIDADES PARA A COMUNIDADE EM GERAL

6,13,20,27 julho

AULAS DE DANÇA DO VENTRE

Às 2as feiras, no jardim da Biblioteca
18h30 – Até aos 13 anos
19h00 – dos 13 aos 16 anos
19h30 – Maiores de 16 anos
Gratuito, mediante marcação
Informações: 21 923 61 71 / 90

11 julho

16h30
YOGA NO JARDIM DA BIBLIOTECA

Destinatários: Adultos
Gratuito, mediante marcação
Informações: 21 923 61 71 / 90

18 julho

16h00
APRESENTAÇÃO DO LIVRO: TRÂNSITO DE VÉNUS

de Maria Altiva Paula
O inspetor Sérgio Gomes investigava a morte de duas jovens brutalmente assassinadas nos arredores de Lisboa quando, passados mais de trinta anos, reencontrou a sua amiga de infância, Teresa Albuquerque, sentada na esplanada do Rossio, em Viseu. Para a brigada de homicídios, a morte das duas jovens não passava de um ato de violência gratuita, mas a inesperada ligação entre as duas jovens e a Associação Portugal, África e o Mundo, veio alterar o rumo da investigação.
Entrada Livre

25 julho

16h00
APRESENTAÇÃO DO LIVRO: AMOR E INCESTO

de Joana Gomes
Entrada Livre

POLO DE AGUALVA-CACÉM

JOGO SEM SENTIDO

Este jogo sem sentido tem como missão fazer despertar os sentidos tantas vezes adormecidos...
Vamos "acordar" os 5 sentidos e fazer descobertas fantásticas.
Destinatários: Alunos do 1° ciclo

ATIVIDADES PARA A COMUNIDADE EM GERAL

11 julho
17h00

COMUNIDADE DE LEITORES

Com o objetivo de promover o livro e a leitura junto da comunidade, a Biblioteca Municipal de Agualva-Cacém desenvolve mais uma sessão do projeto "Comunidade de Leitores".
Com este projeto pretende-se reunir um grupo de leitores e promover a partilha de conversas e conhecimentos à volta dos livros, géneros literários, autores, personagens, histórias e leituras, num ambiente intimista e de conversa informal.
Estes "encontros" irão realizar-se mensalmente, no segundo sábado de cada mês.

18 julho
16h30

JOGOS AO AR LIVRE

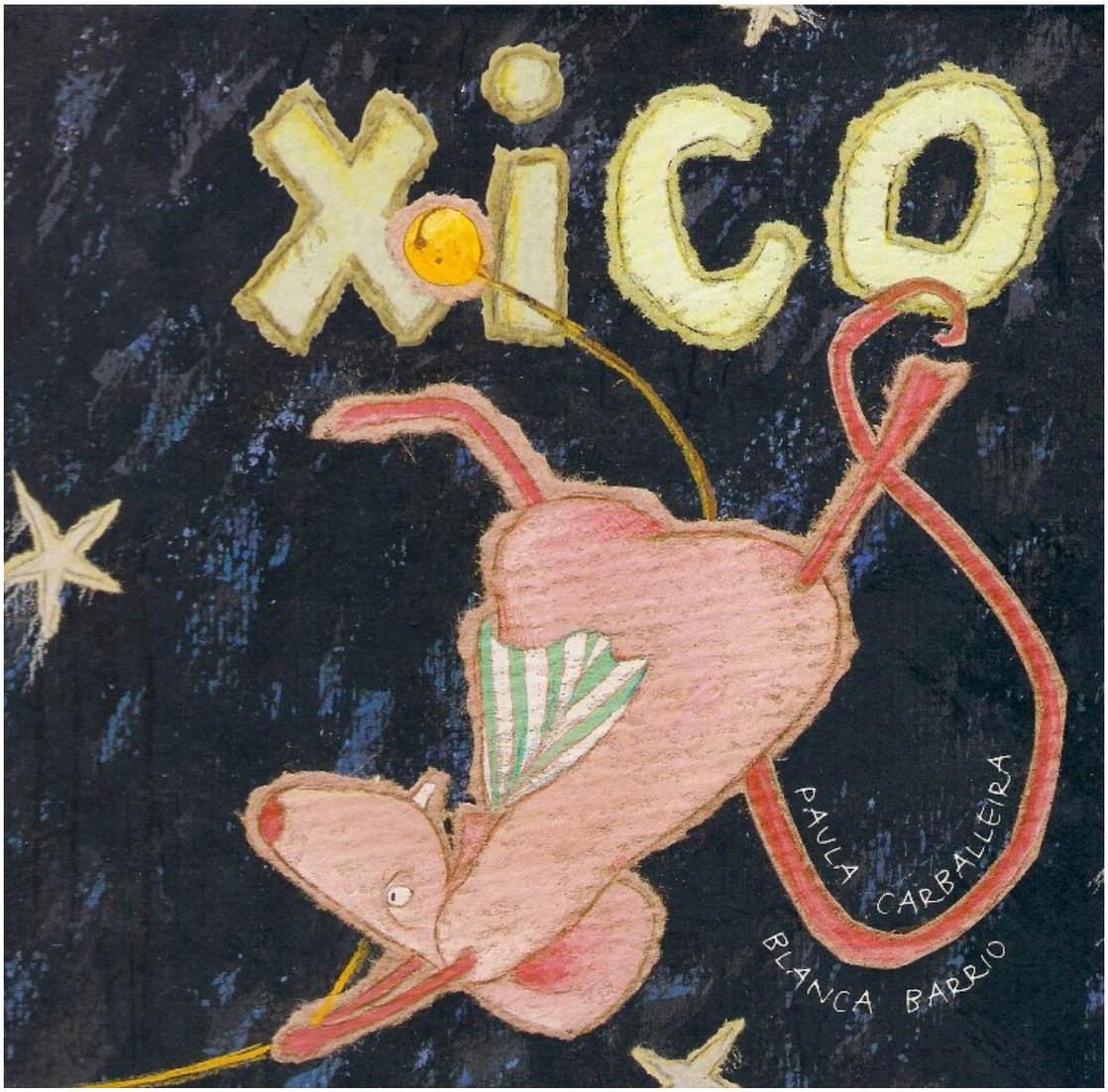
Os Jogos tradicionais andam à solta na Biblioteca. Vem jogar connosco!
Destinatários: Maiores de 4 anos
Entrada Livre

BIBLIOTECA RUY BELO POLO DE QUELUZ

ATIVIDADES EDUCATIVAS

CONTO ATELIER : XICO – UMA HISTÓRIA DE IR À LUA

Xico foi à lua porque lhe disseram que era feita de queijo fresco.
Meteu-se numa nave espacial e, mal chegou . . .
Destinatários: Maiores de 4 anos



ATIVIDADES PARA A COMUNIDADE EM GERAL

11 julho
16h30

CONTO ATELIER: OS VIZINHOS DA CASA AZUL

Uma história engraçada de dois vizinhos e amigos que se zangam e resolvem brigar fazendo barulho com instrumentos musicais. Os restantes vizinhos começam a ficar preocupados. Até que um dia. . .
Destinatários: Maiores de 4 anos
Entrada Livre

PÓLO DA TAPADA DAS MERCÊS

Novo horário

Até 25 julho

Segunda-feira das 13h00 às 19h00; terça a sexta-feira das 10h00 às 19h00
Sábados, das 13h30 às 19h00

A partir 26 julho

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00
Encerra aos sábados e domingos

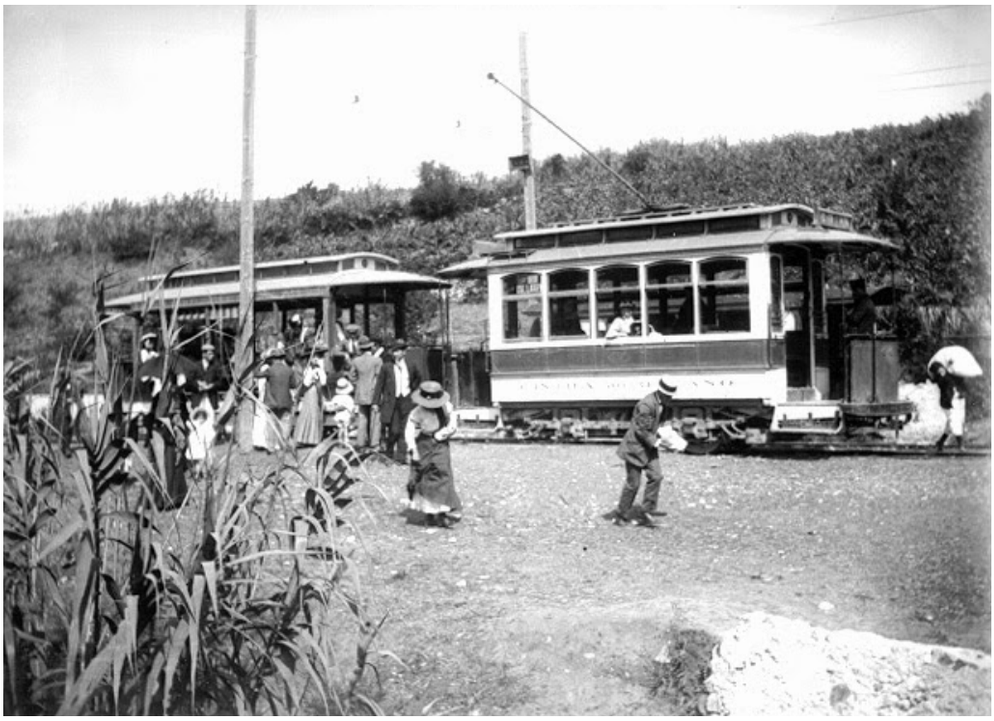
ATIVIDADES EDUCATIVAS

FÉRIAS COM CULTURA

Atividades alusivas à época de verão, com o objetivo de promover o livro e a leitura. Ações lúdicas com recurso a diversas técnicas e materiais.
Destinatários: JI e 1° ciclo do Ensino Básico

QUANDO SINTRA DESCOBRIU A PRAIA

Aproximando-se o início da época balnear, o ensejo para recordar o tempo em que surgiu a moda dos banhos nas nossas praias. Pode dizer-se que a estrada para a Praia das Maçãs despoletou o seu crescimento como estância balnear. Em Agosto de 1884 Luís Almeida Albuquerque, Joaquim de Vasconcelos Gusmão e António Chaves Mazziotti, junto com os engenheiros Joaquim Sousa Gomes e Ressano Garcia iniciaram o projeto da construção da estrada de ligação de Colares à Praia das Maçãs. A mesma teria 3400m e custaria seis mil e oitocentos escudos (hoje, pouco mais de 30 euros...).Como a quantia era "elevada" foi feita uma subscrição pelos principais capitalistas da zona, tendo-se angariado um terço da verba. O resto foi dinheiro da Câmara, que levou dois anos a aprovar o projeto (oferecido pelos referidos engenheiros). Foi concluída 1 ano depois. Em 1889 surgem as duas primeiras edificações: a do taberneiro Manuel Dias Prego e do padre catalão Mathias del Campo. Os hotéis de charme viriam depois.



Em Colares, o antigo Eden Hotel oferecia alojamento aos primeiros veraneantes. Hoje votado ao abandono, foi erguido a partir de 1887 pelo industrial José Inácio Costa. Uma vez construído, arrendou-o um tal Manuel Iglésias, que se encarregou de o transformar num importante centro de turismo, tendo mais tarde sido vendido ao pintor Veloso Salgado, que em Colares se fixou e o transformou numa residência de férias. Por lá passaram Alfredo Keil, Fidelino Figueiredo, Amélia Rey Colaço e Robles Monteiro, e até, na década de cinquenta, a equipa do Sport Lisboa e Benfica, treinada por Otto Glória. Ficaram famosos os saraus de piano, alguns de Viana da Mota, morador em Colares nessa época, que fizeram do local um recanto aprazível e único. José Inácio da Costa construiu igualmente as Vilas Alda e Ema, para suas filhas (onde hoje se localizam os correios e a farmácia), tendo contribuído com 240$000 réis para a estrada da praia.

Muito deve Colares igualmente à sua sociedade local, pois nem só por lazer se ia a banhos no início do século passado. Em 1925 a Sintra-Atlântico criou elétricos que levavam crianças pobres à Praia das Maçãs, onde, com os professores, e depois de inspecionadas por médicos como Desidério Cambournac ou Brandão de Vasconcelos, faziam "tratamentos marítimos". Para tais curas, a Câmara de Sintra disponibilizava, junto com a extinta Associação de Caridade de Sintra," três toldos de três metros por dois de lado, num total de 1.273$00, sendo tais passeios um "remédio ministrado a seres raquíticos, linfáticos, adenísticos, tão precisados de ar marítimo, banhos de mar e de sol". Os tratamentos prolongaram-se até ao fim dos anos cinquenta, e na sua génese estiveram dois médicos a quem a saúde pública em Sintra muito deve: Pereira Ferraz e Carlos França, que em 1924 preconizou um corpo sanitário para Colares, integrado nos Bombeiros, e providenciou mesmo a construção dum chassis, em 1928 baptizado de "Caridade" e que foi a primeira ambulância dos Bombeiros de Almoçageme.

Em 1927 surgiu a Associação de Assistência e Beneficência da freguesia de Colares, presidida por Maria do Carmo Mazziotti, que distribuía bolos, agasalhos e medicamentos às crianças da freguesia. Até aos anos sessenta, estas e outras instituições da sociedade civil muito contribuíram para a assistência social em Sintra e Colares e as idas de crianças pobres à praia.

ANIMAIS de SINTRA

Entre as espécies identificadas como ex-libris da serra de Sintra, destacaríamos cinco que têm Sintra por habitat.

VACA LOURA

Os lucanos (Lucanidae), ou vacas-loiras, são uma família de coleópteros polyphagos de tamanho médio a grande (10–90 mm), com umas 930 espécies descritas. Alguns são conhecidos pelo nome vulgar de vaca-loura ou carocha. Vivem preferentemente em bosques formados por árvores folhosas e alimentam-se de seiva, botões ou folhas.

As fêmeas depositam os ovos nos troncos velhos, onde as larvas se desenvolvem. Algumas espécies, como o Lucanus cervus demoram cinco anos ou mais para alcançar o estado adulto

VÍBORA CORNUDA

A víbora cornuda (Vipera latastei) é uma espécie de cobra da família Viperidae.
Esta espécie pode ser encontrada em várias zonas, e habita de preferência nas serranias.

É um animal difícil de encontrar, a não ser por mero acaso, pelo que, quando isso acontece, o registo visual é muito próximo, o que torna a situação pouco agradável.
Não pelo seu tamanho, que é de cerca de 80 cm, mas sobretudo por ser venenosa.

A sua cabeça, como acontece com as restantes víboras, tem uma forma triangular caraterística. Tem uma cor cinzenta azulada, possuindo no dorso uma mancha mais escura, em zig-zag, ao longo de todo o corpo. Se encontrar alguma, não se aproxime, ela vai tentar fugir rapidamente. No entanto, se for mordido por uma destas cobras, não corra e tente ficar calmo, para evitar que o veneno se espalhe e procure imediatamente um hospital, principalmente se a vítima for uma criança, um idoso ou alguém com doenças crónicas.

Em Portugal, existe ainda a ideia que não existem cobras venenosas no país. Nada mais errado, o que não existe são cobras com venenos muito tóxicos, o que é significativamente diferente. Importante mesmo é que esta espécie faz parte da fauna portuguesa e a sua existência é muito importante no combate aos pequenos roedores.

BOGA-PORTUGUESA

A boga-portuguesa é muito mais pequena que as bogas-de-boca-reta e não tem a boca ventral nem o lábio cortante das grandes bogas. É de tamanho e aparência um pouco semelhante ao do ruivaco, mas as escamas são mais pequenas e numerosas.

É um pequeno peixe endémico do nosso país, que existe na bacia do rio Sado, na parte inferior da bacia do rio Tejo e nas pequenas ribeiras que desaguam no mar a norte de Lisboa, até ao rio Lizandro. Encontra-se muito ameaçada e muitas das suas populações que aparecem nas ribeiras suburbanas estão sujeitas a ambientes extremamente poluídos e degradados. É o caso das populações do rio Trancão ou da ribeira da Laje. Há mais duas bogas parecidas e muito aparentadas com a boga-portuguesa. Estas pequenas bogas, tal como os ruivacos e bogas do Oeste, desovam em grupos, lançando os pequenos ovos que aderem às pedras ou plantas aquáticas, onde se desenvolvem. A reprodução tem lugar no meio da Primavera.

MORCEGO-DE-FERRADURA-PEQUENO

Em Portugal há 31 espécies de morcegos, de entre as quais 2 em perigo de extinção e 7 criticamente em perigo de extinção.

A maioria das espécies de morcegos é cavernícola, abriga-se em grutas e minas, no entanto algumas espécies preferem cavidades dos troncos das árvores.

Verifica-se, curiosamente, que várias espécies podem partilhar o mesmo local de abrigo.

Em Sintra prepondera o morcego-de-ferradura pequeno (Rhinolophus hipposideros) em estado vulnerável.

RÃ DE FOCINHO PONTIAGUDO

Única rã constante do Livro Vermelho de Portugal.

Taxonomia

Amphibia, Anura, Discoglossidae. Endémica da Península Ibérica. . Admite-se que apresente fragmentação elevada e um declínio continuado da área de ocupação, da quantidade e qualidade do habitat, do número de localizações e do número de indivíduos maduros. Endémica da metade oeste da Península Ibérica. admite-se que o número de indivíduos maduros em Portugal seja superior a 10.000. Esta espécie ocorre geralmente nas imediações de pequenas massas de água com uma certa cobertura herbácea, preferindo terrenos encharcados, tais como prados e lameiros. Pode ser encontrada durante a reprodução em charcos sazonais ou permanentes, ribeiros, nascentes, canais de rega e em lagoas litorais, resistindo a níveis de salinidade relativamente elevados.

OS QUARENTA ANOS DE VIDA LITERÁRIA DE LUÍS FILIPE SARMENTO

Luís Filipe Sarmento nasceu a 12 de Outubro de 1956 e reside há vários anos em Sintra. Licenciado em Filosofia pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Escritor, Tradutor e Realizador de Televisão. Produziu e realizou a primeira experiência de Videolivro feita em Portugal no programa Acontece para a RTP (Radiotelevisão Portuguesa), durante sete anos. Membro do International P.E.N. Club. Membro da Associação Portuguesa de Escritores, foi o Coordenador Internacional da Organization Mondial de Poétes (1994-1995). Membro do International Comite of World Congress of Poets. Presidente da Associação Ibero-Americana de Escritores (1999-2000). Principais Obras: A Idade do Fogo, 1975 Trilogia da Noite, 1978 Nuvens, 1979 Orquestras & Coreografias, 1987 Galeria de um Sonho Intranquilo, 1988 Fim de Paisagem, 1988 Fragmentos de Uma Conversa de Quarto, 1989 Exposições, 1989 Boca Barroca, 1990 Matinas Laudas Vésperas Completas, 1994 Tinturas Alquímicas, 1995 A Ocultação de Fernando Pessoa, a Desocultação de Pepe Dâmaso, 1997 A Intimidade do Sono, 1998 Crónica da Vida Social dos Ocultistas, 2000, 2007.Gramática das Constelações, 2012.Ser tudo de todas as Maneiras, ensaio e antologia da obra de Fernando Pessoa no Livro/Cd «Mensageiros», Lisboa, 2012 Como Um Mau Filme Americano, 2013. No ano em que completa 40 anos de vida literária, concedeu-nos um depoimento na primeira pessoa:

Não é nada fácil fazer um depoimento sobre 40 anos de militância literária num espaço que se quer exíguo. Não é fácil falar sobre as minhas escolhas em cada época. Poderei fazer aqui uma retrospectiva imperfeita de um percurso que já é muito longo mas que está muito longe de terminar, ainda que alguns, com o seu silêncio cobarde, tentassem assassinar.
Foi uma sequência de acasos, longe de projecções tantas vezes sonhadas na calçada da rua de Malpique, que me levou à paixão pelo mistério da palavra.

Os meninos do meu tempo infantil queriam ser bombeiros, taxistas, astronautas, jogadores de futebol ou, simplesmente, brincar na rua sem carros, imaginar aventuras por castelos assombrados ou invadir palácios em busca de tesouros perdidos. Os meninos de hoje querem ser famosos, depois de quererem ser chefes e ricos. Tudo mudou.

Por razões que não cabe aqui especificar fui parar, ainda muito novinho (14 anos), a um jornal como moço de recados para ganhar um suplemento que me ajudasse a continuar a estudar. Na sua redacção, muitos homens e poucas mulheres matraqueavam furiosamente teclados nacionais na elaboração de notícias. Fiquei de tal maneira fascinado que cheguei a pensar que faria de bom grado aquele trabalho à borla. Era uma gente estranha à qual me adaptei sem dificuldade. Falava pouco e ouvia muito. Entre essa gente e outra que colaborava assiduamente nas páginas do vespertino encontravam-se muitos escritores e intelectuais associados ao reviralho. Comecei a ler as suas crónicas, passando rapidamente à leitura das suas obras que me ofereciam e autografavam e que ainda hoje guardo na minha biblioteca como um verdadeiro tesouro.

Não percebi de imediato o poder transformador da palavra, mas ficara fascinado com o que se poderia fazer com ela.

Sem saber, expusera-me ao perigo da criação literária. E como um jovem exaltado e inquieto fui enchendo cadernos e sebentas com histórias e poemas, projectos e sonhos. Sem sequer pensar que estava a traçar o rumo da minha vida, procurei nos livros dos outros a grande motivação para continuar a desbravar um território que a cada título me desterretorializava. Em busca de alimento que acalmasse um apetite voraz não perdia a oportunidade de me sentar à mesa com os mestres, ouvindo-os atentamente e quando a timidez era vencida colocando-lhes questões. Foi a minha sorte grande! Ao ser adoptado por uns que me deram a conhecer outros, a multidão de referências foi-se acumulando, exigindo digestões rápidas. O poder transformador da palavra era inesgotável e com ele o substrato ideológico que me foi formando como homem e ser interventor.

Cinco anos depois do início desta aventura, e estimulado por todos aqueles que me rodeavam, publico o meu primeiro conjunto de poemas sob o título A Idade do Fogo, em 1975. O diagnóstico era claro: estava envenenado pelo pó da galáxia da literatura. Seguiram-se mais vinte numa viagem entre a poesia, a ficção e o ensaio. Perdido nos seus mistérios, cada livro era um rito de passagem a patamares de uma escadaria interminável.

São 40 anos de aventuras com múltiplas intersecções a que a literatura me conduziu: no cinema, no teatro, no jornalismo, na televisão, na edição, na tradução, na participação em eventos nacionais e internacionais (entre os quais a organização do Congresso Mundial de Poetas, em Sintra, em 1995) numa rede de conexões tão complexa e fascinante como a própria vida.

A literatura deu-me mundo, ilusão, amor, sonho, raiva, medo, desilusão, frustração, alegria, fascínio, aventura, descoberta, experiência. A literatura expôs-me ao perigo de viver plenamente em todas as circunstâncias. A literatura trouxe-me gente, muita gente a esta vida tão heteronímica quanto real.
E sempre em movimento.

Luís Filipe Sarmento
15 de Junho de 2015.

CONTATOS

CÂMARA MUNICIPAL DE SINTRA
Largo Doutor Virgílio Horta
2714-501 Sintra
Tel. 21 923 85 00
seg-sex 09h00-17h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL
Praça Dr. Francisco Sá Carneiro
2710-720 Sintra
Tel. 21 910 71 10
Fax. 21 910 71 15
ccolgacadaval@sintraquorum.pt

CASA-MUSEU DE LEAL DA CÂMARA
Calçada da Rinchoa, 67
Rio de Mouro
Tel. 21 916 43 03 | F. 21 916 43 03
museu.lcamara@cm-sintra.pt
ter-sex 10h00-18h00 sáb, domingos e feriados 12h00-18h00
Encerra segunda

MU.SA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA
Avenida Heliodoro Salgado
2710-575 Sintra
TM: 96 523 36 92
ter-sex 10h00-20h00
sáb e dom 14h00-20h00
Encerra segunda

MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS
Av. Prof. Doutor Dom Fernando d'Almeida
2710 Sintra
Tel. 21 960 95 20
dcul.masmo.divulgacao@cm-sintra.pt
ter-sáb 10h00- 13h00 | 14h00-18h00
Encerra dom, seg e feriados

MUSEU ANJOS TEIXEIRA
Azinhaga da Sardinha
Volta do Duche
2710-631 Sintra
Tel. 21 923 8827 | F. 21 923 8521 |
dcul.museu.ateixeira@cm-sintra.pt
ter- sex 10h00-18h00 | sáb-dom e feriados 12h00-18h00
Encerra segunda

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA
Rua do Paço 20
2710-602 Sintra
Tel. 21 923 85 63 | 21 923 85 25
dcul.museu.hnatural@cm-sintra.pt
ter-sex 10h00-18h00 | sáb-dom 12h00-18h00 | Encerrra segunda

CENTRO LÚDICO DE MASSAMÁ
Rua das Rosas
2745-872 Queluz
Tel. 21 439 20 86
clmassama@gmail.com

CENTRO LÚDICO DE RIO DE MOURO
Rua Gil Eanes (junto ao Mercado Municipal)
2635 Rio de Mouro
Tel. 21 916 34 14
Fax. 21 916 69 96
clriodemouro95@gmail.com

CENTRO LÚDICO DAS LOPAS
Rua Carlos Charbel
2735 Agualva
T/F : 21 431 91 54
cllopas@gmail.com

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA CASA MANTERO
Rua Gomes de Amorim, 12 e 14
2710 Sintra
Tel. 21 923 6170/ 77
Fax. 21 923 61 79
seg 14h00-20h00 | ter-sex 10h00-20h00 | sáb 14h30-19h30

CIBERCAFÉ (ESPAÇO INTERNET)
seg 14h00-20h00 | ter-sex 10h00-20h00 | sáb 14h30-19h30

POLO DA TAPADA DAS MERCÊS
Av. Miguel Torga, lote 193, 3º Cave, Tapada das Mercês
2725-566 Mem Martins
Tel. 21 920 72 18/9

POLO DE QUELUZ
BIBLIOTECA RUY BELO
Rua Bica da Costa, 3-9, Estrada Nacional 117-2, Pendão
2745 Queluz
Tel. 21 434 03 10

POLO AGUALVA-CACÉM
Praceta das Descobertas 20/22 A
2735 095 Cacém
Tel. 21 432 80 39
Fax. 21 432 80 41