

sintra

em agenda



março :: 2016



Geminação Jumelage

Sintra • Fontainebleau

fazem parte do Património da Humanidade da Unesco

font partie du Patrimoine Culturel de l'humanité de l'Unesco



Diretor: Basílio Horta

Edição: Câmara Municipal de Sintra
Largo Dr. Virgílio Horta, 2710-501 SINTRA

Tel. 21 923 85 74
Fax. 21 923 85 73
www.cm-sintra.pt

ÍNDICE

Dia a Dia

[Pág. 7]

1	2	4	5	6
8	12	13	14	18
19	20	22	25	26

Ao longo do mês

[Pág. 13]

Geminar para conhecer

[Pág. 22]

Fontainebleau um parceiro e um amigo

[Pág. 23]

ENTREVISTA • INTERVIEW
MAIRE DE FONTAINEBLEAU,
SR FRÉDÉRIC VALLETOUX



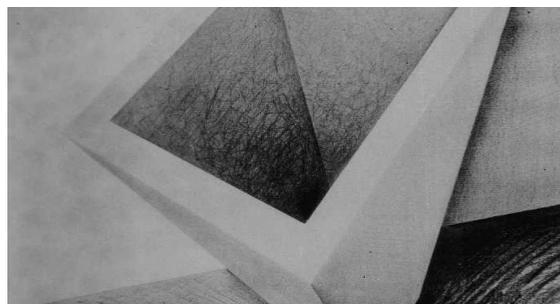
[Pág. 4]

DIA A DIA
FESTA ANOS 70/80



[Pág. 9]

AO LONGO DO MÊS
EXPOSIÇÃO DE DESENHO
DE ARMINDA BERNARDINO



[Pág. 13]



FRÉDÉRIC VALLETOUX

Presidente da Autarquia de Fontainebleau

Maire de Fontainebleau

Senhor Presidente, como avalia a geminação com a vila de Sintra que ocorrerá em breve, e que aspectos positivos encontra na mesma?

Permita-me que lhe diga que estamos muito contentes com a geminação com a cidade de Sintra. Preparava-me para enviar uma carta ao Sr. Basílio Horta para lhe manifestar o desejo de geminação com Sintra - expondo todos os motivos que sustentam a nossa demanda, todos os pontos comuns entre as nossas cidades, tudo o que tínhamos em mente para desenvolver ligações ricas - quando recebo uma carta do Sr. Horta a propor a discussão de uma possível geminação. Não pode imaginar como fiquei surpresa e a alegria que senti: tínhamos ambos o mesmo projeto para as nossas cidades e esta concordância de vontades augurava um entendimento proveitoso!

Esta geminação revela a nossa abertura recíproca à diversidade europeia, a nossa vontade expressa de manifestar a identidade europeia. Só consigo ver aspetos positivos nesta geminação. Gostaria até que fôssemos mais longe e que talvez, um dia, as cidades europeias com as quais já estamos geminados, Constance (na Alemanha), Richmond (na Grã-Bretanha) e Lodi (em Itália), passem a estar, por sua vez, geminadas com Sintra

SINTRA e FONTAINEBLEAU fazem parte do Património da Humanidade da UNESCO

Como caracterizaria hoje a vida económica e social de Fontainebleau?

Fontainebleau é uma cidade que se caracteriza por uma vida social muito rica, ritmada por inúmeros eventos organizados pelo Município, pelo Castelo, pelo Serviço de Turismo, pelas instituições culturais, pelas associações, etc. Neste ponto, contamos com um número bastante elevado de manifestações culturais organizadas anualmente, com bastante adesão por parte dos "Bellifontains" (é assim que designamos os habitantes de Fontainebleau), assim como por parte dos turistas que nos visitam. O que também é interessante, e que caracteriza Fontainebleau, é este cruzamento entre os "Bellifontains" residentes em Fontainebleau há várias gerações, que conhecem intimamente o território, os habitantes residentes mais recentes, e os residentes internacionais, de passagem durante alguns meses durante o tempo de uma formação na INSEAD (uma das melhores escolas comerciais do mundo, cujo campus histórico se situa em Fontainebleau, na orla da floresta) ou que passam a ser residentes a longo prazo.

Monsieur le maire, comment évaluez-vous le jumelage avec la ville de Sintra, qui aura lieu bientôt, et, à votre avis, quels sont les aspects positifs?

Je dois vous dire que nous sommes très heureux de ce jumelage avec la ville de Sintra. Je m'apprêtais à envoyer une lettre à Monsieur Basilio Horta pour lui témoigner notre envie d'être jumelés avec Sintra, en lui exposant tous les motifs qui appuyaient notre demande, tous les points communs entre nos deux villes, tout ce que nous avions en tête pour tisser des liens riches, lorsque je reçois une lettre de Monsieur Horta me proposant de discuter de la perspective d'un jumelage. Vous ne pouvez imaginer ma surprise et ma joie : nous avons l'un et l'autre le même projet pour nos deux villes, et cette concomitance de volontés augurait d'une entente fructueuse !

Ce jumelage témoigne de notre ouverture réciproque à la diversité européenne, de notre volonté affirmée de faire vivre l'identité européenne. Je ne peux en voir que des aspects positifs. J'aimerais même que nous allions encore plus loin et que peut-être un jour les villes européennes avec lesquelles nous sommes déjà jumelés, Constance (en Allemagne), Richmond (en Grande-Bretagne) et Lodi (en Italie), se jumellent à leur tour avec Sintra.

SINTRA et FONTAINEBLEAU font partie du Patrimoine Culturel de l'humanité de l'UNESCO

Comment caractériseriez-vous aujourd'hui la vie économique et sociale de Fontainebleau ?

Fontainebleau est une ville caractérisée par une vie sociale très riche, rythmée par de nombreux événements organisés par la Ville, le Château, l'Office du Tourisme, les institutions culturelles, les associations... On y dénombre un nombre très important de manifestations organisées annuellement, très suivies par les Bellifontains (c'est ainsi que nous appelons les habitants de Fontainebleau) et les touristes qui viennent nous rendre visite. Ce qui est très intéressant également, et qui caractérise Fontainebleau, c'est ce mélange entre les Bellifontains installés à Fontainebleau depuis des générations, qui ont une connaissance intime du territoire, les habitants installés plus récemment, et les internationaux, de passage pour quelques mois le temps d'une formation à l'INSEAD (l'une des meilleures écoles de commerce au monde, dont le campus historique est à Fontainebleau, en lisière de forêt) ou qui s'installent sur du long terme.



Quanto à vida económica, esta está fortemente voltada para o turismo: O Castelo e a floresta envolvente atraem inúmeros turistas franceses e estrangeiros. Portanto, tudo foi concebido para os acolher nas melhores condições, com uma oferta hoteleira variada, restaurantes de qualidade, etc. Fontainebleau é também um destino de fim de semana muito apreciado na Ile-de-France: a proximidade de Paris, o soberbo ambiente natural, o dinamismo, a vida noturna e as lojas de comércio de qualidade fazem com que as pessoas regressem constantemente.

Sintra tem apostado no empreendedorismo e na acção social. Quer partilhar connosco a experiência de Fontainebleau nesse campo?

Temos a felicidade de ter em Fontainebleau instituições universitárias de prestígio, nomeadamente a INSEAD e a Ecole des Mines, que são verdadeiras fomentadoras do empreendedorismo. De modo a auxiliar o desenvolvimento de “start-ups”, a “Communauté de Communes du Pays de Fontainebleau” (Comunidade de Autarquias do País de Fontainebleau) - estrutura intermunicipal responsável pelo desenvolvimento económico - facilitou a implementação de um centro de “co-working” e de um viveiro de empresas, designado Stop&Work, destinado a ajudar as novas empresas locais a crescer. Este funciona muito bem, em particular na vertente turística (equestre, desportiva, restauração, etc.). O domínio da acção social é gerido diretamente pelo Município e representa uma parte considerável do nosso campo de acção. Visamos sobretudo os idosos, para que tenham acesso a serviços que lhes permitam ser autónomos o máximo de tempo possível, assim como as pessoas de baixos rendimentos, para que possam aceder a uma oferta de habitação de qualidade.

Que tipo de eventos e iniciativas poderão ser programados entre as duas cidades com vista ao reforço da cooperação?

Há realmente imensas potencialidades entre as nossas cidades! Poderíamos equacionar formas de cooperação em todos os domínios: cultura, turismo, desporto, educação, etc. A nível cultural, poderíamos desenvolver ações em torno da música. Por exemplo, já criámos uma orquestra em conjunto com as restantes cidades com que estamos geminados; esta orquestra poderia também receber

Quant à la vie économique, elle est fortement tournée vers le tourisme : le Château et la forêt environnante attirent de nombreux touristes français et étrangers. Tout est donc conçu pour les y accueillir dans les meilleures conditions, avec une offre hôtelière variée, des restaurants de qualité... Fontainebleau est également une destination week-end très prisée en Ile-de-France : sa proximité de Paris, son environnement naturel superbe, son dynamisme, sa vie nocturne et ses commerces de qualité font que les gens viennent et reviennent.

Sintra parie sur l'entrepreneuriat et l'action sociale. Voulez-vous partager avec nous l'expérience de Fontainebleau dans ce domaine?

Nous avons la chance d'avoir à Fontainebleau des institutions universitaires prestigieuses, dont l'INSEAD et l'Ecole des Mines, qui sont de véritables terrains de l'entrepreneuriat. Afin d'aider les start-up à se développer, la Communauté de Communes du Pays de Fontainebleau - structure intercommunale qui a la compétence du développement économique - a facilité l'implantation d'un centre de co-working et d'une pépinière d'entreprises, dénommé Stop&Work, destiné à aider les jeunes entreprises locales à émerger. Cela fonctionne très bien, en particulier sur la filière touristique (équestre, sportive, métiers de bouche...). Le domaine de l'action sociale est géré directement par la Ville et représente une partie importante de notre action. Nous ciblons particulièrement les personnes âgées, pour qu'elles aient accès à des services leur permettant d'être autonomes le plus longtemps possible, et pour les personnes aux faibles revenus, pour qu'elles puissent accéder à une offre de logement de qualité.

Quel genre d'événements et d'initiatives serait-il possible de programmer entre les deux villes afin de renforcer la coopération?

Il y a tellement de possibilités entre nos deux villes ! Nous pourrions envisager des pistes de coopération dans tous les domaines : culturel, touristique, sportif, scolaire... Au niveau culturel, nous pourrions développer des actions autour de la musique. Par exemple, nous avons déjà mis en place un orchestre avec nos autres villes jumelles ; cet orchestre pourrait accueillir également des musiciens de Sintra. Dans le domaine sportif, nous serions intéressés à développer des initiatives autour du vélo ou des chevaux (nous avons pour spécialité notamment la chasse



músicos de Sintra. No domínio desportivo, estaríamos interessados em desenvolver iniciativas em torno do ciclismo ou da equitação (somos especializados nomeadamente na montaria). A nível escolar, poderíamos implementar intercâmbios, o que deverá ser facilitado pela abertura em Fontainebleau, em setembro próximo, de secções lusófonas no colégio e no liceu.

Sintra e Fontainebleau fazem parte do Património da Humanidade da UNESCO, qual tem sido o trabalho da sua cidade na promoção e divulgação desse legado, e que conselhos daria a Sintra, uma vez que já teve a oportunidade de visitar a nossa vila?

Atualmente, apenas o Castelo de Fontainebleau está classificado como Património Mundial da Humanidade pela Unesco. O município está a trabalhar para estender essa classificação à floresta. De facto, a floresta recebe todos os anos vários milhões de visitantes e, por esses motivos, sofre uma deterioração inevitável. A classificação como Património Mundial da Humanidade pela UNESCO será uma forma de demonstrar a ligação íntima entre património cultural e património natural. A classificação do Castelo e da floresta permitirá uma maior proteção dos locais e uma política turística alargada. A designação "Património da UNESCO" será, nos próximos anos, cada vez mais utilizada como ferramenta de comunicação privilegiada.

Em matéria de gemação, a designação "Património da UNESCO" poderá ser um elo de ligação adicional entre as nossas vilas, que se reportam mutuamente por meio deste logótipo quer nos avisos públicos quer em toda a informação destinada aos turistas... Será muito interessante debater as ações de cada uma das cidades para tirar o máximo proveito desta designação, pelo que o cenário internacional constitui um grande trunfo para as nossas cidades. É mais uma forma de cooperação a colocar em prática!

Existe uma comunidade portuguesa em Fontainebleau, como aliás em toda a França, como vê a integração da mesma e que acréscimo cultural trouxe essa comunidade à vida local desta região?

Existe, de facto, uma grande comunidade portuguesa em Fontainebleau, muito bem integrada e muito empenhada na vida social da vila. Esta contribui sobremaneira para tornar a nossa cidade numa cidade aberta e calorosa. É uma contribuição preciosa. Espero que esta gemação honre devidamente esta bela comunidade e lhe manifeste o nosso reconhecimento pela sua contribuição cultural.

Quais são as suas expectativas para a semana de Sintra a ter lugar em breve?

Que seja motivo de alegria e que o maior número possível de "Bellifontains" visite Sintra para descobrirem a sua riqueza cultural, histórica e patrimonial. E que seja também uma oportunidade para que as nossas cidades discutam próximos projetos a desenvolver em conjunto!

Muito Obrigadol!

{ 6 }

MAR

www.cm-sintra.pt



à course). Au niveau scolaire, nous pourrions mettre en place des échanges, ce qui devrait être facilité par l'ouverture à Fontainebleau en septembre prochain de sections lusophones au collège et au lycée.

Sintra et Fontainebleau font partie du Patrimoine culturel de l'humanité de l'UNESCO. Quelles actions avez-vous développé dans votre ville pour promouvoir et diffuser cet héritage, et quels conseils donneriez-vous à Sintra, une fois que vous avez déjà eu l'occasion de visiter notre ville?

A l'heure actuelle, seul le Château de Fontainebleau est labellisé au Patrimoine mondial de l'Unesco. La municipalité travaille à une extension de cette labellisation à la forêt. La forêt en effet reçoit chaque année plusieurs millions de visiteurs et de ce fait subit d'inévitables dégradations. La labellisation au patrimoine mondial de l'UNESCO sera un moyen de montrer les liens étroits entre patrimoine culturel et patrimoine naturel. Une telle labellisation Château et forêt permettra une protection accrue des sites et une politique touristique élargie. Le label "Patrimoine de l'UNESCO" sera de plus en plus, dans les années à venir, utilisé comme outil de communication privilégié.

En matière de jumelage, le label "Patrimoine de l'UNESCO" pourrait être un lien supplémentaire entre nos deux villes, qui se renvoient l'une à l'autre par ce logo tant dans les affichages publics que dans toute information à destination des touristes... Il sera très intéressant de discuter de nos actions respectives pour capitaliser sur ce label, dont l'aura internationale est un grand atout pour nos deux villes. Encore une piste de coopération à mettre en place !

Il y a une communauté portugaise à Fontainebleau, comme d'ailleurs dans toute la France. Comment percevez-vous son intégration et quelle plus-value culturelle cette communauté a-t-elle apportée à la vie locale de cette région?

Il y a en effet une importante communauté portugaise à Fontainebleau, très bien intégrée et très impliquée dans la vie sociale de la ville. Elle contribue grandement à faire de notre ville une ville ouverte et chaleureuse. C'est un apport inestimable. Je suis heureux que ce jumelage mette cette belle communauté à l'honneur et leur témoigne notre reconnaissance pour cet apport culturel.

Quelles sont vos attentes à l'égard de la semaine de Sintra qui aura lieu bientôt?

Qu'elle soit festive et que le plus grand nombre possible de Bellifontains viennent à la rencontre de Sintra, pour en découvrir la richesse culturelle, historique et patrimoniale. Et qu'elle soit aussi l'occasion pour nos deux villes de discuter des prochains projets à concevoir ensemble !

Merci beaucoup!

1 a 13 março

Casa de Teatro de Sintra
PERIFÉRIAS - FESTIVAL DE ARTES
PERFORMATIVAS EM SINTRA

O festival Periferias pretende afirmar-se como um polo das artes performativas em língua portuguesa.

A quinta edição do Periferias - Festival de Artes Performativas em Sintra, promovido pela associação cultural sintrense Chão de Oliva, vai levar teatro, animação de rua, exposições, música ao vivo, workshops e tertúlias a vários espaços da vila e arredores. Lançado em 2012, o desenho e a construção do Periferias soube adaptar-se às circunstâncias.

Adaptação, não conformismo ou repetição de fórmulas, mas conjugação criativa e dinâmica de meios, com a preocupação de deixar abertos trilhos para, mais cedo ou mais tarde, avançar. Esta é a primeira ilação que se retira do êxito da edição anterior e se entrevê no lançamento desta 5ª edição.

Programa completo:
<http://www.chaodeoliva.com/index.php/2016>

2, 9, 16 e 30 março

Picadeiro Henrique Calado, Lisboa
APRESENTAÇÕES DE ARTE EQUESTRE

O Picadeiro Henrique Calado recebe regularmente treinos, apresentações e galas da responsabilidade da Escola Portuguesa de Arte Equestre, e que estão abertos ao público.

Destinatários: a partir dos 6 anos
Tarifário: Treinos 8€ | Apresentações 15€

Mais informações: www.arteequestre.pt
info@parquesdesintra.pt
Tel. 21 923 73 00

2 março

Pista do Complexo Desportivo do Real Sport Clube

MEGASRINT - DESPORTO ESCOLAR

Organização: Coordenação Local do Desporto Escolar
Apoio: Câmara Municipal de Sintra

5º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES PERFORMATIVAS EM SINTRA

PERIFÉRIAS

Chão de Oliva

4 março

21h00

Palácio Nacional da Pena

SERÕES MUSICAIS NO PALÁCIO DA PENA "UM SUPLEMENTO DO CHIADO: A SINTRA QUEIROSIANA"

A fechar o ciclo de música "Serões Musicais no Palácio da Pena" transforma-se em música a visão de Eça de Queirós sobre Sintra. Na literatura da segunda metade do século XIX, Sintra deixa de ser apenas o Éden romântico para emergir também como um passeio público alternativo onde - nas palavras de Eça de Queirós - se misturavam "as caleches cheias de espanholas, os ingleses de lunetas escuras e as toilettes por entre a folhagem". Este retrato, que mostra não só o quadro da vilegiatura da alta sociedade lisboeta mas também o submundo dos prazeres ilícitos masculinos, tem a sua contrapartida musical no repertório de opereta francesa e zarzuela que invadia os teatros mais pequenos da capital e de muitas cidades do país.

Tarifário: 10€

Mais informações e bilhetes: <http://>

www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/seroes-musicais-no-palacio-da-pena

22h00

Centro Cultural Olga Cadaval

DIANA MARTINEZ & THE CRIB

Apesar de ser ainda muito jovem, Diana Martinez revela já uma definitiva maturidade como artista, tendo colaborado com grandes músicos como os Expensive Soul, Pedro Abrunhosa, entre outros. Autora e vocalista de sucessos como "That's Just How We Do It" e "Reverie", encontrou a visão e o conceito para "Diana Martinez & The Crib" com o apoio de João André, o produtor, cuja sonoridade reflete a sua verdadeira paixão: o R&B, o Soul e o Hip Hop. Acompanhada por misteriosos músicos, promete um concerto.
Preço: € 7

Tel. 21 910 71 10

5 março

9h30

Centro Lúdico Carlos Paredes - São Marcos

Troféu "Sintra a Correr"

II CORTA MATO CIDADE DE CACÉM - SÃO MARCOS

Organização: Mente Traquina - Associação Desportiva, Recreativa e Cultural e Câmara Municipal de Sintra

12h00 as 18h00

Museu Anjos Teixeira

SÁBADOS NO MUSEU

"EU E O MEU PAI"

Elaboração de um retrato familiar sobre um objeto do universo masculino (gravata; carro...) em cartolina.
Tel. 21 923 88 27 14

5 março

16h30

Casa da Marioneta

Valdevinos teatro de marionetas

A MOLDURA DOS SORRISOS

Sorrir é bom e fundamental para o bem-estar físico e emocional.

O que te faz sorrir? Porque sorrimos?...

Esta atividade pretende sensibilizar para os afetos, o sentir, o saber estar e pensar no que fazo sentir no outro. Promover o convívio, o diálogo, a observação do sentir do outro... Proporcionar bem-estar e incentivar a alegria.

Dos 5 aos 10 anos. preço: 3€

Tel: 21 432 11 01

21h30

Centro Cultural Olga Cadaval**RODRIGO LEÃO**

Dono de uma das mais interessantes discografias do nosso país, o músico e compositor Rodrigo Leão tem conhecido o sucesso dentro e fora de portas, fato que lhe tem permitido ter convidados de peso nos seus discos, como aconteceu com Ryuichi Sakamoto ou Beth Gibbons (Portishead). E isso reflete apenas uma intensa ética de trabalho que nasce de uma dedicação profunda à música, patente desde sempre na sua carreira. A música de Rodrigo Leão tem igualmente merecido os aplausos do público mais exigente e isso justifica que tenha sido escolhido pela Assembleia da República para a homenagem aos 40 anos do 25 de Abril que transformou a escadaria de São Bento num palco singular. O resultado desse espetáculo foi "O Espírito de Um País", um CD/DVD editado em outubro de 2014, e que foi o pretexto para um aguardado reencontro com os palcos, num formato especial e diferente daquele que os seus seguidores estão habituados. Num espetáculo em português, onde se enaltece a alma e a identidade de um povo, Rodrigo Leão reencontra as suas raízes e volta a apaixonar-nos. Preços: 20€ e 25€
Tel. 21 910 71 10

6 março

16h00

Centro Cultural Olga Cadaval**O ROMANCE DA RAPOSA**

O "Romance da Raposa" conta-nos uma hilariante fábula situada numa floresta portuguesa da Beira Alta.

A história é protagonizada pela mais astuta das raposas que dá pelo nome de Salta-Pocinhas.

A protagonista passa a vida a enganar tudo e todos para levar a bom porto o seu único objetivo: "encher a pança". A sua maior vítima como não poderia deixar de ser é o Lobo Brutamontes, o governador da floresta, que tenta impor a sua força a todo o custo e não perde uma oportunidade para abusar do exercício de poder. Apanhada sempre desprevenida entre a guerra, "cérebro versus força", está a Fuinha, uma pobre coitada alienada e a maior de todas as vítimas. A versão teatral do Reflexo como não poderia deixar de ser, está recheada de música, muita comédia, um elenco de luxo e uma cenografia mágica.

Preço: € 5

Tel. 21 910 71 10

Escola Mestre Domingos Saraiva - Algueirão**TAEKWONDO SOLIDÁRIO DE SINTRA**

Organização: Taebaek Triângulo Taekwondo - Associação Juvenil de Sintra

Apoio: Câmara Municipal de Sintra

8 a 12 março**Hotel Tivoli Sintra****II SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE CONTOTERAPIA E STORYTELLING**

Esta será uma nova oportunidade de juntar especialistas, académicos, terapeutas, contadores de histórias e outros entusiastas de contos e de storytelling e do seu potencial terapêutico e curador.

O seminário pretende aprofundar este método pela troca de experiências, novas perspetivas, abordagens e resultados. Este seminário contará com um dia dedicado a debates e terá muitos momentos de storytelling. Informações: info@moonluz.pt
Telm. 96 979 22 62**12 março**

9h30

Quintinha de Monserrate**"TÉCNICAS DE CULTIVO E MANUTENÇÃO DA HORTA"**

Sessões de Horticultura Biológica - outono/inverno 2015-2016

Em todas as sessões é abordado um tema, na componente teórica, e as práticas anunciadas têm lugar nas hortas da Quintinha. Todos os meses será ainda feita a manutenção das culturas já instaladas, segundo as boas práticas da agricultura biológica. A sexta sessão será dedicada à às técnicas de cultivo e manutenção da horta.

Tarifário por sessão: 20€/participante
Requer inscrição e pagamento prévios: info@parquesdesintra.pt
Tel. 21 923 73 00**Piscina do Complexo Desportivo Municipal João Carlos Cifuentes**

Desporto Escolar

3º ENCONTRO DE NATAÇÃOOrganização: Coordenação Local do Desporto Escolar
Apoio: Câmara Municipal de Sintra**12 e 26 março**

10h00 e 12h00

Tapada de D. Fernando II (junto ao Convento dos Capuchos)**AQUI HÁ BURRO!**

Pacientes, afáveis e muito calmos, os burros serão grandes cúmplices de crianças e adultos nesta aventura, ao longo da qual é contada a sua história ao longo dos séculos, explicando que são meigos, não dão coices nem mordem (quando tratados com respeito), não são nervosos (quando se assustam param, em vez de fugir), são fortes e espertos.

Destinatários: recomendado para famílias com crianças dos 3 aos 12 anos

Tarifário: 10€/participante
Aconselha-se inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt;
Tel. 21 923 73 00

Dia 26 de março realizam-se sessões especiais de Páscoa com caça aos ovos e outras surpresas.



12 e 13 março

Terreiro do Palácio Nacional de Sintra

II EXPOSIÇÃO DE ORQUÍDEAS E CAMÉLIAS EM SINTRA

A Parques de Sintra volta a promover a exposição "Camélias e Orquídeas em Sintra", em parceria com a Associação Portuguesa de Camélias (APC) e o Clube dos Orquidófilos de Portugal (COP). A exposição realiza-se no Terreiro em frente ao Palácio Nacional de Sintra, com entrada gratuita, e tem como objetivo promover o valor botânico associado às camélias e orquídeas em Sintra. Em exposição estarão as orquídeas dos sócios do Clube dos Orquidófilos de Portugal e as camélias de várias quintas e jardins de Sintra, Porto, Guimarães e Santo Tirso. Além da exposição, vai decorrer um ciclo de conferências sobre camélias, com entrada livre, assim como visitas técnicas guiadas e venda de cameleiras e orquídeas.

Tarifário: gratuito (exceto visitas técnicas guiadas)

Informações em:
www.parquesdesintra.pt

16h00

Casa da Marioneta

Valdevinos teatro de marionetas
SETE CONTOS AO LUAR E OUTRAS ESTÓRIAS

"Sete contos ao Luar e Outras Estórias" foi inspirado em contos que valorizam sentimentos e tradições culturais das ilhas de Boa Vista e do Fogo.

Maiores de 6 anos. Entrada livre.
Tel: 21 432 11 01

20h00

MU.SA - Museu das Artes de Sintra

FESTA ANOS 70/80

Entrada gratuita
Telm. 96 523 36 92



21h30

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

"A MULHER NA ANTIGUIDADE ATRAVÉS DA COLEÇÃO DO MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS"

A visita guiada "A Mulher na Antiguidade através da coleção do Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas" é destinada a todo o público interessado. Falar-se-á sobre o estatuto social da Mulher na Antiguidade, tendo como ponto de partida

os monumentos funerários presentes na exposição do Museu. Esta visita terá o seu início na cripta etrusca, e percorrerá alguns dos espaços mais emblemáticos da exposição, ilustrando o papel multifacetado das mulheres através do tempo, desde a proto-história, passando pela época romana, até os alvares da cristianização.

Preço: € 3 (mediante reserva. Isenção até aos 14 anos)

Informações e reservas:
Tel. 21 960 95 20

13 março

10h00

Local de partida /chegada: Complexo Desportivo da União Mucifalense

2º TRAIL RUNNING DA COSTA SALOIA

Organização: União Mucifalense
Apoio: Câmara Municipal de Sintra
Inscrições e informações adicionais:
<http://www.trilhaoperdido.com/evento/2-Trail-Running-Costa-Saloia>

10h30

Palácio de Monserrate

CONCERTO PARA BEBÉS

UM DIA NA FLORESTA

"Um Dia na Floresta" recria o ambiente de festa que se vive na natureza.

Trechos de música clássica, arranjados especialmente para bebés, com palavras simples, ritmos contagiantes e jogos de rimas, proporcionam um momento de envolvente magia para os mais pequenos.

Destinatários: recomendado para famílias com crianças a partir dos 3 meses

Tarifário: adulto + 1 criança até aos 48 meses: 20€/ Adultos e crianças com mais de 48 meses: 15€

Requer inscrição e pagamento prévios: info@parquesdesintra.pt; Tel. 21 923 73 00

16h00

Casa da Marioneta

Valdevinos teatro de marionetas

TEATRO DOM ROBERTO

Maiores de 4 anos. Entrada livre.

Tel. 21 432 11 01

17h00

Centro Cultural Olga Cadaval

ORQUESTRA SINFÓNICA DA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA

A Orquestra Sinfónica da Escola Superior de Música de Lisboa apresenta-se com um programa que integra a Sinfonia n.º 8 de Beethoven e ainda 2 Gynnopédies do compositor francês Erik Satie, numa orquestração de Claude Debussy.

Preço: € 5

Tel. 21 910 71 10

18h00

Casa da Marioneta

Valdevinos teatro de marionetas

O MUNDO FANTÁSTICO DOS CONTOS (ÁFRICA)

Integrado no Aqu'Alva Stória - 1.º

Encontro Internacional de Narração Oral da Lusofonia, Ângelo Torres, ator e contador do mundo fantástico dos contos africanos.

Maiores de 6 anos. Entrada livre.

Tel. 21 432 11 01

18 março

22h00

Centro Cultural Olga Cadaval

DAVID FONSECA

"Futuro Eu" é o título do novo trabalho de David Fonseca e a base do concerto que criou e apresentará no Centro Cultural Olga Cadaval. Com o título retirado da canção, "Futuro Eu", expõe um conceito inédito na sua já vasta obra em que o inesperado é princípio basilar.

Publicado em Outubro, "Futuro Eu" tem como grande novidade o fato de se tratar do primeiro disco integralmente composto em português de David Fonseca, mais um novo desafio artístico que, a avaliar pela forma elogiosa como a crítica especializada se referiu à sua sexta edição discográfica em nome próprio, ultrapassou com distinção.

Preço: € 17,50

Tel. 21 910 71 10

19 março

9h30

Tapada do Saldanha

AÇÃO DE VOLUNTARIADO PARA ERRADICAÇÃO DE INFESTANTES

Na semana em que se assinalam os Dias Mundiais da Floresta, da Árvore e Água, a Parques de Sintra dá aos interessados a oportunidade de participar em mais uma ação de erradicação de infestantes, integrada no programa de voluntariado. Esta ação é aberta a todos os participantes, mediante inscrição prévia, e os voluntários serão acompanhados por técnicos, na sua maioria biólogos que, durante todo o ano, acompanham este tipo de ações.

Inscrições e informações:

info@parquesdesintra.pt;

Tel. 21 923 73 00

14h30

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinha

OFICINA EDUCATIVA LUDI CEREALIS - VEM DECORAR OVOS PARA CERES!

Vamos conhecer um pouco da História e das curiosidades de uma das principais festas do ano - a Páscoa. Na Antiga Roma e nesta precisa



época do ano, ofereciam-se a Ceres - a principal deusa que tutelava o «renascimento» da Natureza por ocasião do despontar da Primavera - ovos, símbolo de fecundidade, de fertilidade e do próprio mundo, que a deusa tinha de novo enriquecido com a germinação dos cereais. No final desta atividade, todos vão compreender que muitos dos costumes actuais têm a sua origem nos festivais pagãos da Antiguidade Greco-Romana, e como esta velha prática passou a fazer parte de uma das mais importantes celebrações do Ano Cristão.

Decorar ovos para Ceres será, pois, a atividade proposta!

Preço: € 4, mediante marcação. Informações e reservas:

Tel. 21 960 95 20

9h30

São Marcos

Troféu "Sintra a Correr"

IX MILHA URBANA DE SÃO MARCOS

Organização: UF de Cacém e São Marcos e Câmara Municipal de Sintra

Informações adicionais:

http://www.cm-sintra.pt/trofeu-sintra-a-correr#sintra-a-correr-2016

10h30

Parque de Monserrate

SENTIR O PATRIMÓNIO – DESCOBRIR O PARQUE DE MONSERRATE ATRAVÉS DAS SENSACÕES

Por entre ruínas românticas e cascatas, o visitante descobrirá os Jardins de Monserrate através do tato, audição e olfato.

Destinatários: direcionada para visitantes cegos ou com baixa visão mas aberta a todos os interessados.

Tarifário pessoa com deficiência: 9€ (bilhete de entrada 4€ + suplemento de visita guiada 5€)

Tarifário regular: 13€ (bilhete de entrada 8€ + suplemento de visita guiada 5€)

Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt; Tel. 21 923 73 00

11h00

Parque de Monserrate

JARDINS DE MONSERRATE SEM BARREIRAS

Visita direcionada para pessoas com mobilidade condicionada que poderão percorrer os jardins com autonomia através de um equipamento que quebra a barreira da inclinação e facilita a mobilidade de cadeiras de rodas manuais.

Tarifário pessoa com deficiência: 9€ (bilhete de entrada 4€ + suplemento de visita guiada 5€)

Tarifário regular: 13€ (bilhete de entrada 8€ + suplemento de visita guiada 5€)

Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt; Tel. 21 923 73 00

Nota: o visitante poderá trazer a sua própria cadeira de rodas ou utilizar a cadeira de rodas disponibilizada pela Parques de Sintra (sem custo acrescido). Aberto a acompanhantes.

14h30

Parque de Monserrate

PATRIMÓNIO EM GESTOS

Visita aos jardins e Palácio de Monserrate, com interpretação em Língua Gestual Portuguesa. A visita aos jardins, uma das mais belas criações paisagísticas do Romantismo em Portugal, que alberga mais de 3.000

espécies de plantas de vários cantos do mundo, passa pelo Vale dos Fetos, Jardim do México, Roseiral e Relvado, terminando no Palácio de Monserrate.

Destinatários: direcionada para visitantes surdos, mas aberta a todos os interessados Tarifário pessoa com deficiência: 9€ (bilhete de entrada 4€ + suplemento de visita guiada 5€) Tarifário regular: 13€ (bilhete de entrada 8€ + suplemento de visita guiada 5€)

Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt; Tel. 21 923 73 00

15h00

Quintinha de Monserrate

O MUNDO DAS ABELHAS E OUTROS INSETOS POLINIZADORES

No âmbito das celebrações do Dia Mundial da Floresta, os participantes podem conhecer o Apiário Pedagógico da Quintinha de Monserrate,

bem como as abelhas e a apicultura, com o incrível mundo dos insetos polinizadores. Descubrem o papel fulcral que estes desempenham na reprodução das plantas, na sustentabilidade do planeta e, conseqüentemente, na vida humana. No final, tem lugar uma prova de mel.

Destinatários: recomendado para famílias com crianças a partir dos 8 anos €/participante

Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt; Tel. 21 923 73 00

16h00

Casa da Marioneta

Valdevinos teatro de marionetas

DE QUE SÃO FEITOS OS SONHOS?

Teatro para bebés

Uma viagem ao mundo dos sonhos.

Um personagem perde-se pelo mundo encantado dos sonhos onde descobre que os sonhos têm gostos e chei-

ros de comida. Vai tentando acordar enquanto se delicia a experimentar todos os sentidos possíveis. O toque, o som, o paladar, a visão. Aparecem figuras que cantam e brincam com ele enquanto lhe mostram o quão é bom sonhar.

Dos 6 meses aos dois anos.

Preço: 3€

Tel. 21 432 11 01

16h00

MU.SA - Museu das Artes de Sintra

HORA DO CONTO

“TARTE DE MAMUTE”

“Neste episódio da vida pré-histórica há lugar para invenções, luta pela sobrevivência, esperança, desilusão, mas também para a partilha, entrelajada, amizade e espírito familiar...”

A partir dos 4 anos. Entrada livre



19 março

21h30

Sociedade União Sintrense

NOITE DAS CAMELIAS

A Sociedade União Sintrense organiza este tradicional baile, que este ano celebra os 75 anos. O que começou por ser uma forma de elogiar os jardineiros e as belas camélias das quintas sintrenses, tornou-se numa das mais belas e emblemáticas festas que a Vila de Sintra recebe anualmente. Tel. 21 923 21 99

21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

LIANA

Primeira fadista a vencer por duas vezes a Grande Noite do Fado no Coliseu dos Recreios, Liana foi Amália no musical de Filipe La Féria, tornando-se uma das mais marcantes referências do fado. Editado em 2014, "Embaló", é o mais recente álbum de Liana que viaja pelo mundo em tournée. Apresentado em vários países europeus, na China, Austrália, Dubai, Bahrain e Líbano, Liana volta em espetáculo para o público português. Preço: € 10 Tel. 21 910 71 10



20 março

15h00

Palácio Nacional de Queluz

VIAGEM À CORTE DO SÉCULO XVIII

Os participantes são convidados a conhecer todos os recantos do Palácio Nacional de Queluz, a ouvir a sua História, a ver pessoas de outra época. Vão ouvir cantar, tocar e dançar músicas de setecentos. Aprenderão como se realizavam grandes festas e que vestidos e outros trajes se usavam neste espaço de enorme beleza e requinte. Destinatários: recomendado para famílias com crianças a partir dos 5 anos Tarifário: 9€/participante Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt; Tel. 21 923 73 00

22, 23 e 24 março

9h30 às 12h30

MU.SA Museu das Artes de Sintra

AMUSA-TE NA PASCOA

Atividades lúdico-pedagógicas destinada a crianças dos 6 aos 14 anos. Gratuito mediante inscrição prévia. Tel. 96 523 36 92

25 março

Picadeiro Henrique Calado, Lisboa

GALA ARTE EQUESTRE

Mais informações: www.arteequestre.pt info@parquesdesintra.pt Tel. 21 923 73 00

22h00

Centro Cultural Olga Cadaval

INSTANTÂNEOS APRESENTAM "SHUFFLE"

Quatro improvisadores lançam-se num salto para escuro e criam histórias a

partir de simples sugestões. O público é o responsável por definir os estilos e os desafios de cada narrativa. A todos estes ingredientes juntam-se ainda um conjunto de convidados especiais que prometem surpreender! Louco, improvisado e completamente inesperado é assim SHUFFLE! Preço: € 7; Descontos de € 2 para menores de 18 anos e maiores de 65 anos Tel. 21 910 71 10

21h00

Centro Cultural Olga Cadaval

THE BLACK MANBA & CONVIDADOS

Conhecidos pela grande energia das suas atuações, The Black Mamba apresentam agora o seu segundo álbum "Dirty Little Brother" numa série de concertos acústicos. Um formato pouco habitual para a banda de Pedro Tatanka e Miguel Casais, mas em que não irão faltar

os êxitos que têm marcado a sua carreira, como "I'll Meet You There", "It Ain't You" ou o mais recente "Wonder Why".

Preço: de 7€ a 15€

Tel. 21 910 71 10

26 março

21h30

Casa da Marioneta

Valdevinos teatro de marionetas

ABSURDA TRAJETÓRIA DA CHAVE DA VERDADE ABSOLUTA

Ao som de um contrabaixo, um homem que morreu, que viveu, que sofreu, uma vida, um destino. Trajeto de uma vida, o nosso trajeto, o melhor trajeto? Pensava que tinha a chave da verdade absoluta. Mas não tinha. Maiores de 12 anos. Entrada livre. Tel. 21 432 11 01

ao longo do **MÊS** março

EXPOSIÇÕES

8 março a 30 abril

Claustros do Paços do Concelho
EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA NO ÂMBITO
DA GEMINAÇÃO COM FONTAINEBLEAU

Até 15 março

MUSA Museu das Artes de Sintra
Espaço exterior
"O SABBAT DE XENDRA"

Exposição de escultura de Mariana Gillot
O trabalho escultórico de Mariana Gillot, artista plástica residente no concelho de Sintra, consegue, com originalidade, assentar na dupla vertente de ser arte do seu tempo (original, insólita, egocêntrica) sem deixar de possuir características de preocupações sociais.
Tel. 96 523 36 92

Até 1 abril

Galeria Municipal - Casa Mantero
EXPOSIÇÃO DE DESENHO DE ARMINDA
BERNARDINO

Descobrir ou redescobrir a essência das coisas ou dos seres, vai crescendo a vontade de Arminda Bernardino registar no papel, a coisa ou o ser que se dá a ver. Num jogo de curiosidade e de descoberta, de procura e de encontro, de frustração ou de satisfação surge a coisa que depressa se emancipa, que ganha espaço. Quando o risco acontece e traduz forma, textura e volume sem pedir licença à cor, prova no desenho, a plenitude de uma expressão maior.
Tel. 21 923 61 90

Até 15 abril

**1ª EDIÇÃO DO PRÉMIO DE ARTES PLÁSTICAS
LÍVIO DE MORAIS**

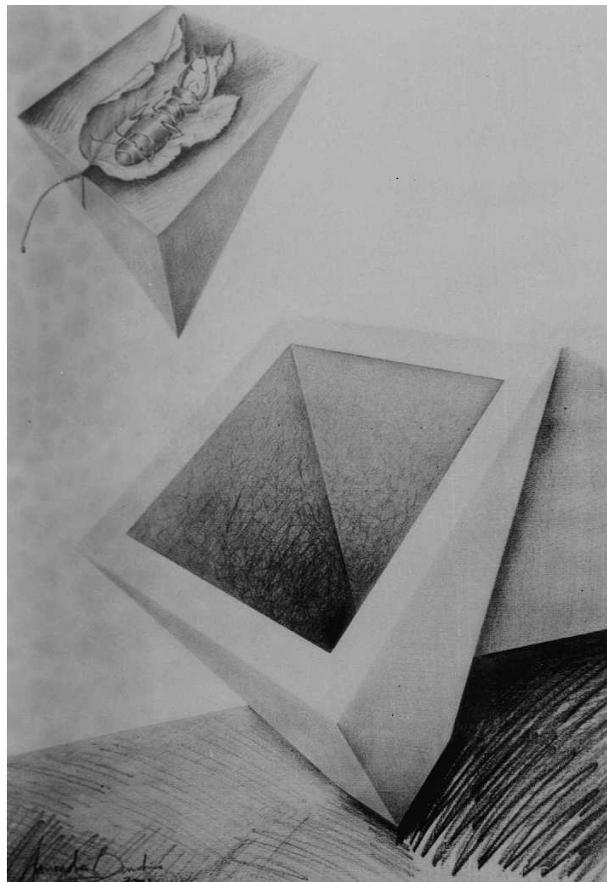
A Junta de Freguesia de Aqualva e Mira Sintra está a promover até 15 de abril a 1ª Edição do Prémio de Artes Plásticas Lívio de Moraes.
O objetivo passa por incentivar a criatividade artística, premiando obras originais no âmbito das artes plásticas, nomeadamente, nas categorias de pintura e escultura.
Mais informação:
<http://www.jf-agualvamirasintra.pt/1o-premio-artes-plasticas-livio-de-morais/>

Até 30 abril

Museu Anjos Teixeira
"FAUNA E FLORA"
Desenhos e esboços dos Mestres
Duas grandes temáticas nas obras dos dois escultores exploradas aqui no seu lado mais artístico e menos técnico.
Tel. 21 923 88 27

Até 30 setembro

Museu S. João de Deus
Casa de Saúde do Telhal
"SER POETA"
Esta exposição temática aborda as emoções de um poeta, baseadas em citações de autores de renome - Fernando Pessoa, Florbela Espanca e Miguel Torga;
A poesia e a saúde mental, sendo expostos poemas de utentes com obra conhecida, destacando-se Ângelo de Lima, Tomás de Figueiredo e António Gancho, e poemas inéditos de 33 utentes.
Tel. 21 9 17 92 00



Teatro



Até junho

Teatroesfera, Queluz
"O REI VAI NU"

Os contos de Hans Christian Andersen empolgantes e misteriosos, encerram uma magia intemporal que tem encantado crianças e adultos ao longo dos anos, histórias mágicas que constituem um estímulo para a imaginação de todas as gerações. Uma fantasia musical apresentada ao público com magia, humor e belíssimas canções que agrada tanto a miúdos como a graúdos! E sempre com a principal preocupação de transmitir valores essenciais, incentivar à leitura, ao gosto pela arte e neste caso em particular, pelo teatro.

De terça a sexta às 10h30 e 15h00 para escolas; sábados às 16h00, domingos às 11h00
Tel: 21 430 34 04

AR LIVRE

Terça a sexta feira

Casa Museu Leal da Câmara

'GEOCACHING'

É um passatempo e desporto de ar livre no qual se utiliza um recetor de navegação por satélite (por enquanto apenas Sistema de Posicionamento Global - GPS) para encontrar uma 'geocache' (ou simplesmente "cache") colocada em qualquer local do mundo. Uma cache típica é uma pequena caixa (ou tupperware), fechada e à prova de água, que contém um livro de registo e alguns objetos, como canetas, afia-lápis, moedas ou bonecos para troca. Esta procura permite ao participante descobrir e visitar novos monumentos, museus, jardins e outros locais patrimoniais de interesse, favorecendo o enriquecimento cultural dos cidadãos.



Todos os dias

Parque da Pena

PASSEIOS A CAVALO E DE PÔNEI

Passeios a cavalo em que o visitante percorre, de uma forma diferente, os caminhos e trilhos do Parque da Pena. A duração dos passeios a cavalo pode variar entre os 30 e os 90 min, ou as 3h00 e as 6h00. No programa mais longo existe a possibilidade de visitar outros polos sob gestão da Parques de Sintra e mesmo agendar um almoço em local a especificar.

A pensar nas crianças, a Parques de Sintra dispõe também de uma atividade que permite aos mais novos terem a sua primeira experiência a cavalo num pônei, treinado especialmente para o efeito e acompanhados sempre por um guia.

Passeios a cavalo: 10€/30 min, 25€/90 min, 50€/3h, 100€/6h

(acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

Passeios de pônei: 5€/15 min (acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

Saber mais:

www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-a-cavalo/

Todos os dias

9h00 - 17h00

Palácio Nacional de Queluz

"180 ANOS DA MORTE DE D PEDRO IV"

Projeto museológico do Quarto D. Quixote, no âmbito dos 180 anos da morte de D. Pedro d'Alcântara de Bragança. O objetivo deste projeto museológico consistiu em estudar e valorizar o Quarto D. Quixote e os espaços adjacentes, bem como a figura de D. Pedro IV, através de uma nova museografia e de vários suportes interpretativos, com destaque para os digitais.

Preço: bilhete para o Palácio Nacional de Queluz

Saber mais:

www.dpedroivparquesdesintra.pt

Todos os dias

10h00 - 17h00

Palácio de Monserrate

"MELHORES IMAGENS BIO+SINTRA"

Exposição das imagens premiadas pelo júri na sessão de verão dos concursos de fotografia "Captar Sintra - A Biodiversidade das estações", promovidos no âmbito do projeto BIO+Sintra. Gratuito

Palácio de Monserrate: bilhete para o Parque e Palácio de Monserrate

Todos os dias

Volta do Duche

"ARTE NA VILA"

Artesanato genuíno, pintura, fotografia, artes gráficas, música ao vivo estão presentes nesta zona idílica da Vila de Sintra, diariamente, com exceção dos segundos sábados e domingos de cada mês.

Informações: 21 923 61 03/04/06/08

Sábados e domingos

15h30 - 16h30

Parques de Sintra - Monte da Lua

"A SINFONIA"

O documentário apresenta dez importantes valores naturais, pela voz de biólogos especialistas, conduzidos por João Rodil, conhecido escritor e historiador local. Pretende-se tornar pessoal e emocional o envolvimento do espetador na salvaguarda do equilíbrio dos ecossistemas da Serra



de Sintra.

Legendado em inglês. Gratuito

Saber mais: www.youtube.com/user/lifebiomaissintra

Todos os dias

Palácio Nacional da Pena

"VITRAIS E VIDROS: UM GOSTO DE D.FERNANDO II"

Exposição de um notável conjunto de vitrais dos séculos XIV a XIX, no qual se insere o mais antigo vitral conhecido em Portugal. Inclui também elementos da coleção de vidros do Palácio da Pena, uma das mais representativas coleções da história do vidro europeu existente no nosso país. Recentemente, passou também a englobar algumas peças que pertenceram à coleção de vidros do rei D. Fernando II e que são das reservas do Museu Nacional de Arte Antiga. Tarifário: bilhete para o Palácio Nacional da Pena
Saber mais: www.parquesdesintra.pt/

evento/exposicao-vitrais-e-vidros-um-gosto-de-d-fernando-ii/

Terça-feira a sábado

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

«DIS MANIBVS - RITUAIS DA MORTE DURANTE A ROMANIDADE»

Exposição que tem como ponto de partida as atitudes do Homem perante a morte e dá a conhecer um importante conjunto de materiais arqueológicos descobertos na região de Sintra, que vão desde o Alto Império Romano à Antiguidade Tardia.
Tel. 21 960 95 20

Quintas-feiras

14h00 às 17h00

Casa da Cultura Lívio de Morais ATELIÉ DE INICIAÇÃO À PINTURA ARTÍSTICA

Ação gratuita, mediante inscrição
Tel. 21 912 82 70

Quartas-feiras

10h00 às 13h00

Casa da Cultura Lívio de Morais

OFICINA DE BORDADOS

Ação gratuita, mediante inscrição
Tel. 21 912 82 70

ATIVIDADES EDUCATIVAS COM MARCAÇÃO PRÉVIA

Durante todo o mês

Casa Museu Leal da Câmara

Atividades lúdicas-didáticas mediante marcação prévia:

'SOMOS SALOIOS'

Atividade didática sobre as gentes, costumes e modos de lazer locais, em que a Feira das Mercês assume grande destaque, explorando-se a leitura, a representação teatral e a dança. Destinatários: alunos do 1.º e 2.º ciclos e público sénior.

'À DESCOBERTA DO TESOURO'

Uma aventura na Casa-Museu onde, através de pistas e de adivinhas, os participantes exploram a exposição de longa duração da unidade, adquirindo peças de um puzzle, até concluírem a descoberta (montagem do puzzle / obra de Leal da Câmara).
Destinatários: alunos do 1.º e 2.º Ciclos.

'GRANDES ESPAÇOS GRANDES CONTOS'

Mini formação teatral com expressão vocal, expressão corporal e representação, tendo por base quatro contos infantis de Ana de Castro Osório ilustrados por Leal da Câmara, na qual os participantes, após a mini formação, assistem a uma pequena peça de teatro com 'robotos (fantoches de luva).

Destinatários: alunos do 1.º e 2.º Ciclos e público sénior.

'A BRINCAR E A RIMAR, O JOGO DE PISTAS VAMOS JOGAR'

Estas atividades socioeducativas têm por objetivo disponibilizar ao público escolar novas propostas de visita à unidade, consistindo numa reinterpretação e redescoberta dos diversos espaços públicos da Casa-Museu de Leal da Câmara, através de Jogos de Pistas' que se desenvolvem ao nível das diversas salas de exposição, explorando, de modo lúdico, as respetivas atmosferas museológicas e os objetos artísticos expostos.

Destinatários: alunos do 1.º e 2.º ciclos.

'LEAL DA CÂMARA E A CARICATURA' E 'LEAL DA CÂMARA E A SUA CASA NA RINCHOA'

Neste programa, os participantes são recebidos por um elemento do Serviço Educativo no Pátio Superior da Casa-Museu de Leal da Câmara. Posteriormente, abordam-se, de modo resumido, alguns dados relevantes acerca da vida e obra do Mestre. Em seguida, os participantes são divididos em equipas, que competem entre si, onde, orientados por um mapa e algumas pistas, desvendam um jogo, que se constitui numa Caça ao Tesouro. Contudo, e para desvendarem todas as peripécias, terão de executar algumas tarefas e responder a questões que exploram os temas 'Caricatura e Outras Obras do Mestre'



e 'A Casa de Leal da Câmara'.
Chegados ao final do mapa, já no espaço exterior da Casa-Museu, os participantes terão que procurar a arca do tesouro, escondida em parte incerta, algures nos jardins.
Destinatários: alunos do 2.º e 3.º ciclos e público sénior
Tel. 21 916 43 03

Terça a sexta-feira

10h00 e 14h00

Museu Anjos Teixeira

Atividades lúdico-didáticas mediante marcação prévia:

- Visitas Orientadas
- Oficina de Escultura
- Ateliers de Desenho
- Ateliers de Expressão Plástica

Cada actividade é antecedida de uma visita orientada ao museu.

Público-alvo: Pré-escolar, 1.º ciclo, 2.º ciclo e ensino secundário
Azinhaga da Sardinha
Tel. 21 923 88 27
Preço: € 1 (com descontos)

Terça a sexta-feira

10h00 às 12h00 ou
das 14h00 às 16h00

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

OFICINA EDUCATIVA LUDI CEREALES - VEM DECORAR OVOS PARA CERES!

Vamos conhecer um pouco da História e das curiosidades de uma das principais festas do ano - a Páscoa. Na Antiga Roma e nesta preciosa época do ano, ofereciam-se a Ceres - a principal deusa que tutelava o «renascimento» da Natureza por ocasião do despontar da Primavera

- ovos, símbolo de fecundidade, de fertilidade e do próprio mundo, que a deusa tinha de novo enriquecido com a germinação dos cereais. Público-alvo: dos 8 aos 14 anos (para grupos escolares) Preço: € 4, mediante marcação Informações e marcações: Tel. 21 960 95 20

Terça a sexta-feira

10h00 às 12h00 ou
das 14h00 às 16h00

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

Visita-Descoberta

○ QUE AS PEÇAS CONTAM...

O ponto de partida desta atividade é a exposição temporária «DIIS MANIBVS - Rituais da Morte durante a Romanidade». Vamos descobrir e compreender o percurso que as peças fazem desde a sua descoberta arqueológica até às vitrinas do Museu. E há tanto para contar!...

Compreender os métodos de pesquisa arqueológica e o percurso dos objetos no interior do Museu - desde a conservação e restauro até ao expositor - é o objetivo desta visita.

Dos 6 aos 12 anos (grupos escolares)

Marcações: Tel. 21 960 95 20



BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE SINTRA

CAMPANHA DE LEITURA "BEBÉ LEITOR"

Na linha dos serviços e ações de leitura para Bebés desenvolvidas pela Câmara Municipal de Sintra, através das suas Bibliotecas Municipais e na qual foi uma das pioneiras a nível da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, foi lançada uma campanha de leitura para bebés dos 0 aos 3 anos, denominada "Bebé Leitor".

Esta campanha de leitura, que promove o contato precoce com o livro e alerta para os seus benefícios, convida todos os pais a visitarem as Bibliotecas Municipais de Sintra e a inscreverem o seu filho como leitor, bem assim como a utilizarem os serviços das suas Bebéotecas.

No ato de inscrição do bebé como leitor nas Bibliotecas Municipais de Sintra, será oferecida uma t-shirt "Sou um Bebé Leitor de Sintra", acompanhada com um folheto informativo sobre a prática da partilha de livros com bebés.

No primeiro empréstimo domiciliário de livros para Bebés ou de temática ligada a crianças, será também oferecido um saco para futuro transporte de livros.

Para a inscrição basta ser morador no Concelho de Sintra e fazerem-se acompanhar com os documentos comprovativos de identificação e de residência dos pais e bebés.

Que vos parece? Querem fazer do vosso filho um bebé leitor?

Mais informações através do telefone 21 923 61 71

Atividades regulares:

VISITAS À BIBLIOTECA

HORA DO CONTO

ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA

Destinatários: Maiores de 4 anos
Com marcação prévia

Até 21 março

DIA MUNDIAL DA POESIA E DA ÁRVORE

Neste dia irá nascer uma árvore muito especial dentro das Bibliotecas Municipais - A Árvore da Poesia. Convidam-se todos os que gostam de poesia e de livros a visitar as Bibliotecas Municipais de Sintra



e a fazerem florescer esta árvore com flores e folhas com o nome do seu poema ou poeta preferido.
Até 31 de março

14ª 18 março

CONTO / ATELIÉ - PAI, O MEU AMOR EXPLODIU!

Jogo de palavras, que tem como objetivo explorar a temática do dia do pai e das emoções associadas à relação entre as crianças e a figura paternal.

Destinatários: Crianças de J.I. e alunos do 1º Ciclo
Com marcação prévia

21ª 31 março

CONTO / ATELIÉ - BIBLIOPÁScoa

Vem caçar um ovo na Biblioteca...
Destinatários: Crianças de J.I. e alunos do 1º Ciclo
Com marcação prévia

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA

Rua Gomes de Amorim,
12 e 14 - Sintra
Tel. 21 923 61 90

"CASA (DO CHÁ) DOS HIPOPÓMATOS"

Espaço dedicado ao livro e à leitura
No âmbito do projeto de dinamização cultural da área do jardim da biblioteca este espaço pretende ser uma casa da leitura, onde as famílias se podem reunir... à volta dos livros.
A primeira livraria especializada em literatura infanto juvenil de Sintra. Uma Casa do Chá, onde a leitura é coisa de todos os dias para pequenos e grandes leitores.
Tel. 21 923 61 98

ESPAÇO INTERNET

O espaço Internet disponibiliza gratuitamente dez postos de utilização, para processamento de texto/impresão e internet.

ATIVIDADES EDUCATIVAS

CONTO / ATELIÉ EU CONHEÇO ESTAS LETRAS

"Desde esse dia, todas as pessoas do reino quiseram aprender a ler e a escrever". Uma história que nos ensina o verdadeiro valor das palavras.
Destinatários: Crianças de J.I. e alunos do 1º Ciclo

16 março

CONTO "A PERDIÇÃO DE CAMILO"

Neste dia que se assinala os 191 anos de nascimento de Camilo Castelo Branco, a Hora Conto que explora a obra de Camilo Castelo Branco e o espaço da Camiliana da Biblioteca Municipal de Sintra.
Destinatários: Crianças de J.I. e alunos do 1º Ciclo

ATIVIDADES PARA
A COMUNIDADE GERAL

5 março

16h30
CONTO / ATELIÉ
PAI, O MEU AMOR EXPLODIU!
Jogo de palavras e imagens, que tem como objetivo explorar a temática do dia do pai e das emoções associadas à relação entre as crianças e a figura paternal.
Destinatários: Maiores de 4 anos

18 março

16h30
CONTO "A PERDIÇÃO DE CAMILO"
Na semana em que se assinala os 191 anos de nascimento de Camilo Castelo Branco - Hora Conto que explora a obra de Camilo Castelo Branco e o espaço da Camiliana da Biblioteca Municipal de Sintra.
Destinatários: Maiores de 6 anos
Marcação prévia:
Tel. 21 923 61 71/90

**PÓLO DE AGUALVA
CACÉM**

Praceta das Descobertas,
n.º 22 A
2735-095 Cacém
Tel. 21 432 80 39

ATIVIDADES EDUCATIVAS

**CONTO / ATELIÉ "QUEM
TEM MEDO DO LOBO MAU?"**

Todos os lobos são maus?
Ou também existem lobos bons? Um lobo bom é um lobo de verdade? Como responder a isso se nas histórias o lobo é sempre mau? E o que fazem os lobos bons? Eles uivam? Certamente. Derrubam casas? Não. Comem gente?
Destinatários: Crianças de JI e alunos do 1º Ciclo

ATIVIDADES PARA
A COMUNIDADE GERAL

12 março

17h00
COMUNIDADE DE LEITORES
Com o objetivo de promover o livro e a leitura junto da comunidade, a Biblioteca Municipal de Agualva-Cacém desenvolve mais uma sessão do projeto "Comunidade de Leitores". Com este projeto pretende-se reunir um grupo de leitores e promover a partilha de conversas e conhecimentos à volta dos livros, géneros literários, autores, personagens, histórias e leituras, num ambiente intimista e de conversa informal.
Estes "encontros" irão realizar-se mensalmente, no segundo sábado de cada mês.
Destinatários: Público adulto
Informações: Tel. 21 432 80 39

19 março

16h30
CONTO / ATELIÉ
PAI, O MEU AMOR EXPLODIU!
Jogo de palavras, que tem como objetivo explorar a temática do dia do pai e das emoções associadas à relação entre as crianças e a figura paternal.
Destinatários: Maiores de 4 anos

**BIBLIOTECA RUY BELO
PÓLO DE QUELUZ**

Rua Bica da Costa, N.º 3-9
Estrada Nacional 117/2 Pendão
2745 Queluz
Tel: 21 434 03 10

ATIVIDADES EDUCATIVAS

CONTO / ATELIÉ "MÉDICO DO MAR"

O médico do mar é muito especial. Todos os dias ele entra no seu fantástico submarino e mergulha nas profundezas do oceano para dar consultas...
Destinatários: Crianças de JI e alunos do 1º Ciclo

ATIVIDADES PARA
A COMUNIDADE GERAL

12 março

16h30
CONTO / ATELIÉ
PAI, O MEU AMOR EXPLODIU!
Jogo de palavras, que tem como objetivo explorar a temática do dia do pai e das emoções associadas à relação entre as crianças e a figura paternal.
Destinatários: Maiores de 4 anos

**BIBLIOTECA DA TAPADA
DAS MERCÊS PÓLO DA
TAPADA DAS MERCÊS**

Av. Miguel Torga, Lote 193, 3.º Cave
Tapada das Mercês
2725-566 Mem Martins

ATIVIDADES EDUCATIVAS

**CONTO / ATELIÉ "MISTÉRIO
DA FLORESTA"**

O que andam os animais da floresta a fazer de lá para cá e de cá para lá? ... Que grande mistério!
Destinatários: Crianças de JI e alunos do 1º Ciclo



crianças e Jovens

março

CENTRO LÚDICO DE RIO MOURO

Rua Cil Eanes (junto ao Mercado Municipal), 2635 Rio de Mouro
Tel/Fax: 21 916 34 14
Tel. 21 916 69 96
Email: clriodemouro95@gmail.com

21 a 30 março

15h00

"DÁ COR AO JARDIM"

Reabilitação do espaço exterior
Ao longo destas pausas letivas, junta-te a nós e vamos dar cor ao nosso jardim! Aparece com vontade e muitas ideias!
Maiores de 10 anos

23 março

15h00

"CAÇA AO TESOURO"

Nestas férias escolares, preparámos para ti uma tarde com jogos de pista divertidos! Traz os teus amigos!
Maiores de 8 anos

31 março

15h00

"TÊNIS DE MESA"

Durante este mês vem aperfeiçoar a tua técnica no Ténis de Mesa, para dares o teu melhor neste dia! Aparece e acaba as férias em grande!
Maiores de 10 anos



SÁBADOS EM FAMÍLIA

5 e 26 março

EXPLORAÇÃO LIVRE DO ESPAÇO

Vem divertir-te com a tua família na área do jogo simbólico, no espaço multimédia, no canto de leitura e na área de expressão plástica livre.
Para todas as idades

12 março

"TÊNIS DE MESA"

Durante este mês vem aperfeiçoar a tua técnica no Ténis de Mesa, para dares o teu melhor neste dia! Aparece e acaba as férias em grande!
Maiores de 10 anos

19 março

15h30

"CELEBRAR MOMENTO" PLANTAR UMA ÁRVORE

Vem semear o amor e a união, com alguém muito especial!
Todas as idades

ATIVIDADES EDUCATIVAS

"AMOR... QUE NOJO"

Hora do Conto
Para comemorar o Dia de S. Valentim a Equipa de Animação do Centro Lúdico de Rio de Mouro, preparou uma Hora do Conto tendo como instrumento de trabalho o livro infanto-juvenil "Amor... que nojo!" de Michael Catchpool e Victoria Ball.
Para Jardim de Infância e 1º ciclo do ensino básico. Mediante marcação prévia.

YOGA

"Divirtam-se em estado Zen"
O yoga é como a música... O ritmo do corpo, a melodia da mente e a harmonia da alma criam o equilíbrio na vida... De uma forma divertida e lúdica, venham experienciar uma diversidade de sensações numa sessão de iniciação à prática do yoga.
Para Jardim de Infância, 1º e 2º ciclo do ensino básico. Mediante marcação prévia.

OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Oficina de Expressão Plástica direcionada para Jardim de Infância e 1º ano do ensino básico. Mediante marcação prévia.

CENTRO LÚDICO DE MASSAMÁ

Rua das Rosas, 2745-872 Queluz
Tel. 21 439 20 86
Email: clmassama@gmail.com

Quartas-feiras

10h00
"CLUBESERATIVO"
O Centro Lúdico irá dispor de um programa de atividades para maiores de 35 anos, uma ocupação do tempo livre dinâmica e saudável. Yoga, cinema, ginástica, passeios, caminhadas, dança, informática, culinária e muito mais... Se é uma pessoa que gosta de partilhar bons momentos e conhecimentos venha ter connosco - inscrição gratuita.
Maiores de 35 anos

"SPOT JOVEM"

O Spot Jovem é um espaço à tua medida. Se tens mais de 11 anos este é o espaço ideal para estares com os teus amigos, podem conversar, dançar, ouvir música e dar asas à vossa imaginação. Apareçam e façam do Spot Jovem a vossa segunda casa!
Maiores de 11 anos

1 a 5 março

10h30 e 14h30
Oficina de escrita criativa
"CHAMAR A PRIMAVERA"

8 a 12 março

10h30 e 14h30
OFICINA "DOCE PÁScoa"

15 a 19 março

10h30 e 14h30
Oficina de expressão plástica
"O MEU PAI É CHEFE"

29 março

14h30
KARAOKE

AOS SÁBADOS...

5 março

14h00
Oficina de escrita criativa
"CHAMAR A PRIMAVERA"
Vamos encher o centro de slogans (frases) preparando a chegada da primavera. Nas ruas nascem flores, na nossa oficina nascem palavras com cheiro a flores.
Maiores de 6 anos

12 março

14h00
OFICINA "DOCE PÁScoa"
Para que tenhas uma páscoa doce e inesquecível, vem construir enfeites com gomas...
Estamos à tua espera!
Todas as idades

19 março

TORNEIO DE MATRAQUILHOS
Forma a tua equipa e como não conseguem jogar no Benfica, venham inscrever-se no torneio do Centro Lúdico! Não percas a oportunidade de levar a taça para casa.
Maiores de 8 anos

23 março

14h30
"IL LÚDICO DISCOTECA"
A Lúdico Discoteca foi um sucesso, por isso voltamos com mais música, dança e karaoke... Mais uma tarde cheia de animação! Aparece com os teus amigos para dançar!
Todas as idades

ATIVIDADES EDUCATIVAS

HORA DO CONTO "A FLOR DO CORAÇÃO"

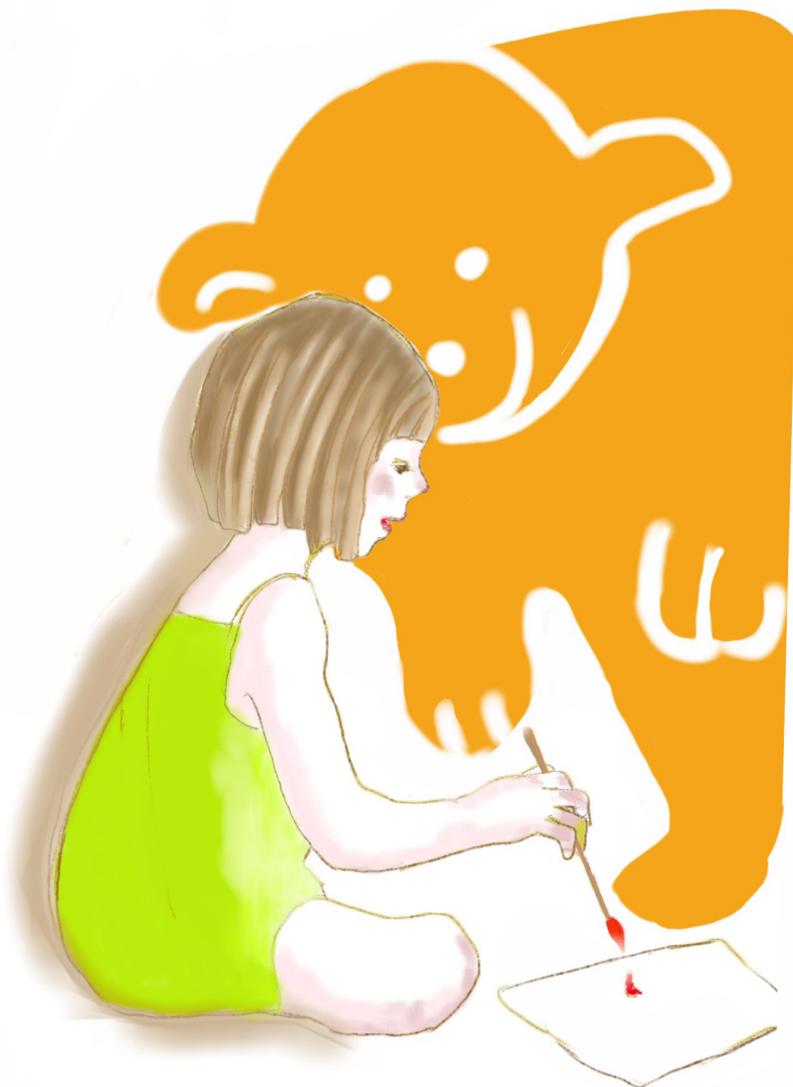
Vem ver e ouvir esta estória contada por marionetas. Uma experiência que nos leva ao mundo das flores, todas diferentes mas igualmente belas... inspirando e fomentando o gosto pela leitura.
A partir dos 3 anos, para jardins-de-infância e turmas do 1º ciclo do ensino básico

OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Nesta oficina, vais ter oportunidade de explorar várias técnicas e materiais. Vem criar as tuas obras de arte connosco!
A partir dos 3 anos, para jardins-de-infância e turmas do 1º ciclo do ensino básico

MOMENTO MUSICAL KARAOQUE

Vem cantar connosco as tuas músicas preferidas e passar um momento divertido! Nós garantimos boa disposição, luzes, música e projeção...
A partir dos 6 anos, para turmas do 1º ciclo do ensino básico





Geminar para Conhecer

Le jumelage au nom du savoir



A geminação de cidades é um conceito que tem como objetivo criar relações e mecanismos protocolares, essencialmente ao nível económico e cultural, através dos quais cidades de áreas geográficas ou políticas distintas estabelecem laços de cooperação, por vezes tendo em conta um passado de contactos e memórias, outras perspectivando mais o futuro e as potencialidades de novas parcerias.

Sintra, além de congéneres com quem partilha títulos e classificações, como outras cidades Património Mundial ou com ligações históricas particulares, tem desde os anos oitenta vindo a apostar nessa forma de colaborar para a paz e o desenvolvimento, mas também como meio de num certo espaço sociocultural se dar a conhecer e conhecer um pouco mais, tendo assinado geminações com cidades de todos os continentes e indo agora concretizar uma nova, com a cidade francesa de Fontainebleau, igualmente classificada como Património da Humanidade.

Sintra celebrou até ao presente 12 acordos de geminação, nomeadamente com El Jadida (Marrocos) -5 de outubro de 1988; Brava, Vila Nova de Sintra (Cabo Verde) -5 de maio de 1995; Omura (Japão) - 21 de agosto de 1997; Petrópolis (Brasil) - 30 de junho de 1997; Trindade (São Tomé e Príncipe) - 30 de junho de 1997; Lobito (Angola) - 30 de junho de 1997; Bissau (Guiné Bissau) - 30 de junho de 1997; Honolulu (Havai) -9 de outubro de 1998; Namacha (Moçambique) - 24 de maio de 1999; Havana Velha (Cuba) - 21 de julho de 2000; Assilah (Marrocos) 5 de agosto de 2006; Beira (Moçambique) - março de 2009, e em 8 de março de 2016 irá assinar o primeiro acordo de geminação com uma cidade da Europa, Fontainebleau, em França.

São percursos de aproximação, de conhecer o Outro e os outros que conosco se cruzaram num passado de geografias fraternas ou de encontros ecuménicos, e com quem queremos caminhar no futuro, trocando experiências, eventos, apostas e projetos. Porque o mundo é uma esquina onde todos nos encontramos, como cidadãos da Aldeia Global.

Le jumelage entre villes est un concept qui vise à créer des relations et des mécanismes de protocole, principalement au niveau économique et culturel. À travers ces relations et mécanismes, les villes de différentes zones géographiques ou suivant des politiques diverses tissent des liens de coopération, parfois à partir d'un passé de contacts et de souvenirs qu'elles partagent, d'autres fois dans une perspective d'avenir et de nouveaux partenariats potentiels.

Sintra, outre ses homologues partageant les mêmes titres et classements, comme d'autres villes du Patrimoine mondial ou avec lesquelles la ville a des liens historiques spécifiques, mise, depuis les années 1980, sur cette façon de contribuer à la paix et au développement, mais aussi comme un moyen de se faire connaître et d'apprendre davantage dans un espace socioculturel déterminé. Sintra a ainsi signé des protocoles de jumelage avec des villes de tous les continents et va maintenant en signer un autre avec la ville française de Fontainebleau, également classée au Patrimoine mondial.

Sintra a déjà signé 12 protocoles de jumelage, notamment avec El Jadida (Maroc) - le 5 octobre 1988; Brava, Vila Nova de Sintra (Cap-Vert) -le 5 mai 1995; Omura (Japon) - le 21 août 1997; Petrópolis (Brésil) - le 30 juin 1997; Trindade (Sao Tomé-et-Príncipe) - le 30 juin 1997; Lobito (Angola) - le 30 juin 1997; Bissau (Guinée Bissau) - le 30 juin 1997; Honolulu (Hawaii) - le 9 octobre 1998; Namacha (Mozambique) - le 24 mai 1999; Vieille Havane (Cuba) - le 21 juillet 2000; Assilah (Maroc), le 5 août 2006; Beira (Mozambique) - en mars 2009, et, le 8 mars 2016, Sintra signera le premier protocole de jumelage avec une ville européenne, Fontainebleau, en France.

Ce sont des itinéraires de rapprochement, pour connaître l'Autre et les autres qui se sont croisés avec nous dans un passé de géographies fraternelles ou de rencontres œcuméniques, et avec qui nous voulons partager l'avenir, échangeant des expériences, des événements, des paris et des projets. Car le monde est un coin où tout le monde se croise en tant que citoyens du village planétaire.

Fontainebleau um parceiro e um amigo

Fontainebleau, partenaire et ami

A vila de Fontainebleau, com quem Sintra se vai geminar em 8 de março de 2016, tem, como nós, com a nossa Paisagem Cultural, um sítio classificado como Património da Humanidade, o seu monumental castelo e constituirá a primeira gemação de Sintra com uma cidade da União Europeia.

São seculares as relações entre a França e Portugal, sendo dessa origem o conde D. Henrique, pai do nosso primeiro rei, nascido em 1066 em Dijon, e em particular se destaca a visita que o nosso rei D. Afonso V, nascido em Sintra, fez a Luís XI, ou a importância que a França de Richelieu teve na recuperação da independência portuguesa em 1640. Mas francesas eram igualmente a rainha Maria Francisca de Sabóia, mulher de D. Afonso VI e de D. Pedro II, ou Amélia de Orléães e Bragança, a última rainha de Portugal.

A História não ditou até ao presente uma relação de particular afetividade entre Sintra e Fontainebleau. Foi nesse castelo, efetivamente, que em 1807 Napoleão Bonaparte decretou o bloqueio dos portos europeus aos navios ingleses, o que esteve na origem das Invasões Francesas a Portugal, aliado da Inglaterra. Em Sintra igualmente em 1808 foi assinada a Convenção que determinou o fim da incursão de Junot em Portugal, com particulares contrariedades para um país apanhado na guerra entre as potências. Mas de França sempre nos vieram as Luzes esclarecidas e os ideais da Liberdade, as grandes correntes filosóficas e o melhor da cultura europeia, e ainda hoje, devido à numerosa comunidade portuguesa residente nesse país, a que se devem acrescentar os luso descendentes, as relações entre Portugal e França, e das suas comunidades locais, são uma pedra angular na busca do progresso económico, da produção cultural e do incremento turístico, como a demonstração de solidariedade do povo português com o povo da França o demonstrou na sequência dos recentes atentados terroristas em Paris.

Aos amigos de Fontainebleau, portanto, soyez les bienvenus a Sintral



La ville de Fontainebleau, jumelée avec Sintra à partir du 8 mars 2016, est, comme nous, un site classé au Patrimoine mondial, en raison de son château. Ce sera le premier jumelage de Sintra avec une ville de l'Union européenne. Les relations entre la France et le Portugal sont des relations séculaires, dont l'origine remonte au comte Henri, le père de notre premier roi, né en 1066 à Dijon.

Nous soulignons également, dans le cadre de ces relations, la visite de notre roi Alphonse V, né à Sintra, à Louis XI ou, encore, l'importance que la France de Richelieu a eu lors de la récupération de l'indépendance portugaise en 1640. Le Portugal a aussi eu des reines françaises, comme Marie-Françoise-Élisabeth de Savoie, épouse du roi Alphonse VI et du roi Pierre II, ou Amélie d'Orléans-Bragança, la dernière reine du Portugal.

L'histoire n'a pas tissé de liens d'affection particuliers entre Sintra et Fontainebleau. C'est dans ce château que Napoléon Bonaparte décrète effectivement le Blocus continental, interdisant les bateaux britanniques d'entrer dans les ports de l'Europe continentale, ce qui a conduit aux invasions françaises au Portugal, qui était un allié d'Angleterre. En 1808, la Convention qui détermine la fin de l'incursion de Junot au Portugal est signée à Sintra, avec des revers particuliers pour un pays pris dans une guerre entre les puissances. Mais, la France nous a toujours apporté les Lumières et l'esprit éclairé, les idéaux de la liberté, les grands courants philosophiques et le meilleur de la culture européenne. Et, aujourd'hui, en raison de l'importante communauté portugaise dans ce pays, à laquelle il faut ajouter les descendants portugais, les relations entre le Portugal et la France, et ses communautés locales, sont une pierre angulaire de la poursuite du progrès économique, de la production culturelle et du développement du tourisme. La démonstration de la solidarité du peuple portugais avec le peuple français, suite aux récentes attaques terroristes à Paris, en est un exemple.

Nous souhaitons ainsi à tous les amis de Fontainebleau la bienvenue à Sintral



CONTATOS

CÂMARA MUNICIPAL DE SINTRA

Largo Doutor Virgílio Horta
2714-501 Sintra
Tel. 21 923 85 00
seg-sex 09h00-17h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

Praça Dr. Francisco Sá Carneiro
2710-720 Sintra
Tel. 21 910 71 10
Fax. 21 910 71 15
ccolgacadaval@sintraquorum.pt

CASA-MUSEU DE LEAL DA CÂMARA

Calçada da Rinchoa, 67
Rio de Mouro
Tel. 21 916 43 03 | F. 21 916 43 03
museulcamara@cm-sintra.pt
ter-sex 10h00-18h00 sáb, domingos
e feriados 12h00-18h00
Encerra segunda

CASA DA CULTURA LÍVIO DE MORAIS

Av. 25 de Abril, Largo da Igreja,
Mira Sintra
2735-400 Mira Sintra
Tel. 219 128 270
ter-sex 10h00-20h00
sáb e dom 14h00-20h00;
Encerra às segundas e feriados

CASA-MUSEU DE LEAL DA CÂMARA

Calçada da Rinchoa, 67
Rio de Mouro
2635-312
Tel. 21 916 43 03
ter-sex 10h00 - 18h00
sáb - dom - fer 12h00 - 18h00
Encerra às segundas e feriados

MUSEU FERREIRA DE CASTRO

Rua Consiglieri Pedroso, 34
2710-550 Sintra
Tel. 21 923 8828
ter-sex 10h00- 18h00
sáb - dom - fer 12h00 - 18h00
Encerra à segunda

MUSA - MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

Avenida Heliodoro Salgado
2710-575 Sintra
TM: 96 523 36 92
ter-sex 10h00-20h00
sáb e dom 14h00-20h00
Encerra segunda

MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

Av. Prof. Doutor Dom Fernando
d'Almeida
2710 Sintra
Tel. 21 960 95 20
dcul.masmo.divulgacao@cm-sintra.pt
ter-sáb 10h00- 13h00 | 14h00-
18h00 Encerra dom, seg e feriados

MUSEU ANJOS TEIXEIRA

Azinhaga da Sardinha
Volta do Duche
2710-631 Sintra
Tel. 21 923 8827 | F. 21 923 8521 |
dcul.museu.teixeira@cm-sintra.pt
ter-sex 10h00-18h00 | sáb-dom
e feriados 12h00-18h00
Encerra segunda

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA

Rua do Paço 20
2710-602 Sintra
Tel. 21 923 85 63 | 21 923 85 25
dcul.museu.hnatural@cm-sintra.pt
ter-sex 10h00-18h00 | sáb-dom
12h00-18h00 | Encerra segunda

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA CASA MANTERO

Rua Gomes de Amorim, 12 e 14
2710 Sintra
Tel. 21 923 6170/ 77
Fax. 21 923 61 79
seg 14h00-20h00 | ter-sex 10h00-
20h00 | sáb 14h30-19h30

CIBERCAFÉ (ESPAÇO INTERNET)
seg 14h00-20h00 | ter-sex 10h00-
20h00 | sáb 14h30-19h30

POLO DA TAPADA DAS MERCÊS

Av. Miguel Torga, lote 193, 3º Cave,
Tapada das Mercês
2725-566 Mem Martins
Tel. 21 920 72 18/9

POLO DE QUELUZ

BIBLIOTECA RUY BELO
Rua Bica da Costa, 3-9, Estrada
Nacional 117-2, Pendão
2745 Queluz
Tel. 21 434 03 10

POLO AGUALVA-CACÉM

Praceta das Descobertas 20/22 A
2735 095 Cacém
Tel. 21 432 80 39
Fax. 21 432 80 41

CENTRO LÚDICO DE MASSAMÁ

Rua das Rosas
2745-872 Queluz
Tel. 21 439 20 86
clmassama@gmail.com

CENTRO LÚDICO DE RIO DE MOURO

Rua Gil Eanes
(junto ao Mercado Municipal)
2635 Rio de Mouro
Tel. 21 916 34 14
Fax. 21 916 69 96
clriodemouro95@gmail.com

CENTRO LÚDICO DAS LOPAS

Rua Carlos Charbel
2735 Agualva
T/F: 21 431 91 54
cllopas@gmail.com

QUINTA DA RIBAFRIA

Estrada da Várzea, Sintra
abril a setembro 10h00-19h00
outubro a março 10h00-18h00

QUINTA NOVA DA ASSUNÇÃO

Rua José Maria Rego, 39, Belas
abril a setembro 10h00-19h00
outubro a março 10h00-18h00

AUDITÓRIO MUNICIPAL ANTÓNIO SILVA

Shopping Cacém
Rua Coração de Maria, n.º 1
2735-460 CACÉM

