



sintra

em agenda



fevereiro :: 2016

córtex

Festival de Curtas Metragens de Sintra
18-21 Fevereiro 2016
Centro Cultural Olga Cavadal
www.festivalcortex.com

www.cm-sintra.pt



Diretor: Basílio Horta

Edição: Câmara Municipal de Sintra
Largo Dr. Virgílio Horta, 2710-501 SINTRA

Tel. 21 923 85 74
Fax. 21 923 85 73
www.cm-sintra.pt

ÍNDICE

Dia a Dia

[Pág. 7]

2	4	5	6	7
12	13	14	18	20
21	26	27	28	

Ao longo do mês

[Pág. 13]

Na partida de Maria Almira Medina

[Pág. 18]

Contatos dos equipamentos municipais

[Pág. 25]

ENTREVISTA
OS INSTANTÂNEOS
PASSADO A LIMPO



[Pág. 4]

DIA A DIA
TEATRO DOM ROBERTO



[Pág. 7]

AO LONGO DO MÊS
"O REI VAI NU"



[Pág. 14]

“OS INSTANTÂNEOS” PASSADO A LIMPO



Com o espetáculo *Passado a Limpo* marcado para 5 de fevereiro no Centro Cultural Olga Cadaval, falámos com os Instantâneos, grupo que já se vai tornando presença regular entre nós. Eles são o Marco Graça, Marco Martin, Nuno Fradique, Ricardo Soares e Gustavo Miranda.

Como surgiu o vosso grupo e qual tem sido o percurso desde então?

Estivemos juntos pela primeira vez em 2010, no âmbito de uma formação de improvisação teatral lecionada pelo professor Pablo Pundik, um improvisador argentino, que vive actualmente em Madrid.

Ao longo dos 5 anos de vida dos Instantâneos, rodámos sem interrupções, por vários palcos nacionais e trabalhámos sempre no sentido, de nos tornarmos numa espécie de casa, com a porta aberta, para improvisadores internacionais. Penso que este é o ADN desta companhia.

O conceito por vós desenvolvido tem congénere noutras experiências, em Portugal e no estrangeiro. Consideram-se influenciados por algum grupo ou modelo artístico?

Nós fomos muito influenciados pela improvisação espanhola, principalmente por dois grupos, que nos servem sempre de inspiração que são os ImproMadrid e os Planeta Impro, de Barcelona. Mas obviamente que temos muitas influências, até porque cada improvisador que conhecemos nos deixa sempre algo de si e da sua arte. Por outro lado tentamos sempre criar o melhor espetáculo possível, com especial atenção aos detalhes técnicos e cénicos, sem que com isso percamos a espontaneidade da improvisação.

Humor, Non Sense, Improviso. Estes conceitos estão relacionados, e podem complementar-se?

Estão obviamente relacionados, mas não são de forma alguma os ingredientes fundamentais para a improvisação teatral. Quando entramos em palco, não estamos preocupados em fazer o público rir. Estamos, isso sim, muito concentrados uns nos outros e no que o público nos tem para oferecer.

O que fazemos é sempre o resultado dessa relação única com o espetador.

O que distingue o vosso tipo de espetáculo do humor clássico?

A improvisação Oferece algo único, que mais nenhum espectáculo pode oferecer, a ausência de conteúdo. Por si só, isso coloca público e artistas na mesma linha de partida.

É precisamente essa sensação de estar no fio da navalha, de surpresa constante e de erro, que oferece ao espetador uma experiência teatral fora do comum.

O que pode ser mais marcante no vosso tipo de espetáculo?

A originalidade, a diversão, o inesperado?

Nós trabalhamos para que o fator que mais marque o público, a seguir ao nosso espetáculo, seja o acto de criação. Mais do que ser cómico ou inesperado, queremos que o público aprecie a construção de uma história, das suas personagens e situações, a começar do zero. No fundo é essa a magia da improvisação, partir do nada, em direcção ao desconhecido.

Dia 5 de fevereiro vão apresentar-se no Centro Cultural Olga Cadaval, em Sintra. O que nos podem prometer para esse dia?

No dia 5 vamos ter um convidado connosco em palco, o improvisador brasileiro Daniel Nascimento. O Daniel é muito conhecido do público português, por fazer parte do elenco da companhia Barbixas. Vamos apresentar em conjunto,



o espetáculo “Passado a Limpo”, no qual improvisaremos a nossa versão de um determinado evento histórico, escolhido pelo público. Prometemos que não fazemos a mínima ideia o que vai acontecer, mas o que quer que seja que aconteça, vai ser único!

Quais são os vossos planos para o futuro?

No imediato estamos a trabalhar na produção da 5ª edição do Espontâneo - Festival Internacional de Teatro de Improviso, o único festival no panorama nacional, dedicado em exclusivo à improvisação. E que este ano conta com convidados de excelência, vindos da Austrália, Estados Unidos, Israel, Peru e Argentina. Vai acontecer já no final de abril, no Centro Cultural Olga Cadaval.

Antes disso, em março, recebemos os Improptu, uma companhia da Costa Rica, que se estreia connosco em palcos nacionais.



WALDEVINOS

teatro de marionetas

2 fevereiro

21h30

Casa da Marioneta

Valdevinos teatro de marionetas

TEATRO DOM ROBERTO

No dia do seu casamento, Dom Roberto decide ir ao barbeiro. Após muitas peripécias o barbeiro apresenta-lhe a conta. Dom Roberto recusa-se a pagar.

Discutem, lutam e Dom Roberto acaba por matar o barbeiro. Vem a Morte buscar a vítima e pretende também levar Dom Roberto consigo. Luta de vida ou de morte que Dom Roberto vence, matando a própria morte.

Maiores de 3 anos. Entrada livre.

Tel. 21 432 11 01

4 fevereiro

9h30

Academia da Força Aérea (Granja do Marquês - Sintra)

CORTA MATO LOCAL

Apuramento para o Campeonato Nacional
Organização: Coordenação Local do Desporto Escolar

Apoio: Câmara Municipal de Sintra

5 fevereiro

11h00 e 14h30

Casa da Cultura Lívio de Moraes

"VAMOS DANÇAR"

Por ocasião da época carnavalesca
11h00 - "Discoteca de mascarados" destinada às escolinhas da freguesia de Agualva e Mira Sintra
14h30 - "Baile de mascarados" destinado ao público em geral e às associações de idosos
Tel. 21 912 82 70

22h00

Centro Cultural Olga Cadaval

INSTANTÂNEOS APRESENTAM PASSADO A LIMPO

Prestes a completarem 5 anos de existência, os Instantâneos voltam ao palco do Centro Cultural Olga Cadaval com o espetáculo Passado a Limpo. Passado a Limpo é uma divertida viagem improvisada através da história da humanidade, na qual se irão descobrir personagens esquecidas no tempo, cujas vidas influenciaram ou foram influenciadas pelos grandes acontecimentos de cada época. Romances proibidos, traições e atos de bravura são só alguns dos ingredientes, que fazem deste espetáculo uma experiência única e sem dúvida inesquecível.

Tel. 21 910 71 10

5, 6 e 7 fevereiro

Pavilhão Municipal de Casal de Cambra

FASES FINAIS DOS CAMPEONATOS DISTRITAIS DE BASQUETEBOL DE SUB-16

Organização: Clube Basket de Queluz e Associação de Basquetebol de Lisboa

Apoio: Câmara Municipal de Sintra

Horário:

Dia 5 - das 20h00 às 23h30

Dia 6 - das 15h00 às 21h00

Dia 7 - 10h00 às 21h00

6 fevereiro

9h00 às 13h00

Pavilhão Municipal de Casal de Cambra

ENCONTROS DE MINIBASQUETE

Organização: Clube Basket de Queluz e Associação de Basquetebol de Lisboa

Apoio: Câmara Municipal de Sintra

16h00

Casa da Marioneta

Valdevinos teatro de marionetas

OFICINA DE MÁSCARAS PARA CRIANÇAS

Aproveitando as embalagens de cartão podemos criar máscaras muito divertidas! De forma aliciente e descontraída pretendemos sensibilizar a criança para a reciclagem e reutilização da enorme quantidade de embalagens de cartão que vão passando pelas suas mãos. Porque não dar-lhes uma nova vida antes de as colocar no ecoponto azul, reduzindo assim o seu impacto no meio ambiente? Assim sendo, cortar, recortar, rasgar, colar e pintar são as ações necessárias para a construção de uma máscara de cartão. Mãos à obra!

Maiores de 6 anos. Preço 3 €.

Tel. 21 432 11 01

17h00

Casa da Cultura Lívio de Moraes

CICLO DE CONCERTOS PARA JUVENTUDE

Com a Banda Pop/ Rock "Words of Truth"

Tel. 21 912 82 70

7 fevereiro

15h00

Palácio Nacional de Queluz

CARNAVAL NO PALÁCIO DE QUELUZ

Num ambiente festivo e de grande criatividade que transporta para o século XVIII, a celebração do Carnaval no Palácio de Queluz contará com um ateliê de máscaras após o qual os participantes, acompanhados por personagens de época, serão envolvidos ativamente num momento de música e dança setecentista num dos antigos salões de festas do Palácio de Queluz.

Tarifário: 9€/participante

Requer inscrição e pagamento prévios:

info@parquesdesintra.pt; Tel. 21 923 73 00

12 fevereiro

22h00

Centro Cultural Olga Cadaval

SEBASTIÃO ANTUNES & QUADRILHA

O grupo Quadrilha liderado por Sebastião Antunes, apresenta este concerto numa viagem desde o 1º Cd "Contos de Fraga e de Praga" até ao seu último trabalho "Proibido Adivinhar". Reencontros percorrem histórias, que cruzam sentimentos, juntam influências, amigos e a alegria da partilha para recordar os caminhos trilhados em nome das paixões que as antigas nos despertam.

Tel. 21 910 71 10

12, 13 e 14 fevereiro**Pavilhão Municipal de Casal de Cambra****FASES FINAIS DOS CAMPEONATOS DISTRITAIS DE BASQUETEBOL DE SUB-16**

Organização: Grupo Desportivo Escola Maria Alberta Meneres e Associação de Basquetebol de Lisboa
 Apoio: Câmara Municipal de Sintra
 Horário:

Dia 12 - das 20h00 às 23h30

Dia 13 - das 15h00 às 21h00

Dia 14 - 10h00 às 21h00

13 fevereiro

16h00

Casa da Marioneta

Valdevinos teatro de marionetas
BARTOLINA BUSCA-PÉ... E O ZÉ!
 Aos nove anos a Bartolina deixa a cidade e muda-se, muito contrariada, para uma casa velha, no meio de pouca coisa, que os pais, o Pedro e Laura, herdaram da tia-avó Hedvigges. O Zé tem oito anos e é o novo vizinho da Bartolina (para grande desgosto dela). Vive com os pais, a Eduarda e o Manel (separados mas não divorciados), na casa da avó Xica, onde moram também o Ernesto, o Bonifácio, a Alice, o Cid e a Marieta, todos amigos da avó, ainda que ela não se lembre de nenhum deles (é uma história complicada). No dia do seu décimo aniversário, a Bartolina herda da tia-avó Hedvigges um melheiro com duas ranhuras, acompanhado de um bilhete enigmático. Maiores de 6 anos. Entrada livre.
 Tel. 21 432 11 01

16h00

Casa da Cultura Lívio de Morais

ABERTURA DA EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE SOFIA PINTO CORREIA
 Tel. 21 912 82 70

21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

GRAAL
 Os Graal apresentam o seu primeiro álbum "Entre o Bem e o Mal", resultado de um conjunto de sonoridades ligadas à irreverência e inquietude da música rock, que definem os limites

destas duas entidades opostas. Entre Luz e Escuridão traça-se um concerto cheio de energia, com temas originais e envolventes. A banda de David Henriques, Emanuel Domingos, Pedro Mota e Samuel Dias nasceu da ousadia de fazer novos projetos em português, num estilo disruptivo das linhas da música atual, com o objetivo de acordar as gerações para os desafios e problemas do mundo atual. A banda toca pela primeira vez no Centro Cultural Olga Cadaval, em Sintra e promete um concerto com os temas do primeiro álbum e com novo material, onde não vão faltar convidados e interpretações nunca antes vistas ao vivo.
 Tel. 21 910 71 10

13 e 27 fevereiro

9h00 às 13h00

Pavilhão Municipal de Casal de Cambra**ENCONTROS DE MINIBASQUETE**

Organização: Grupo Desportivo Escola Maria Alberta Meneres e Associação de Basquetebol de Lisboa
 Apoio: Câmara Municipal de Sintra

10h00 e 12h00

Tapada de D. Fernando II (junto ao Convento dos Capuchos)**AQUI HÁ BURRO!**

Pacientes, afáveis e muito calmos, os burros serão grandes cúmplices de crianças e adultos nesta aventura, ao longo da qual é contada a sua história ao longo dos séculos, explicando que são meigos, não dão coices nem mordem (quando tratados com respeito), não são nervosos (quando se assustam param, em vez de fugir),

são fortes e espertos. Segue-se um passeio pela floresta: as crianças montam e os adultos conduzem os animais à mão.

Destinatários: recomendado para famílias com crianças dos 3 aos 12 anos

Tarifário: 10€/participante

Aconselha-se inscrição prévia:

info@parquesdesintra.pt;

Tel. 21 923 73 00

14 fevereiro

15h00

Chalet da Condessa d'Edla (Parque da Pena)**S. VALENTIM: CELEBRAR****O ROMANTISMO NA PENNA**

Elemento chave no contexto da Pena, o Chalet da Condessa d'Edla é testemunho não só da relação amorosa entre D. Fernando e Elise Hensler, sua segunda esposa, mas também de uma outra faceta do romantismo fernandino que nos presenteia com uma criação de caráter mais privado, menos histórico e com uma maior proximidade à Natureza, também ela típica do Romantismo. Esta visita guiada dá a conhecer o Jardim e Chalet da Condessa d'Edla, classificados como Imóvel de Interesse Público em 1993, integrando-se na Paisagem Cultural de Sintra, classificada pela UNESCO como Património Mundial da Humanidade desde 1995. Parcialmente destruído por um incêndio em 1999, este edifício de grande valor cultural, histórico e artístico, foi recuperado com o intuito de o devolver ao seu estado original e de requalificar a área envolvente e respetiva coleção botânica.
 Tarifário: 13,5€ (bilhete de entrada 8,5€ + suplemento de visita guiada 5€) – não inclui entrada no Palácio da Pena. Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt;
 Tel. 21 923 73 00

16h00

Casa da Cultura Lívio de Morais**CICLO DE ORQUESTRAS LIGEIRAS**

Orquestra Ligeira da Sociedade Recreativa e Musical de Almoçageme
 Tel. 21 912 82 70





córtex

Festival de Curtas Metragens de Sintra
18-21 Fevereiro 2016
Centro Cultural Olga Cavadal
www.festivalcortex.com

14 fevereiro

21h00

Palácio da Pena Salão Nobre
SERÕES MUSICAIS NO PALÁCIO DA PENA

"QUADROS DA NATUREZA"

Quarteto de Cordas de Matosinhos, Pedro Vares, António Rosado
 Concerto precedido por comunicação pela musicóloga Luísa Cymbrom
 Preço: 10€
 Tel. 21 923 73 00

18-21 fevereiro

Centro Cultural Olga Cadaval
CÓRTEX 6º FESTIVAL DE CURTAS METRAGENS DE SINTRA

"O Festival Córtes regressa ao Centro Cultural Olga Cadaval com o desejo de mostrar, o que de melhor se fez no formato da curta metragem em 2014 e 2015. Além das habituais competições nacional e internacional, iremos apresentar uma competição de animação para a infância intitulada Mini-Córtes, programada em parceria com MONSTRA Festival - Festival de Animação de Lisboa. Como vem sendo habitual, a sessão de abertura será dedicada a um realizador reconhecido internacionalmente que tenha traçado um notável percurso no género da curta metragem. À sexta edição, o Festival Córtes convida uma instituição de cinema internacional

a programar um ciclo de curtas metragens do seu país. Durante quatro dias, a festa do cinema acontece em Sintra. Para mais informação, consulte o site oficial do Festival: www.festival-cortex.com
 Tel. 21 910 71 10

20 fevereiro

9h30

Quintinha de Monserrate
"A IMPORTÂNCIA DE DIVERSIFICAR A HORTA"

Sessões de Horticultura Biológica - outono/inverno 2015-2016
 A decorrer na Quintinha de Monserrate durante todo o período de outono/inverno. Em todas as sessões é abordado um tema, na componente teórica, e as práticas anunciadas têm lugar nas hortas da Quintinha. Todos os meses será ainda feita a manutenção das culturas já instaladas, segundo as boas práticas da agricultura biológica. Tarifário por sessão: 20€/participante.
 Requer inscrição e pagamento prévios: info@parquesdesintra.pt
 Tel. 21 923 73 00

10h00 e 15h30

Tapada de Monserrate e Tapada de Mafra

DO PARQUE À TAPADA : A NATUREZA EM SINTRA E EM MAFRA

Programa conjunto de visita a Sintra e a Mafra, que dá a conhecer a diversidade de ecossistemas do Parque Natural de Sintra - Cascais - área protegida à qual pertence a Tapada de Monserrate - e a magnífica floresta antiga e autóctone que caracteriza a Tapada Nacional de Mafra. Na Tapada de Monserrate o visitante explora a história natural da serra de Sintra, o microclima peculiar que a caracteriza e a torna tão mística, conceitos como a forest food, a sucessão ecológica, as espécies invasoras, entre outros. Ao longo do percurso os visitantes serão ainda surpreendidos pela presença de esculturas em madeira de mamíferos de médio e grande porte, atualmente inexistente na serra de Sintra mas que, num passado recente, habitaram esta paisagem. Em Mafra, por um trilho menos explorado, os visitantes descobrirão uma floresta que atingiu o seu ponto de maturidade e que, ao estar protegida por um muro, consegue garantir condições de excelência para espécies vulneráveis e mesmo em perigo de extinção que aqui se alimentam, reproduzem e se abrigam.

Tarifário: adultos: 13€/participante |

Jovens e seniores: 11€/participante |
 Famílias (2 adultos + 2 crianças): 45€
 Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt; 21 923 73 00

10h00

Parque de Monserrate
SENTIR O PATRIMÓNIO - DESCOBRIR O PARQUE DE MONSERRATE ATRAVÉS DAS SENSACIONES

Por entre ruínas românticas e cascatas, o visitante descobrirá os Jardins de Monserrate através do tato, audição e olfato. Será possível tocar na água da cascata, perceber variações de temperatura, e conhecer várias espécies botânicas, sentindo texturas e odores exóticos. Em redor do Palácio de Monserrate será possível conhecer todos os materiais que constituem as fachadas.

Destinatários: direcionada para visitantes cegos ou com baixa visão mas aberta a todos os interessados
 Tarifário pessoa com deficiência: 8,25€ (bilhete de entrada 3,25€ + suplemento de visita guiada 5€)
 Tarifário regular: 11,5€ (bilhete de entrada 6,50€ + suplemento de visita guiada 5€)
 Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt; Tel. 21 923 73 00

Nota: Esta atividade conta com o apoio da ACAPO - Associação dos Cegos e Ambliopes de Portugal

20 fevereiro

10h30

Parque de MonserrateJARDINS DE MONSERRATE
SEM BARREIRAS

Visita direcionada para pessoas com mobilidade condicionada que poderão percorrer os jardins com autonomia através de um equipamento que quebra a barreira da inclinação e facilita a mobilidade de cadeiras de rodas manuais. Contará com a exploração do Vale dos Fetos, Jardim do México, Roseiral, Relvado e Lagos, no Parque de Monserrate.

Destinatários: direcionada para visitantes com mobilidade condicionada
Tarifário pessoa com deficiência: 8,25€ (bilhete de entrada 3,25€ + suplemento de visita guiada 5€)
Tarifário regular: 11,5€ (bilhete de entrada 6,50€ + suplemento de visita guiada 5€)

Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt; 21 923 73 00

Nota: o visitante poderá trazer a sua própria cadeira de rodas ou utilizar a cadeira de rodas disponibilizada pela Parques de Sintra (sem custo acrescido).

14h30

Parque de Monserrate

PATRIMÓNIO EM GESTOS

Visita aos jardins e Palácio de Monserrate, com interpretação em Língua Gestual Portuguesa. A visita aos jardins, uma das mais belas criações paisagísticas do Romantismo em Portugal, que alberga mais de 3.000 espécies de plantas de vários cantos do mundo, passa pelo Vale dos Fetos, Jardim do México, Roseiral e Relvado, terminando no Palácio de Monserrate.

Destinatários: direcionada para visitantes surdos, mas aberta a todos os interessados
Tarifário pessoa com deficiência: 8,25€ (bilhete de entrada 3,25€ + suplemento de visita guiada 5€)
Tarifário regular: 11,5€ (bilhete de entrada 6,50€ + suplemento de visita guiada 5€)

Requer inscrição prévia: info@parquesdesintra.pt; 21 923 73 00

Nota: esta atividade conta com o apoio e a participação da APS - Associação Portuguesa de Surdos.

16h00

Casa da Marioneta

Valdevinos teatro de marionetas

"UM LIVRO PARA TI" E
"O MEU NOME É.."

"Um livro para Ti" que não se destina a ser guardado em casa, mas a ser partilhado com o próximo, oferecendo-o ou mesmo deixando-o em locais públicos para que possa ser encontrado, e possibilitar a passagem da mensagem à criança/adulto/pai ou mãe seguintes. Embora saiba que muitos não vão conseguir oferecer o seu próprio livro, a ideia também é deixar a semente do gosto pela partilha.

"O meu nome é..." funciona como uma adivinha gigante em forma de livro que pretende suscitar a curiosidade não só das crianças como também dos adultos que as acompanham. Um livro/mapa, que esconde várias pistas durante a caminhada (leitura e imagem), onde alguns chegarão à solução mais rápido do que outros, mas todos terão vontade de repetir o percurso, mesmo depois do verdadeiro "nome tesouro" ter sido descoberto. Todas as idades. Entrada livre.
Tel. 21 432 11 01

21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

BROADWAY COM SPRING VOICES

O esplendor da ópera romântica, valsas e Broadway num concerto brilhante, vivo e encantador interpretado por 6 cantores líricos e a Banda Sinfónica da PSP dirigida pelo Maestro Comissário Ferreira Brito. Um "Best of" de algumas das árias mais emblemáticas de La Traviata, La Bohème, Viúva Alegre, Carmen, Nabucco, Turandot, Giuditte, La Taberera del Puerto, Les Contes D'Hoffman, Gianni Schicchi etc., canções napolitanas, valsas de Strauss e temas de musicais da Broadway. Magnitude, impacto e beleza de grandes orquestrações e de grandes obras em quase duas horas de concerto encenado, dinâmico e interativo onde a ópera e o bel canto se apresentam de forma menos formal, contagiante e espetacular.
Tel. 21 910 71 10

21 fevereiro

10h30

Palácio de MonserrateCONCERTO PARA BEBÉS
UM DIA NA FLORESTA

Um Dia Na Floresta recria o ambiente de festa que se vive na Natureza. Trechos de música clássica, arranjos especialmente para bebês, com palavras simples, ritmos contagiantes e jogos de rimas, proporcionam um momento de envolvente magia para os mais pequenos. Através de histórias cantadas, o concerto convida todos a viver a aventura imaginária de um Um Dia Na Floresta, através das suas personagens: o dia que nasce, as flores que cantam, o cuco que assobia, a formiga corredora, o caracol que põe os pauzinhos ao sol, o lagarto pintado, a fada desaparecida e a lua que chega quando o sol se põe. Destinatários: recomendado para famílias com crianças a partir dos 3 meses

Tarifário: adulto + 1 criança até aos 48 meses: €20,00 / Adultos e crianças com mais de 48 meses: 15€
Requer inscrição e pagamento prévios: info@parquesdesintra.pt; Tel. 21 923 73 00



Serões Musicais
no Palácio da Pena

Fev - Mar 2016

20 fevereiro
21h00
Palácio da Pena Salão Nobre
SERÕES MUSICAIS NO PALÁCIO DA PENA
"VIRGENS ALPINAS"

Bárbara Barradas, Liliana de Sousa, João Terleira, João Paulo Santos
Concerto precedido por comunicação pela musicóloga Luísa Cymbron
Preço: 10€
Tel. 21 923 73 00

21 fevereiro

16h00
Casa da Cultura Lívio de Morais
CICLO DE MÚSICA TRADICIONAL
 Grupo Coral Canta Cabriz
 Tel. 21 912 82 70

26 fevereiro

Picadeiro Henrique Calado
GALA DE ARTE EQUESTRE
 O Picadeiro Henrique Calado recebe a gala da responsabilidade da Escola Portuguesa de Arte Equestre, e que estão abertos ao público.
 Tarifário: € 25
 Tel. 21 923 73 00

27 fevereiro

10h30 às 12h30
Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas
 Oficina Educativa
LITTERARUM DUCTUS - ESCREVER

COMO OS ROMANOS FAZIAM...

Após a exploração de alguns dos monumentos expostos no Museu, com inscrições latinas de índole funerária e religiosa, os participantes são convidados a fazer uma viagem às regras da escrita da Antiguidade Clássica. À maneira romana, utilizando como material de base a cera e com o auxílio de um estilete, os intervenientes vão fazer a sua própria inscrição em Latim, respeitando o modo como então se desenhavam as letras. Inscrevem o seu primeiro nome, a filiação, um cognome latino que escolhem e adoptam, seguido da idade. No final todos vão compreender a semelhança entre o português e a língua mãe, o Latim; e levam consigo a sua «tabuinha encerada» como lembrança de um dia diferente passado no Museu. Acesso: € 4, mediante marcação. Tel. 21 960 95 20

15h00
Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

IV ENCONTRO DE COROS

Nesta iniciativa o Museu associa-se ao Espaço Cultural Ashram Pashupati, cedendo para este evento a «Basílica Romana» – espaço emblemático do Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas – que conferirá uma especial ambiência e sonoridade a este Encontro Coral. Acesso: Gratuito
 Tel. 21 960 95 20

16h00
Casa da Marioneta

OFICINA DE TEATROS DE PAPEL

Esta oficina pretende introduzir o universo do Teatro de Papel em miniatura, utilizando o papel como material expressivo. Os participantes terão a oportunidade de criar os seus personagens e cenário e de manipular esses elementos encenando uma cena curta. Cada participante levará

o seu teatrinho de papel para casa. Maiores de 6 anos. Preço 3 €. Tel. 21 432 11 01

27 fevereiro

21h00
Palácio da Pena Salão Nobre
SERÕES MUSICAIS NO PALÁCIO DA PENA "A TROMPA MARAVILHOSA DO ROMANTISMO"
 André Baleiro, Paulo Guerreiro, João Paulo Santos
 Concerto precedido por comunicação pela musicóloga Luísa Cymbron
 Preço: 10€
 Tel. 21 923 73 00

28 fevereiro

16h00
Casa da Cultura Lívio de Morais
CICLO DE CONFERÊNCIAS
 Palestra a proferir pelo Prof. Lívio de Morais na qualidade de conselheiro do CM (Conselho de Migrações)
 Tel. 21 912 82 70

17h00
Centro Cultural Olga Cadaval
CAVERNA DIGITAL

No futuro, ou talvez num mundo paralelo com demasiados paralelismos com o nosso próprio mundo, invade-nos a retina a história de dois jovens que comunicam entre si através de projeção de imagem. Num mundo em que a unidade monetária são "likes", onde apenas o virtual existe e todo o conceito de matéria e fisicalidade foi esvaziado, o virtual é o real. Sem se aperceberem, estes dois jovens encontram-se aprisionados pelos cabos da tecnologia que suporta a sua própria existência. Até que um motivo maior os fará questionar "E se..." levando-os a libertarem-se das amarras para descobrirem a realidade que tem estado atrás das suas costas. Mas será que o ser humano está disponível para abrir os olhos e ver para além das sombras?
 Tel. 21 910 71 10

26 fevereiro

22h00
Centro Cultural Olga Cadaval
MAIAS
 Pela Éter - Produção Cultural
 Os amores incestuosos de Carlos da Maia e Maria Eduarda decorrem numa Lisboa repleta de personagens realistas, envolvendo os protagonistas e o seu destino trágico.
 A presente versão dramatúrgica consiste na condensação dramática dos principais momentos, conflitos, personagens e acontecimentos da obra «Os Maias», de Eça de Queirós, captando a essência estruturante da obra literária, traduzida para a linguagem dramática e cénica num espetáculo que harmoniza os atores em palco, o filme e a música.
 Em cena estarão as personagens João da Ega, Carlos da Maia, Maria Eduarda, Dâmaso Salcede, Condessa de Gouvarinho, Cruges; em filme, Afonso da Maia, Pedro da Maia, Raquel Cohen, Jacob Cohen, Craft, Eusebiozinho, Palma Cavalão, Castro Gomes e Tomás de Alencar.
 Tel. 21 910 71 10





ao longo do **MÊS** fevereiro

EXPOSIÇÕES

Até 7 fevereiro

Casa da Cultura Lívio de Morais

"CONFRONTOS"

Exposição de Pintura de Nuno Confraria
"Confrontos" é uma série de pinturas de Nuno Confraria que segue a linha figurativa, hiper-realista, com a qual o pintor mais se identifica.

Nuno Confraria atribui às pessoas e aos ambientes humanizados, o principal motivo e inspiração para o desenvolvimento do espírito e da energia, nos temas das suas pinturas, a técnica de pastel seco. Trabalho manifestamente emocional, com uma vasta paleta de cores, demonstrativo da imensa envolvimento do artista na execução da sua obra.
Tel. 21 912 82 70

Até 19 fevereiro

Galeria Municipal-Casa Mantero

"MEMÓRIAS DE CIDADES"

Exposição de pintura e escultura de Carlos Pé-Leve
Tel. 21 923 61 90

Até 24 fevereiro

MU.SA - Museu das Artes de Sintra

"TERRAS LONGÍQUAS, LUGARES PROIBIDOS"

Exposição de pintura DE Juan Manuel Fuentes del Ama.

Depois de um longo e intenso trabalho de pesquisa e aprendizagem a conceção temática e identidade da sua obra acaba por se desenvolver nas vertentes naturalista e fantástica da paisagem, pelas personagens de carácter histórico, mitológico, religioso ou urbano.

A sua interpretação da realidade e da natureza são fonte de inspiração para contar histórias, interpretar lendas e mitos com mensagens inquietantes mas todas elas de uma beleza profunda. A sua técnica hiperrealista e analítica transporta-nos para "Terras Longínquas, Lugares Proibidos".
Tel. 96 523 36 92

MU.SA - Museu das Artes de Sintra

"SEM TÍTULO"

Exposição de escultura de Cândido

O artista entrega-se a um projeto formal, teórico e emocional, realizado entre 2010-2015 em Galamares, Sintra. Obra repleta de formas imperfeitas, rasgadas por antagonismos esquivos, subtilidades femininas repletas de silêncios, a alquimia secreta entre o naturalmente caótico e a ordem formal e universal.

Reserva-se algum mistério a esta exposição que apenas poderá ser desvendado intimamente por cada espetador e pela contemplação livre do pensamento da artista, que oferece um ambiente de infinitas possibilidades para a imaginação.
Tel. 96 523 36 92

Até 29 fevereiro

Claustros dos Paços do Concelho, Sintra

"AS BRUMAS DE SINTRA"

Exposição de fotografia de Cristina Menezes Alves
As "Brumas de Sintra" corresponde a um projeto fotográfico inspirado nos mistérios da paisagem natural da Serra de Sintra, onde capta com a sua lente, a leveza de um cenário encantado.

Museu Anjos Teixeira

"RETROSPECTIVA FOTOGRÁFICA DE PEDRO ANJOS TEIXEIRA"

Trata-se de uma incursão pela vida do Mestre através da lente de uma câmara.
Tel. 21 923 88 27

Até 19 março

MU.SA Museu das Artes de Sintra

Espaço exterior

"O SABBAT DE XENDRA"

Exposição de escultura de Mariana Gillot

O trabalho escultórico de Mariana Gillot, artista plástica residente no concelho de Sintra, consegue, com originalidade, assentar na dupla vertente de ser arte do seu tempo (original, insólita, egocêntrica) sem deixar de possuir características de preocupações sociais.

Tel. 96 523 36 92





Até 30 setembro

Museu S. João de Deus
Casa de Saúde do Telhal

"SER POETA"

Esta exposição temática aborda as emoções de um poeta, baseadas em citações de autores de renome - Fernando Pessoa, Florbela Espanca e Miguel Torga;

A poesia e a saúde mental, sendo expostos poemas de utentes com obra conhecida, destacando-se Ângelo de Lima, Tomás de Figueiredo e António Gancho, e poemas inéditos de 33 utentes.
Tel. 21 917 92 00

TEATRO

Até 28 setembro

Quinta da Regaleira
CONTO DE NATAL

O velho Scrooge, teimoso e egoísta, entra agora na época do ano que mais odeia, o Natal. Época de alegria e paz, mas nada nem ninguém consegue fazer Scrooge sorrir. Sempre a maltratar tudo e todos com a sua cara de mau e voz arrepiante faz com que todas as pessoas se afastem dele. Até ao dia em que os espíritos do passado, presente e futuro lhe mostram realmente como é o Natal, uma época de dar e receber. Será que Scrooge vai mudar a sua atitude? Ou continuará egoísta e antipático?

Sábados às 16h00, domingos, às 11h00.

Informações e reservas:
Tel. 21 910 66 50



Até junho

Teatroesfera, Queluz
"O REI VAI NU"

Os contos de Hans Christian Andersen empolgantes e misteriosos, encerram uma magia intemporal que tem encantado crianças e adultos ao longo dos anos, histórias mágicas

que constituem um estímulo para a imaginação de todas as gerações. Uma fantasia musical apresentada ao público com magia, humor e belíssimas canções que agrada tanto a miúdos como a graúdos! E sempre com a principal preocupação de transmitir valores essenciais, incentivar à leitura,

ao gosto pela arte e neste caso em particular, pelo teatro. De terça a sexta às 10h30 e 15h00 para escolas; sábados às 16h00, domingos às 11h00.
Tel. 21 430 34 04

AR LIVRE

Terça a sexta feira

Casa Museu Leal da Câmara

'GEOCACHING'

É um passatempo e desporto de ar livre no qual se utiliza um receptor de navegação por satélite (por enquanto apenas Sistema de Posicionamento Global - GPS) para encontrar uma 'geocache' (ou simplesmente "cache") colocada em qualquer local do mundo. Uma cache típica é uma pequena caixa (ou tupperware), fechada e à prova de água, que contém um livro de registo e alguns objetos, como canetas, afia-lápis, moedas ou bonecos para troca. Esta procura permite ao participante descobrir e visitar novos monumentos, museus, jardins e outros locais patrimoniais de interesse, favorecendo o enriquecimento cultural dos cidadãos.



Todos os dias

Parque da Pena

PASSEIOS A CAVALO E DE PÓNEI

Passesios a cavalo em que o visitante percorre, de uma forma diferente, os caminhos e trilhos do Parque da Pena. A duração dos passesios a cavalo pode variar entre os 30 e os 90 min, ou as 3h00 e as 6h00. No programa mais longo existe a possibilidade de visitar outros polos sob gestão da Parques de Sintra e mesmo agendar um almoço em local a especificar. Todos os passesios são feitos mediante acompanhamento da tratadora dos cavalos, que guia os visitantes através do percurso.

A pensar nas crianças, a Parques de Sintra dispõe também de uma atividade que permite aos mais novos terem a sua primeira experiência a cavalo num pônei, treinado especialmente para o efeito e acompanhados sempre por um guia.

Passesios a cavalo: 10€/30 min, 25€/90 min, 50€/3h, 100€/6h (acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

Passesios de pônei: 5€/15 min (acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

Saber mais:

www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passesios-a-cavalo/

Todos os dias

Museu Anjos Teixeira
EXPOSIÇÃO "DESENHOS DE MESTRE
ARTUR ANJOS TEIXEIRA"
 Azinhaga da Sardinha
 Tel. 21 923 88 27
 Entrada gratuita

Todos os dias

9h00 - 17h00
Palácio Nacional de Queluz
"180 ANOS DA MORTE DE D. PEDRO IV"
 Projeto museológico do Quarto D. Quixote, no âmbito dos 180 anos da morte de D. Pedro d'Alcântara de Bragança. O objetivo deste projeto museológico consistiu em estudar e valorizar o Quarto D. Quixote e os espaços adjacentes, bem como a figura de D. Pedro IV, através de uma nova museografia e de vários suportes interpretativos, com destaque para os digitais. Foram reunidas peças do Palácio Nacional de Queluz e protocolados empréstimos com outras instituições: Museu Nacional de Arte Antiga, Palácio Nacional da Ajuda, Museu Nacional dos Coches, Museu Militar de Lisboa e Museu Nacional Soares dos Reis. Estão expostas 48 peças, incluindo 15 pinturas e miniaturas, 15 objetos pessoais de D. Pedro IV e 9 peças de mobiliário.
 Preço: bilhete para o Palácio Nacional de Queluz
 Saber mais: www.dpedroiv.parquesdesintra.pt

Todos os dias

10h00 - 17h00
Palácio de Monserrate
"MELHORES IMAGENS DO BIO+SINTRA"
 Exposição das imagens premiadas pelo júri na sessão de verão dos concursos de fotografia "Captar Sintra - A Biodiversidade das estações", promovidos no âmbito do projeto BIO+Sintra. No espaço Info Parques de Sintra é possível ver os três vencedores da última sessão dos concursos e as quatro menções honrosas atribuídas pelo júri. Adicionalmente, estão expostas no Palácio de Monserrate todas as imagens vencedoras do 1º ano do "Captar Sintra".
 Gratuito
 Palácio de Monserrate: bilhete para o Parque e Palácio de Monserrate

Todos os dias

Volta do Duche
"ARTE NA VILA"
 Artesanato genuíno, pintura, fotografia, artes gráficas, música ao vivo estão presentes nesta zona idílica da Vila de Sintra, diariamente, com exceção dos segundos sábados e domingos de cada mês.
 Informações:
 Tel. 21 923 61 03/04/06/08

Todos os dias

Palácio Nacional da Pena
"VITRAIS E VIDROS:
UM GOSTO DE D. FERNANDO II"
 Exposição de um notável conjunto de vitrais dos séculos XIV a XIX, no qual se insere o mais antigo vitral conhecido em Portugal. Inclui também elementos da coleção de vidros do Palácio da Pena, uma das mais representativas coleções da história do vidro europeu existente no nosso país. Recentemente, passou também a englobar algumas peças que pertenceram à coleção de vidros do rei D. Fernando II e que são das reservas do Museu Nacional de Arte Antiga.
 Tarifário: bilhete para o Palácio Nacional da Pena
 Saber mais: www.parquesdesintra.pt/evento/exposicao-vitrais-e-vidros-um-gosto-de-d-fernando-ii/

Sábados e domingos

15h30 - 16h30
Parques de Sintra - Monte da Lua
"A SINFONIA"
 Documentário produzido no âmbito do projeto BIO+Sintra, em exibição no espaço Info Parques de Sintra, todos os sábados e domingos, com entrada livre. O documentário apresenta dez importantes valores naturais, pela voz de biólogos especialistas, conduzidos por João Rodil, conhecido escritor e historiador local. Pretende-se tornar pessoal e emocional o envolvimento do espectador na salvaguarda do equilíbrio dos ecossistemas da Serra de Sintra.
 Legendado em inglês
 Gratuito
 Saber mais: www.youtube.com/user/lifebiomaisintra



Terça-feira a sábado

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas
«DIIS MANIBVS - RITUAIS DE MORTE DURANTE A ROMANIDADE»
 Se ainda não o fez, aproveite para visitar esta exposição integralmente, concebida e realizada pela equipa do Museu, que tem como ponto de partida as atitudes do Homem perante a morte e dá a conhecer um importante conjunto de materiais arqueológicos descobertos na região de Sintra, que vão desde o Alto Império Romano à Antiguidade Tardia.
 Entrada gratuita
 Tel. 21 960 95 20

Quartas-feiras

10h00 às 13h00
Casa da Cultura Lívio de Morais
OFICINA DE BORDADOS
 Ação gratuita, mediante inscrição
 Tel. 21 912 82 70

Quintas-feiras

14h00 às 17h00
Casa da Cultura Lívio de Morais
ATELIÉ DE INICIAÇÃO À PINTURA ARTÍSTICA
 Ação gratuita, mediante inscrição
 Tel. 21 912 82 70

ATIVIDADES EDUCATIVAS COMARCAÇÃO PRÉVIA

Durante todo o mês

Casa Museu Leal da Câmara

Atividades lúdicas-didáticas mediante marcação prévia:

- 'SOMOS SALOIOS'

Atividade didática sobre as gentes, costumes e modos de lazer locais, em que a Feira das Mercês assume grande destaque, explorando-se a leitura, a representação teatral e a dança. Destinatários: alunos do 1.º e 2.º ciclos e público sénior.

- 'À DESCOBERTA DO TESOURO'

Uma aventura na Casa-Museu onde, através de pistas e de adivinhas, os participantes exploram a exposição de longa duração da unidade, adquirindo peças de um puzzle, até concluírem a descoberta (montagem do puzzle / obra de Leal da Câmara). Destinatários: alunos do 1.º e 2.º Ciclos.

- 'GRANDES ESPAÇOS... GRANDES CONTOS'

Mini formação teatral com expressão vocal, expressão corporal e representação, tendo por base quatro contos infantis de Ana de Castro Osório ilustrados por Leal da Câmara, na qual os participantes, após a mini formação, assistem a uma pequena peça de teatro com 'robustos (fatos-chines de luva). Destinatários: alunos do 1.º e 2.º Ciclos e público sénior.

- 'A BRINCAR E A RIMAR,

○ JOGO DE PISTAS VAMOS JOGAR'

Estas atividades socioeducativas têm por objetivo disponibilizar ao público escolar novas propostas de visita à unidade, consistindo numa reinterpretação e redescoberta dos diversos espaços públicos da Casa-Museu de Leal da Câmara, através de Jogos de Pistas' que se desenvolvem ao nível das diversas salas de exposição, explorando, de modo lúdico, as respetivas atmosferas museológicas e os objetos artísticos expostos. Destinatários: alunos do 1.º e 2.º ciclos.

- 'LEAL DA CÂMARA E A CARICATURA' E LEAL DA CÂMARA E A SUA CASA NA RINCHOA'

Neste programa, os participantes são recebidos por um elemento do Serviço Educativo no Pátio Superior da Casa-Museu de Leal da Câmara. Posteriormente, abordam-se, de modo resumido, alguns dados relevantes acerca da vida e obra do Mestre. Em seguida, os participantes são divididos em equipas, que competem entre si, onde, orientados por um mapa e algumas pistas, desvendam um jogo, que se constitui numa Caça ao Tesouro. Contudo, e para desvendar todas as peripécias, terão de executar algumas tarefas e responder a questões que exploram os temas 'Caricatura e Outras Obras do Mestre' e 'A Casa de Leal da Câmara'. Chegados ao final do mapa, já no espaço exterior da Casa-Museu, os participantes terão que procurar a arca do tesouro, escondida em parte incerta, algures nos jardins. Destinatários: alunos do 2.º e 3.º ciclos e público sénior
Tel. 21 916 43 03

Terça a sexta-feira

10h00 e 14h00

Museu Anjos Teixeira

Atividades lúdico-didáticas mediante marcação prévia:

- VISITAS ORIENTADAS

- OFICINA DE ESCULTURA

- ATELIERS DE DESENHO

- ATELIERS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Cada actividade é antecedida de uma visita orientada ao museu. Público-alvo: Pré-escolar, 1º ciclo, 2º ciclo e ensino secundário
Azinhaga da Sardinha
Tel. 21 923 88 27
Entrada gratuita

Terça-feira a domingo

Museu de História Natural de Sintra

Visitas guiadas a grupos escolares e outros:

1º período: Tema - A dinâmica da Terra, a diversidade das paisagens geológicas, a tectónica de placas e a teoria da deriva continental;
2º período: Tema - A Leitura da História da Terra, os fósseis e a reconstituição da história da Terra, as grandes etapas da vida na Terra;

3º período: Tema - A Caminhada em África, os primatas e a sua evolução em África. Dos *Australopithecus Afarensis* e *Australopithecus Anamensis* ao *Homo Sapiens*.

Além destas visitas focadas no programa curricular de Ciências Naturais do 7º ano de escolaridade, incluímos também a visita que abrange toda a matéria curricular e extra curricular do mesmo ano de escolaridade bem como do Ensino Secundário. Entrada gratuita.

Marcação de visitas guiadas:

Tel. 21 923 85 63/21 923 85 25

Terça a sexta-feira

10h00 às 12h00 ou das 14h00 às 16h00

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

Oficina Educativa

LITTERARUM DUCTUS - ESCREVER COMO OS ROMANOS FAZIAM...

Após a exploração de alguns dos monumentos expostos no Museu, com inscrições latinas de índole funerária e religiosa, os participantes são convidados a fazer uma viagem às regras da escrita da Antiguidade Clássica. À maneira romana, utilizando como material de base a cera e com o auxílio de um estilete, os intervenientes vão fazer a sua própria inscrição em Latim, respeitando o modo como então se desenhavam as letras. Inscrevem o seu primeiro nome, a filiação, um cognome latino que escolhem e adoptam, seguido da idade.

No final todos vão compreender a semelhança entre o português e a língua mãe, o Latim; e levam consigo a sua «tabuinha encerada» como lembrança de um dia diferente passado no Museu.

Público-alvo: dos 8 aos 14 anos (para grupos escolares). Acesso gratuito, mediante marcação. Informações e marcações: Tel. 21 960 95 20

Terça a sexta-feira

10h00 às 12h00 ou das 14h00 às 16h00

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

Visita-Descoberta

○ QUE AS PEÇAS CONTAM...

O ponto de partida desta atividade é a exposição temporária «DII MANIBVS - Rituais da Morte durante a Romanidade». Vamos descobrir e compreender o percurso que as peças fazem desde a sua descoberta arqueológica até às vitrinas do Museu. E há tanto para contar!... Compreender os métodos de pesquisa arqueológica e o percurso dos objetos no interior do Museu - desde a conservação e restauro até ao expositor - é o objetivo desta visita. No final vamos fazer um desenho, representando todos os passos percorridos por uma peça até esta chegar à vitrina do Museu. Dos 6 aos 12 anos (grupos escolares) De terça a sexta-feira
Marcações: Tel. 21 960 95 20



BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE SINTRA

CAMPANHA DE LEITURA "BEBÉ LEITOR"

Na linha dos serviços e ações de leitura para Bebés desenvolvidas pela Câmara Municipal de Sintra, através das suas Bibliotecas Municipais e na qual foi uma das pioneiras a nível da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, foi lançada uma campanha de leitura para bebés dos 0 aos 3 anos, denominada "Bebé Leitor".

Esta campanha de leitura, que promove o contato precoce com o livro e alerta para os seus benefícios, convida todos os pais a visitarem as Bibliotecas Municipais de Sintra e a inscreverem o seu filho como leitor, bem assim como a utilizarem os serviços das suas Bebétécas.

No ato de inscrição do bebé como leitor nas Bibliotecas Municipais de Sintra, será oferecida uma t-shirt "Sou um Bebé Leitor de Sintra", acompanhada com um folheto informativo sobre a prática da partilha de livros com bebés.

No primeiro empréstimo domiciliário de livros para Bebés ou de temática ligada a crianças, será também oferecido um saco para futuro transporte de livros.

Para a inscrição basta ser morador no Concelho de Sintra e fazerem-se acompanhar com os documentos comprovativos de identificação e de residência dos pais e bebés. Que vos parece? Querem fazer do vosso filho um bebé leitor?

Mais informações através do telefone 21 923 61 71

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA

Rua Gomes de Amorim,
12 e 14 - Sintra
Tel. 21 923 61 90

ESPAÇO INTERNET

O espaço Internet disponibiliza gratuitamente dez postos de utilização, para processamento de texto/impressão e internet.



"CASA (DO CHÁ) DOS HIPOPÓMATOS" - UM ESPAÇO DEDICADO AO LIVRO E À LEITURA

Espaço dedicado ao livro e à leitura. No âmbito do projeto de dinamização cultural da área do jardim da biblioteca este espaço pretende ser uma casa da leitura, onde as famílias se podem reunir... à volta dos livros. A primeira livraria especializada em literatura infanto juvenil de Sintra. Uma Casa do Chá, onde a leitura é coisa de todos os dias para pequenos e grandes leitores.

ATIVIDADES EDUCATIVAS

CONTO/ATELIÉ PEQUENOS CORAÇÕES

Com o objetivo de assinalar o Dia de São Valentim - Dia dos Namorados, será dinamizada uma história, cujos conteúdos apelam para uma forte relação de entendimento e amizade com as pessoas de maior proximidade. Destinatários: Crianças de J.I. e alunos do 1º Ciclo
Marcação prévia:
Tel. 21 923 61 71

ATIVIDADES PARA A COMUNIDADE GERAL

6 fevereiro

16h30

CONTO/ATELIÉ PEQUENOS CORAÇÕES

Com o objetivo de assinalar o Dia de São Valentim - Dia dos Namorados, será dinamizada uma história, cujos conteúdos apelam para uma forte relação de entendimento e amizade com as pessoas de maior proximidade. Destinatários: Maiores de 4 anos
Entrada Livre



PÓLO DE AGUALVA- CACÉM

Praceta das Descobertas, n.º 22 A
2735-095 Cacém
Tel. 21 432 80 39

ATIVIDADES EDUCATIVAS

CONTO/ATELIÉ PEQUENOS CORAÇÕES

Com o objetivo de assinalar o Dia de São Valentim – Dia dos Namorados, será dinamizada uma história, cujos conteúdos apelam para uma forte relação de entendimento e amizade com as pessoas de maior proximidade. Destinatários: Crianças de J.I. e alunos do 1º Ciclo
Marcação prévia: 21 432 80 39

ATIVIDADES PARA A COMUNIDADE GERAL

13 fevereiro

17h00

COMUNIDADE DE LEITORES

Com o objetivo de promover o livro e a leitura junto da comunidade, a Biblioteca Municipal de Agualva-Cacém desenvolve mais uma sessão do projeto “Comunidade de Leitores”.

Com este projeto pretende-se reunir um grupo de leitores e promover a partilha de conversas e conhecimentos à volta dos livros, géneros literários, autores, personagens, histórias e leituras, num ambiente intimista e de conversa informal.

Estes “encontros” irão realizar-se mensalmente, no segundo sábado de cada mês.

Destinatários: Público adulto
Informações: 21 432 80 39

20 fevereiro

16h30

CONTO/ATELIÉ PEQUENOS CORAÇÕES

Com o objetivo de assinalar o Dia de São Valentim – Dia dos Namorados, será dinamizada uma história, cujos conteúdos apelam para uma forte relação de entendimento e amizade com as pessoas de maior

proximidade.
Destinatários: Maiores de 4 anos
Entrada Livre

BIBLIOTECA RUY BELO PÓLO DE QUELUZ

Rua Bica da Costa, N.º 3-9
Estrada Nacional 117/2 Pendão
2745 Queluz
Tel: 21 434 03 10

ATIVIDADES EDUCATIVAS

CONTO/ATELIÉ PEQUENOS CORAÇÕES

Com o objetivo de assinalar o Dia de São Valentim – Dia dos Namorados, será dinamizada uma história, cujos conteúdos apelam para uma forte relação de entendimento e amizade com as pessoas de maior proximidade. Destinatários: Crianças de J.I. e alunos do 1º Ciclo

Marcação prévia:
Tel. 21 434 03 10

ATIVIDADES PARA A COMUNIDADE GERAL

27 fevereiro

16h30

CONTO/ATELIÉ PEQUENOS CORAÇÕES

Com o objetivo de assinalar o Dia de São Valentim – Dia dos Namorados, será dinamizada uma história, cujos conteúdos apelam para uma forte relação de entendimento e amizade com as pessoas de maior proximidade

Destinatários: Maiores de 4 anos
Marcação prévia: 21 434 03 10

BIBLIOTECA DA TAPADA DAS MERCÊS PÓLO DA TAPADA DAS MERCÊS

Av. Miguel Torga. Lote 193, 3.º Cave
Tapada das Mercês
2725-566 Mem Martins

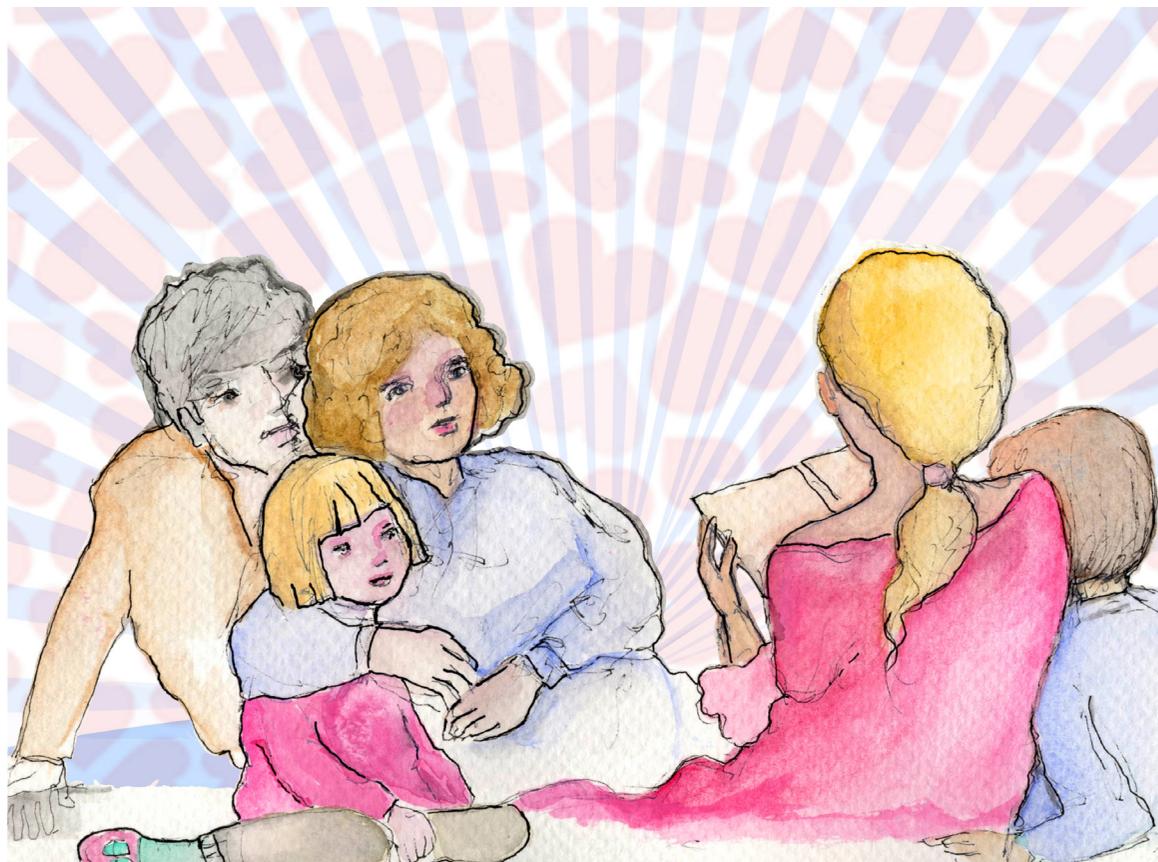
ATIVIDADES EDUCATIVAS

CONTO/ATELIÉ PEQUENOS CORAÇÕES

Com o objetivo de assinalar o Dia de São Valentim – Dia dos Namorados, será dinamizada uma história, cujos conteúdos apelam para uma forte relação de entendimento e amizade com as pessoas de maior proximidade.

Destinatários: Crianças de J.I. e alunos do 1º Ciclo

Marcação prévia:
Tel. 21 920 72 18



crianças e Jovens fevereiro

CENTRO LÚDICO DE RIO MOURO

Rua Gil Eanes (junto ao Mercado Municipal), 2635 Rio de Mouro
Tel/Fax: 21 916 34 14
Tel. 21 916 69 96
Email: clriodemouro95@gmail.com

1 a 5 fevereiro

15h00

"MASCARILHA-TE"

Oficina de Artes Plásticas
Estamos muito perto da folia do Carnaval! Participa na nossa oficina e cria o teu disfarce!
Maiores de 6 anos

8 fevereiro

14h00

"DISFARÇARTE"

Pintura Facial
Vamos brincar ao Carnaval, mesmo sem máscara vem disfarçar-te com pintura facial! Aparece!
Maiores de 4 anos

26 fevereiro

15h00

"SNOOKER"

Torneio de Snooker
Durante este mês vem aperfeiçoar a tua técnica no snooker, para dares o teu melhor neste dia! Inscreve-te com um amigo! Apareçam!
Maiores de 10 anos

SÁBADOS EM FAMÍLIA

6 fevereiro

15h00

"MASCARILHA-TE"

Oficina de Artes Plásticas
Estamos muito perto da folia do Carnaval! Participa na nossa oficina e cria o teu disfarce!
Maiores de 6 anos

13 e 27 fevereiro

Exploração livre do espaço
Vem divertir-te com a tua família na área do jogo simbólico, no espaço multimédia, leitura e na área de expressão plástica livre.
Para todas as idades

20 fevereiro

11h30

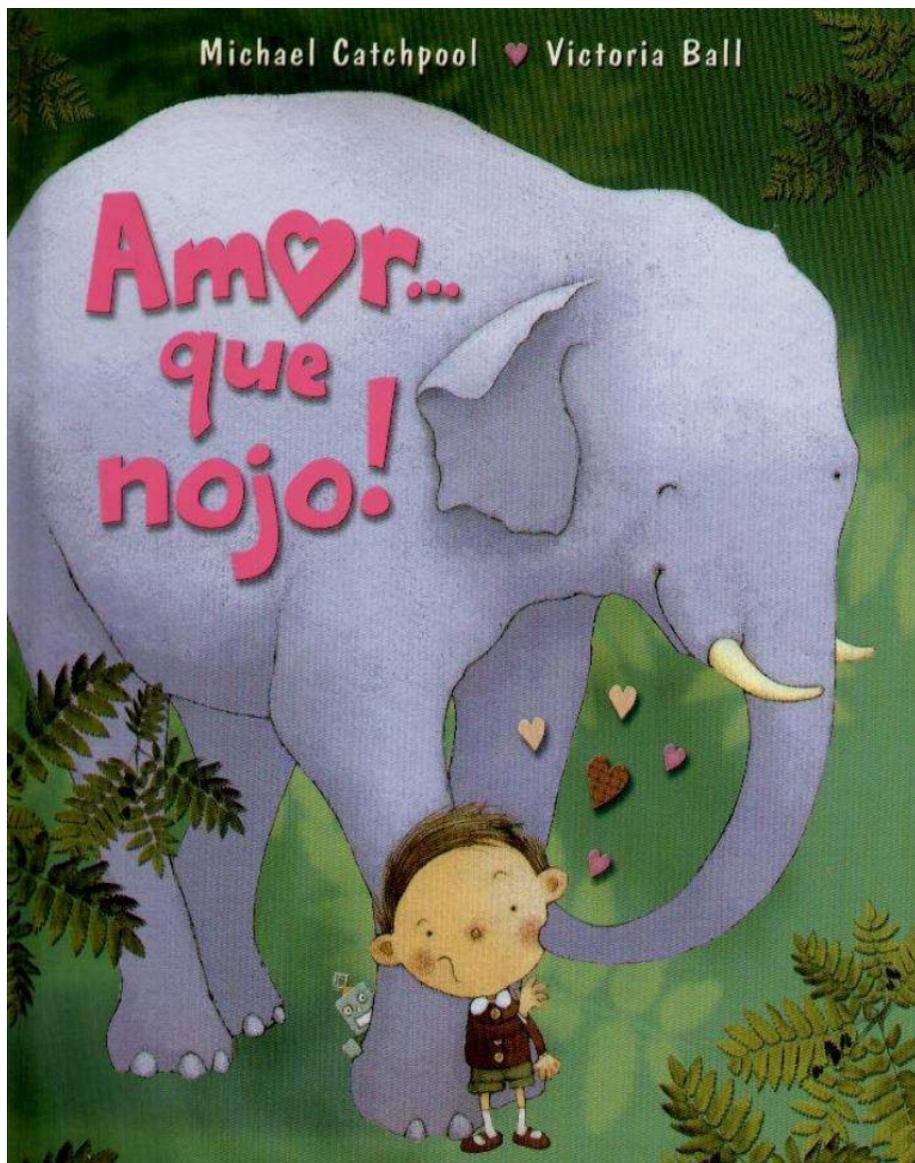
"AMOR... QUE NOJO"

Hora do Conto
Fevereiro é o mês em que se celebra o Amor... Vem assistir a uma Hora do Conto baseada no livro "Amor... que nojo!" de Michael Catchpool e Victoria Ball.
Maiores de 4 anos

ATIVIDADES EDUCATIVAS

"AMOR... QUE NOJO"

Hora do Conto
Para comemorar o Dia de S. Valentim a Equipa de Animação do Centro Lúdico de Rio de Mouro, preparou uma Hora do Conto tendo como instrumento de trabalho o livro infanto-juvenil "Amor... que nojo!" de Michael Catchpool e Victoria Ball.
Para Jardim de Infância e 1º ciclo do ensino básico. Mediante marcação prévia.



YOGA

"Divirtam-se em estado Zen"

O yoga é como a música... O ritmo do corpo, a melodia da mente e a harmonia da alma criam o equilíbrio na vida... De um forma divertida e lúdica, venham experimentar uma diversidade de sensações numa sessão de iniciação à prática do yoga. Para Jardim de Infância, 1º e 2º ciclo do ensino básico. Mediante marcação prévia.

OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Oficina de Expressão Plástica direccionada para Jardim de Infância e 1º ano do ensino básico. Mediante marcação prévia.

CENTRO LÚDICO DE MASSAMÁ

Rua das Rosas, 2745-872 Queluz
Tel. 21 439 20 86
Email: clmassama@gmail.com

"TRÊS, A CONTA QUE ALGUÉM FEZ"

O Centro Lúdico de Massamá celebra o seu 3º Aniversário, no sábado, dia 20 de fevereiro. Durante todo o mês, vamos preparar o espaço para esta grande festa. Fazes parte desta grande família, por isso não podes faltar, sem ti não podemos festejar. Preparámos muitas surpresas, vem soprar as velas connosco!
Todas as idades

Quartas-feiras

10h00

"CLUBESERATIVO"

O Centro Lúdico irá dispor de um programa de atividades para maiores de 35 anos, uma ocupação do tempo livre dinâmica e saudável. Yoga, cinema, ginástica, passeios, caminhadas, dança, informática, culinária e muito mais... Se é uma pessoa que gosta de partilhar bons momentos e conhecimentos venha ter connosco - inscrição gratuita.
Maiores de 35 anos

"SPOT JOVEM"

O Spot Jovem é um espaço à tua medida. Se tens mais de 11 anos este é o espaço ideal para estares com os teus amigos, podem conversar, dançar, ouvir música e dar asas à vossa imaginação. Apareçam e façam do Spot Jovem a vossa segunda casa!
Maiores de 11 anos

1a5 fevereiro

10h30 e 14h30

OFICINA DE FOTOGRAFIA

8a12 fevereiro

10h30 e 14h30

OFICINA DE MÁSCARAS

15a19 fevereiro

DECORAÇÃO DO SPOT JOVEM

26 fevereiro

10h30 e 14h30

JOGO QUIZZ

AOS SÁBADOS...

6 fevereiro

14h00

OFICINA DE MÁSCARAS

Vamos brincar ao carnaval?
Máscaras, pintura facial e muita brincadeira espera por ti.
Não fates!
Todas as idades

13 fevereiro

14h00

OFICINA DE FOTOGRAFIA

O amor à distância de um clique!
Através da fotografia vamos captar imagens que nos transmitam sentimentos e afetos.
Maiores de 6 anos

20 fevereiro

ANIVERSÁRIO

Pois é, 3 anos... o tempo "constrói-se" e nós "crescemos" com ele! Ao longo deste tempo muitas têm sido as partilhas, experiências e brincadeiras. E nada melhor do que aproveitarmos este dia especial para vos podermos contar um bocadinho da NOSSA história.

Todas as idades

ATIVIDADES EDUCATIVAS

HORA DO CONTO "CAPUCHINHO"

A partir do livro "Le Petit Chaperon Rouge" de Charles Perrault, vem conhecer uma outra versão do Capuchinho vermelho.

A partir dos 3 anos, para jardins-de-infância e turmas do 1º ciclo do ensino básico

OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Nesta oficina, vais ter oportunidade de explorar várias técnicas e materiais. Vem criar as tuas obras de arte connosco!

A partir dos 3 anos, para jardins-de-infância e turmas do 1º ciclo do ensino básico

MOMENTO MUSICAL KARAOQUE

Vem cantar connosco as tuas músicas preferidas e passar um momento divertido!

A partir dos 6 anos, para turmas do 1º ciclo do ensino básico



PARTIU

MARIA ALMIRA MEDINA

Faleceu no passado dia 18 de janeiro a escritora, artista plástica e jornalista Maria Almira Medina, fato que levou a que a Câmara Municipal de Sintra, na sua reunião de 26 de janeiro aprovasse por unanimidade um voto de pesar, sublinhando com um minuto de silêncio.

O presidente da Câmara, Basílio Horta, enfatizou o contributo de Maria Almira Medina, após uma vida dedicada à escrita, às artes e ao jornalismo: "Foi uma personalidade incontornável da vida cultural e cívica não só de Sintra, mas também a nível nacional quer por obras como Madrugada ou A Menina Girassol, quer pelo traço singular com que registou inúmeras personalidades".

Basílio Horta propôs a criação de um prémio em nome de Maria Almira Medina, diretora do Jornal de Sintra nos anos 80, com o objetivo de "se perpetuar junto das novas gerações o exemplo e denodado profissionalismo de uma referência inspiradora da imprensa regional de Sintra", referiu.

Maria Almira Medina foi uma figura incontornável dos últimos setenta anos, no âmbito da intervenção cultural e artística. Começou a colaborar com o pai, António Medina Júnior no Jornal de Sintra, ainda jovem, em 1934, depois de concluir o Curso Superior de Letras. Professora e jornalista, depois do falecimento deste dirigiu o Jornal de Sintra, durante os anos 80. Foi uma das intervenientes no primeiro Baile das Camélias organizado pela Sociedade União Sintrense, "cantando canções em americano" como se lhe referiu a imprensa da época.

Ganhou vários prémios na área da pintura, caricatura (Prémio Nacional de Caricatura em 1954) e poesia. As suas obras mais conhecidas são Madrugada e A Menina Girassol.





Nesta ocasião, recolhemos alguns depoimentos de pessoas que com ela conviveram:

Agora que fisicamente a Maria Almira não está entre nós, a questão que se coloca é: que fazer com o riquíssimo espólio material (já que o imaterial ninguém nos tira) que o percurso desta mulher gerou. Não só em forma de livros, telas, esculturas, gravuras, caricaturas - mas também o preparatório, tantas vezes fundamental, para perceber a gestação das obras, como são os esboços, rascunhos, etc - como o epistolar, fruto do seu conhecimento, e reconhecimento, por grandes figuras da cultura portuguesa, as fotografias, mas também a biblioteca onde se alinhavam títulos com dedicatórias únicas. Porque o nome e a obra da Maria Almira projectava-se para além de Sintra.

Não me vou pronunciar sobre a via-sacra que a Maria Almira percorreu para tentar salvaguardar o tesouro que tinha, doando-o à comunidade sintrense através da Câmara Municipal. Provavelmente faltam-me os dados todos, mas a partir dos que tenho, inevitavelmente iria falar de "um filme" infelizmente mais do que visto.

Interessa-me o passado como reflexão sobre o presente e perspectiva(s) sobre o futuro. Desse passado não me interessam nada as palavras (ocas) de circunstância que foram, e ainda serão, escritas sobre o desaparecimento físico da Maria Almira. Interessa-me, e gostaria que outros - nomeadamente da chamada sociedade civil - se interessassem pela preservação do espólio, único, de uma mulher que tanto deu a esta sua terra adoptiva, e que seria um crime de lesa cultura não fazer tudo por tudo para preservar. Interessa-me que (mais) esta saga da vida cultural sintrense tenha, finalmente, um digno epílogo.

João de Mello Alvim, amigo

A minha amizade com a Dra. Maria Almira Medina estreitou-se, sobretudo, a partir da sua exposição, "50 Anos de Vida Artística" no Museu Regional de Sintra, em Novembro de 1995, que me deixou fascinada. Acompanhei-a depois, mais de perto, em diversas ocasiões: na preparação do seu livro "Sem Moldura", logo publicado em 1996, também aquando de outras exposições que realizou mas, com maior assiduidade, na arrumação dos seus muitos papéis, sempre na tentativa difícil e sem fim, de neles colocar alguma ordem, porque a Maria Almira não deixava nada fora. Entre os muitos passaram-me pela mão, cartas de Sebastião da Cama, entretanto publicadas, de Luis Veiga Leitão ou de Ferreira de Castro, estas últimas dirigidas a seu pai.

Muitíssimo generosa, atenta, era dotada de um poder criativo e sensibilidade invulgares e essa marca deixou-a na 'obra' diversificada que todos conhecemos. Não consegui, contudo, ver publicadas pela Câmara Municipal de Sintra as 22 crónicas que escreveu para o jornal 'A Pena' em 98/99, acerca da sua vivência em Sintra e sob o tema 'A memória é uma rosa aberta'. "Os Cantos da Casa" seria o título do livro e era com alguma amargura que se referia sempre a esse facto.

Mas, o que mais me sensibilizou, porque o presenciei em vários momentos, foi o carinho e admiração com que aqueles que foram seus alunos se referiam à sua professora. Provam-no as muitas cartas e cartões que lhe dirigiram e que se encontram entre o seu arquivo. Não deixa de ser, por isso, bonito, que tenha sido um desses seus alunos, o Jorge Cardoso, a acompanhá-la nos últimos anos da sua longa vida, até ao último momento em que, num tempo em que os 'pitósporos' que cantou, estão já por aí a 'exalar primaveras', serenamente, qual 'menina', a Maria Almira 'adormeceu' e nos deixou.

Emília Reis, amiga



Com ela convivi desde 1983. Decorria o mês de Novembro de 1983 quando recebi uma carta de Maria Almira Medina pedindo-me uma reunião.

Conheci-a então, e surpresa minha queria dar-me conhecimento do seu entusiasmo em concretizar a minha proposta de criação do "1 Encontro dos Poetas Populares do Concelho de Sintra", ideia essa que eu tinha enviado ao Jornal de Sintra há alguns anos atrás e que ela, ao "escarafunchar" toda a papelada existente, descobriu, e lhe quis dar uma resposta embora tardia.

Desde aí iniciou-se e desenvolveu-se um intenso trabalho de equipa a que se agregou outros sintrenses. Recolheu-se e publicou-se poesia popular nas páginas do Jornal de Sintra. Um trabalho intenso e demorado mas que valeu a pena.

Em Julho de 1985 realizou-se o sonhado encontro no então Cinema Carlos Manuel, perante uma casa à pinha e cuja apresentação durou até às quatro da madrugada.

Foi um êxito pleno, com recriação de cegadas, declamação de poemas de poetas de Sintra, coros alentejanos, entre outros, e com a presença musical de António Vitorino de Almeida.

Desde então continuei a colaborar no Jornal de Sintra, sempre em estreita ligação com Maria Almira, a quem eu muito devo pelo que com ela aprendi.

Calcorreamos juntas o concelho, partilhámos muitos sonhos... Maria Almira muito me marcou. "Escancarava" a porta a todos os sintrenses.

Foi no decurso da sua direcção e por iniciativa do Jornal de Sintra que se realizou o I Encontro Feminino de Futsal.

Outra iniciativa relevante foi a criação do Espaço Juvenil, aberto a todos os jovens, muitos dos quais aí recolheram a sua primeira experiência Jornalísticas. Este suplemento prolongou-se até 1990, em paralelo com a página cultural, esta já existente na direcção de António Medina Júnior.

Foi um período em que Maria Almira Medina muito deu de si e do seu bolso. A todos recebia com amizade, desde o mais "andrajoso" ao mais culto.

Nunca esqueceu a sua família, amigos e sociedades recreativas e culturais, da sua terra natal, Tavarede. Com eles distribuía afectos e alegrias.

Dos colaboradores que com ela estavam, destaco José Alfredo Azevedo, Anjos Teixeira, grandes vultos sintrenses, assim como Vítor Cravo, homem de grande dimensão social e um amigo de família de longa data.

Para além da sua vertente jornalística Maria Almira Medina foi uma mulher sempre à frente do seu tempo.

Mulher de grande energia sob impor-se e criar relevância no mundo que a circunscrevia.

Como caricaturista impôs-se num mundo até então dominado por homens. Consta das enciclopédias como escritora, ceramista, pintora. A trapologia deu-lhe projecção numa área de difícil execução.

Sintra reconheceu em vida a sua obra - foi-lhe atribuída a Medalha Municipal - Grau Ouro e nome de Rua, na Portela de Sintra.

A sua última entrevista ao Jornal de Sintra realizou-se por ocasião do 80.º aniversário do Jornal. Esteve presente em 7 de Janeiro de 2014, no Restaurante Apeadeiro em dia de aniversário.

O seu último contacto pessoal com o Jornal de Sintra teve lugar, no dia 5 de Outubro de 2014, aquando do lançamento do Livro "Por Malaca e Timor Leste", encontro integrado da defesa da Lusofonia, causa que ela também abraçou.

Na minha actual função de Directora do Jornal de Sintra tenho sempre presente os seus ensinamentos e o editorial jornalístico que me transmitiu.

Nasceu a 29 de Agosto de 1920 e faleceu em 18 de Janeiro de 2016.

Era filha de Emília Pedrosa Medina e António Medina Júnior, irmã de António Pedrosa Medina, mãe de António João Medina Mouzinho, tia de Fernanda Medina Capote.

Connosco viverá sempre.

Idalina Grácio de Andrade
Directora do Jornal de Sintra

"Descobri" a Maria Almira em Sintra há cerca de 7 anos. Digo descobri, porque até aí apenas lhe sabia o nome, que surgia aqui e ali, em poemas ditos por colegas do teatro.

Logo ao primeiro contacto ofereceu-me a sua vida com as duas mãos abertas e inteiras: contava-me da casa, dos anseios, da Vida (enorme!) que tinha dentro. Lembro-me que nesse dia, depois das primeiras horas de conversa, fui para um café ao lado da casa dela, escrever tudo o que tinha aprendido.

Era fascinante! Apetecia "bebê-la" por inteiro, em cada palavra, em cada gesto. Parecia que abraçava o mundo numa só conversa. Tão rara!

Disse-lhe que queria escrever sobre ela, e ela, sem quase me conhecer, revelava as obras de arte, as fotos de família, as cartas, a intimidade em caixas de cartão, que eu levava para casa como tesouros.

Tentei escrevê-los, dar-lhes forma, mostrá-los ao mundo para que lhe conhecêssemos não só a poesia, mas também a pintura, o esmalte, a cerâmica, a joalheria, a publicidade, e tanto, tanto mais que ela fez.

Quando terminou o Liceu já dava aulas: "Sempre fui professoral" - dizia. No seu ano foi a única de Sintra a ir para a Faculdade. Cursou Letras por "não ficar bem a uma menina pintar nós".

Aos 20 anos andou pela cidade. Foi nela que conviveu com Zeca Afonso, Almada Negreiros, Sarah Afonso, Manuel da Fonseca, Agostinho da Silva, Maria Judite Carvalho, Urbano Tavares Rodrigues - tantos da sua geração.

Ela, que como eles era artista multifacetada. Só aos 90 anos foi reconhecida nas Belas-Artes. - "Quis ficar por Sintra... ninguém me conheceu!"

Aos 95 anos continuava a ter planos para livros, para viagens, para conversas, para projectos.

Confesso que tive esperança que na sua longa vida tivéssemos tempo de ir contra a corrente e os costumes, de contrariar as hostes e de lhe fazer jus em vida.

Vários espaços foram prometidos para reunir o seu espólio, acumulado em caixas, à mercê da humidade de Sintra e de promessas não cumpridas... esperanças constantemente roubadas a quem não deixava de ter os olhos brilhantes de uma "menina girassol", de 95 anos, que apenas queria um espaço para continuar a ensinar como sempre fizera - para continuar a aprender.

Num dos últimos dias em que a visitei disse-me num sussurro: "Sabes, o mundo está cada vez mais estranho e eu, estou imobilizada mas não fico quieta, mas...sinto-me triste. Quero continuar a lutar, mas não foi para isto que gritei por Liberdade! O mundo anda estranho, mas eu continuo atenta!"

E mesmo imobilizada, lutou! Continuou a lutar até ao fim, pela Vida - aquela de dentro, que nunca ninguém lhe tirou.

Carla Dias, amiga



CONTATOS

CÂMARA MUNICIPAL DE SINTRA

Largo Doutor Virgílio Horta
2714-501 Sintra
Tel. 21 923 85 00
seg-sex 09h00-17h00

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

Praça Dr. Francisco Sá Carneiro
2710-720 Sintra
Tel. 21 910 71 10
Fax. 21 910 71 15
ccolgacadaval@sintraquorum.pt

CASA-MUSEU DE LEAL DA CÂMARA

Calçada da Rinchoa, 67
Rio de Mouro
Tel. 21 916 43 03 | F. 21 916 43 03
museulcamara@cm-sintra.pt
ter-sex 10h00-18h00 sáb, domingos
e feriados 12h00-18h00
Encerra segunda

CASA DA CULTURA LÍVIO DE MORAIS

Av. 25 de Abril, Largo da Igreja,
Mira Sintra
2735-400 Mira Sintra
Tel. 219 128 270
ter-sex 10h00-20h00
sáb e dom 14h00-20h00;
Encerra às segundas e feriados

CASA-MUSEU DE LEAL DA CÂMARA

Calçada da Rinchoa, 67
Rio de Mouro
2635-312
Tel. 21 916 43 03
ter-sex 10h00 - 18h00
sáb - dom - fer 12h00 - 18h00
Encerra às segundas e feriados

MUSEU FERREIRA DE CASTRO

Rua Consiglieri Pedroso, 34
2710-550 Sintra
Tel. 21 923 8828
ter-sex 10h00- 18h00
sáb - dom - fer 12h00 - 18h00
Encerra à segunda

MUSA - MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

Avenida Heliodoro Salgado
2710-575 Sintra
TM: 96 523 36 92
ter-sex 10h00-20h00
sáb e dom 14h00-20h00
Encerra segunda

MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

Av. Prof. Doutor Dom Fernando
d'Almeida
2710 Sintra
Tel. 21 960 95 20
dcul.masmo.divulgacao@cm-sintra.pt
ter-sáb 10h00- 13h00 | 14h00-
18h00 Encerra dom, seg e feriados

MUSEU ANJOS TEIXEIRA

Azinhaga da Sardinha
Volta do Duche
2710-631 Sintra
Tel. 21 923 8827 | F. 21 923 8521 |
dcul.museu.teixeira@cm-sintra.pt
ter-sex 10h00-18h00 | sáb-dom
e feriados 12h00-18h00
Encerra segunda

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA

Rua do Paço 20
2710-602 Sintra
Tel. 21 923 85 63 | 21 923 85 25
dcul.museu.hnatural@cm-sintra.pt
ter-sex 10h00-18h00 | sáb-dom
12h00-18h00 | Encerra segunda

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA CASA MANTERO

Rua Gomes de Amorim, 12 e 14
2710 Sintra
Tel. 21 923 6170/ 77
Fax. 21 923 61 79
seg 14h00-20h00 | ter-sex 10h00-
20h00 | sáb 14h30-19h30

CIBERCAFÉ (ESPAÇO INTERNET)
seg 14h00-20h00 | ter-sex 10h00-
20h00 | sáb 14h30-19h30

POLO DA TAPADA DAS MERCÊS

Av. Miguel Torga, lote 193, 3º Cave,
Tapada das Mercês
2725-566 Mem Martins
Tel. 21 920 72 18/9

POLO DE QUELUZ

BIBLIOTECA RUY BELO
Rua Bica da Costa, 3-9, Estrada
Nacional 117-2, Pendão
2745 Queluz
Tel. 21 434 03 10

POLO AGUALVA-CACÉM

Praceta das Descobertas 20/22 A
2735 095 Cacém
Tel. 21 432 80 39
Fax. 21 432 80 41

CENTRO LÚDICO DE MASSAMÁ

Rua das Rosas
2745-872 Queluz
Tel. 21 439 20 86
clmassama@gmail.com

CENTRO LÚDICO DE RIO DE MOURO

Rua Gil Eanes
(junto ao Mercado Municipal)
2635 Rio de Mouro
Tel. 21 916 34 14
Fax. 21 916 69 96
clriodemouro95@gmail.com

CENTRO LÚDICO DAS LOPAS

Rua Carlos Charbel
2735 Agualva
T/F : 21 431 91 54
cllopas@gmail.com

QUINTA DA RIBAFRIA

Estrada da Várzea, Sintra
abril a setembro 10h00-19h00
outubro a março 10h00-18h00

QUINTA NOVA DA ASSUNÇÃO

Rua José Maria Rego, 39, Belas
abril a setembro 10h00-19h00
outubro a março 10h00-18h00

AUDITÓRIO MUNICIPAL ANTÓNIO SILVA

Shopping Cacém
Rua Coração de Maria, n.º 1
2735-460 CACÉM

